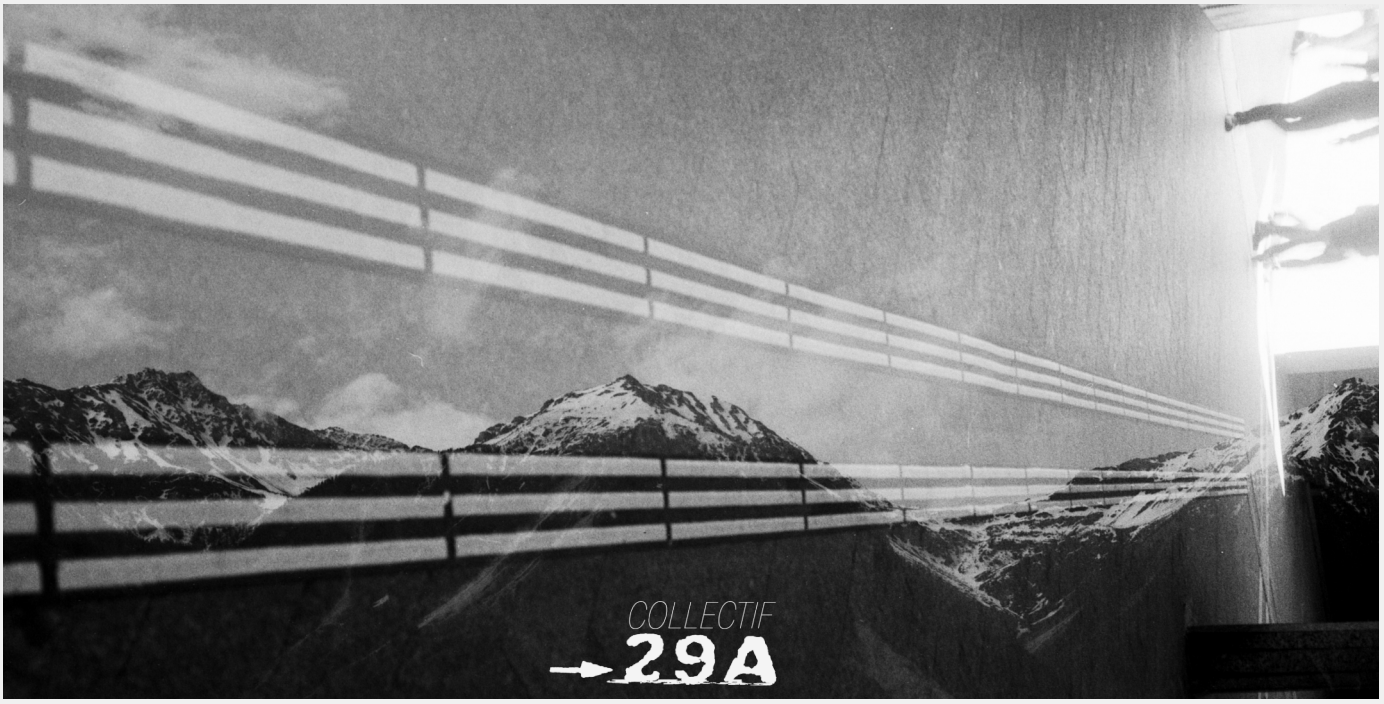
Grainy_ Mountains

18 Décembre 2026 //
16 janvier 2027
Espace El Encuentro,
Sion

DOSSIER DE PESSE



COLLECTIF 29A



01 Communiqué de presse
02 Le COLLECTIF29A
05 *Grainy_Mountains*
07 Échéancier
09 Infos & Contact

01 Communiqué

GRAINY_MOUNTAINS : un fanzine qui fait dialoguer les montagnes du monde

Un projet éditorial autour de la photographie argentique, accompagné d'une exposition collective à Sion du 18 décembre 2026 au 16 janvier 2027.

Et si la montagne se racontait à travers des dizaines de regards différents ? C'est l'ambition du COLLECTIF29A, basé à Sion, à travers *Grainy_Mountains*, un projet artistique qui donne naissance à un fanzine photographique indépendant réunissant des visions singulières de la montagne, venues de Suisse et du monde entier.

À la suite d'un appel à participation internationale, **34 photographes** ont été sélectionnés pour partager leur interprétation sur ce sujet. Majestueuse, sauvage, silencieuse, mystérieuse ou fragile, la montagne devient un terrain d'exploration photographique où se croisent sensibilités et créativités.

Le résultat : 56 images réunies dans un fanzine d'art en édition limitée à 100 exemplaires. Imprimée en Valais, cette publication indépendante constitue le cœur du projet. Un véritable objet photographique à feuilleter et à collectionner, qui matérialise la rencontre d'une communauté internationale d'artistes.

DU FANZINE AUX MURS : LA PHOTOGRAPHIE PREND VIE À SION

Pour prolonger cette aventure éditoriale, *Grainy_Mountains* sera présenté à **l'Espace Culturel El Encuentro**, au cœur de la vieille ville de Sion, du 18 décembre 2026 au 16 janvier 2027. Une sélection de 20 photographies extraites du fanzine sera exposée dans la galerie, offrant au public un aperçu de la richesse et de la diversité de la publication.

Le 18 décembre 2026, le vernissage marquera le lancement officiel du fanzine, en présence de plusieurs artistes participants. Une occasion de découvrir l'ouvrage, de rencontrer les photographes et d'admirer les premiers tirages exposés.

À travers le grain de la pellicule, les jeux de lumière et les expérimentations propres à la photographie argentique, chaque image invite à ralentir et à regarder la montagne autrement.

Un atelier de découverte autour de l'«emulsion lift», une technique photographique alternative permettant de transférer et de manipuler l'émulsion d'une image, viendra compléter l'exposition **le 9 janvier 2027.**

Le COLLECTIF29A se réjouit de partager cette aventure artistique avec le public, de faire découvrir ces regards singuliers et de réunir à Sion les artistes et les passionnés de photographie argentique autour de ce projet collectif. Une belle occasion de célébrer ensemble la richesse de l'image analogique et le plaisir de la rencontre.

Lancement du fanzine & vernissage
vendredi 18 décembre 2026

Exposition
du 18 décembre 2026
au 16 janvier 2027

Espace Culturel El Encuentro, Sion
de 16h à 20h
Les 19-20-21-22-23 / 28-29-30 décembre
Les 7-8-9 / 14-15-16 janvier

Le fanzine
Édition limitée à 100 exemplaires
Format : 15 × 15 cm
Prix : CHF 20.–

02 Le COLLECTIF 29A

Fondé en 2025 par les photographes sédunoises Anaïs Vouillamoz et Pauline Wüthrich, le COLLECTIF29A est né de leur toute première collaboration, *Symbiosis* (2024-2025). Elles se sont données pour mission de promouvoir et diffuser la photographie argentique et expérimentale en Valais.

La genèse : l'expérience Symbiosis

Pour poser la première pierre du collectif, Anaïs et Pauline ont exploré une méthode d'expérimentation emblématique de la photographie analogique : **le film swap** (ou double exposition partagée).

Le principe repose sur une mécanique à la fois rigoureuse et poétique : la première photographe expose une pellicule entière avant d'en laisser délibérément l'amorce accessible. La seconde photographe réinsère ensuite le rouleau dans son propre appareil pour y superposer ses propres prises de vue, sans concertation préalable sur la composition des images.

Cette technique fondée sur le hasard, le lâcher-prise et l'intuition permet de fusionner deux regards en une seule vue. De ce dialogue visuel est né un véritable journal photographique à deux voix, mêlant leurs deux univers au cœur de Sion et de ses environs pour générer des œuvres d'une richesse narrative et esthétique inédite. Ce projet a été présenté pour la première fois lors d'une exposition commune à la Galerie de la Treille à Sion en septembre 2025.

Une première reconnaissance insitutionnelle

Preuve de l'intérêt suscité par cette démarche, **l'Artothèque de la Médiathèque du Valais** à Sion a acquis une œuvre issue du projet Symbiosis. Cette photographie intègre ainsi le catalogue officiel des œuvres destinées au prêt, marquant un soutien institutionnel fort et la présence du collectif au sein des collections publiques valaisannes.

Les missions du collectif

Aujourd'hui, le COLLECTIF29A s'articule autour de trois axes majeurs :

- **Représenter et valoriser** la scène émergente et expérimentale de la photographie argentique en Valais et à l'échelle suisse.
- **Développer des projets éditoriaux et pédagogiques,** notamment par la publication autonome de fanzines d'art et l'animation d'ateliers créatifs.
- **Tisser des liens durables** avec d'autres espaces d'art contemporain, galeries et associations aux démarches artistiques similaires.

Une philosophie ancrée dans l'authenticité

Depuis de nombreuses années, Anaïs et Pauline partagent une passion profonde pour l'image analogique. En remettant à l'honneur la matérialité de la pellicule, la beauté du grain ainsi qu'un savoir-faire artistique et artisanal, le COLLECTIF29A défend une démarche à la fois exigeante et résolument tournée vers des valeurs humaines, sincères et authentiques.

03 Le COLLECTIF 29A

ANAÏS VOUILLAMOZ

*1981 à Sion/ CH
TRESORIÈRE DU COLLECTIF 29A



Après ses études de musique et mouvement à la Haute Ecole des Arts de Berne, elle enseigne la rythmique en Valais et s'ouvre, peu à peu,au monde la photographie. En questionnement sur nos sociétés actuelles basées sur la performance et la rapidité, Anaïs se dirige vers la photographie argentique où lenteur, patience et lâcher prise sont exigés.

Avec ses portraits de nature, elle joue entre athmoshères intimes et le fait que nous fassions partie d'un grand «tout». Son envie de créer du lien se reflète non seulement dans ses images mais aussi dans de nombreux projets en collaboration avec différents artistes et photographes.

En 2025, elle expose son projet Sur la route du Silence, premier volet d'un chemin vers le monde naturel. LA même année, elle réalise conjointement avec Pauline Wüthrich, *Symbiosis*, journal intime photographique. La prochaine étape s'arrêtera à la Médiathèque-Valais de Martigny en septembre 2026 pour une exposition s'intitulant, *Le Champ des Sirènes*.

PAULINE WÜTHRICH

*1988 à Sierre/ CH
PRÉSIDENTE DU COLLECTIF 29A



Après un CFC de photographie et une maturité artistique à Vevey, Pauline Wüthrich travaille plus de dix ans dans l'audiovisuel à la RTS avant de fonder en 2020 son projet personnel, ettralala.ch.

Elle y explore la photographie argentique à travers toutes sortes d'expérimentations, notamment l'usage de pellicules périmées et de multi-expositions, laissant place au hasard pour réinventer paysages et ambiances. Son regard, à la fois poétique et critique, dépasse la simple prise de vue pour proposer une vision sensible du monde.

En 2025, avec son exposition Vertiges fragiles : érosions superposées à la Médiathèque-Valais de Martigny, elle transforme les sommets valaisans en images fragmentées qui questionnent l'érosion, la disparition du permafrost et la fragilité de nos montagnes. La même année, elle réalise conjointement avec Anaïs Vouillamoz, *Symbiosis*, journal intime photographique.

MICHAËL HOCHULI

*1984 à Sion/ CH
SECRÉTAIRE DU COLLECTIF 29A



Passionné d'art et très investi dans la vie associative locale, Michaël Hochuli apporte au collectif une belle énergie et une présence précieuse.

En tant que secrétaire, il nous prête main-forte sur la communication et l'organisation au quotidien. Mais son rôle va bien au-delà : il est notre « regard extérieur ». N'étant pas photographe lui-même, il pose un œil neuf, simple et curieux sur nos projets.

Alors que nous sommes la tête dans nos pellicules et nos expérimentations, sa sensibilité artistique et son recul nous aident à garder les pieds sur terre et à nous poser les bonnes questions. Un vrai pilier pour faire le lien entre notre travail et le public

05 *Grainy_Mountains*

34 artistes sélectionnés

_SUISSE

YANNICK ABBRUZZESE
yannickabbruzzese.com

FLORIAN GRICHTING
xflorix-photography.ch

LOÏC REY
instagram.com/loitremac

DAVID ROBERT
davidrobert-photographie.com

THOMAS THUT
instagram.com/still.astronaut

ANDRÉA CRISPINI
andracrispini.ch

ROMAIN FARINE
troisfoisbang.com

ANAÏS VOUILLAMOZ
instagram.com/ana_vouuuuu/

PAULINE WÜTHRICH
ettralala.ch

_BELGIQUE

CATHERINE DUPONT
instagram.com/revelatrice_

JEAN-FRANÇOIS FLAMEY
nimtree.be

JOZEFIEN MORRE
capturedoutdoors.com

_ITALIE

FEDERICO ARCANGELI
www.federicoarcangeli.com

ALESSANDRO MARANGON
alessandromarangon.com

_ALLEMAGNE

ANNE DAMERAU
annedamerau.de

MICHAEL BERGER
andwithout.ch

BORIS DÖRNING
borisdoerning.de

KATHARINA LANGSDORFF
instagram.com/k4thilogue

AMBER DIGBY
instagram.com/digbystudios

_FRANCE

FREDERIC MARGRY
fredericmargry.fr

ANTOINE BERTOT
antoinebertot.com

FLORENT ROUSSEL
kick-up-dust.net

BAPTISTE MICHON
instagram.com/measHonerr

AXELLE DUAULT DHALLENNE
instagram.com/axd80

THOMAS SARTELET
instagram.com/_tom_on_film_

_POLYNÉSIE FRANÇAISE

EDWINA BELLAHOUEL
instagram.com/edwi__na

_SUÈDE

LENA KÄLLBERG
lenakallberg.se

_ESPAGNE

JUSTIN HOARE
instagram.com/hoarejustin

_ROUMANIE

APOSTOL IULIAN ANDREI
instagram.com/venereumphotography

_POLOGNE

ALEK PAROL
instagram.com/zeittopologie/

_IRELAND

ALEC MOORE
alecmoore.ie

_RUSSIE

АРТЕМ ЛАВРУШКИН
LAVRUSHKIN
instagram.com/meltingmemories_

_NOUVELLE ZÉLANDE

GRANT BERAN
instagram.com/grant.beran1

_EQUATEUR

JOAQUÍN BONILLA
instagram.com/joakiboni

06 *Grainy_Mountains*

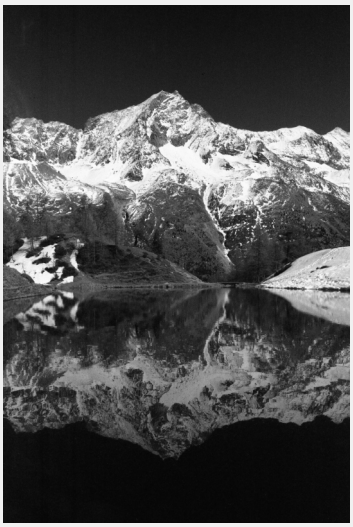
56 images sélectionnées pour le fanzine
Découvrez-en un aperçu



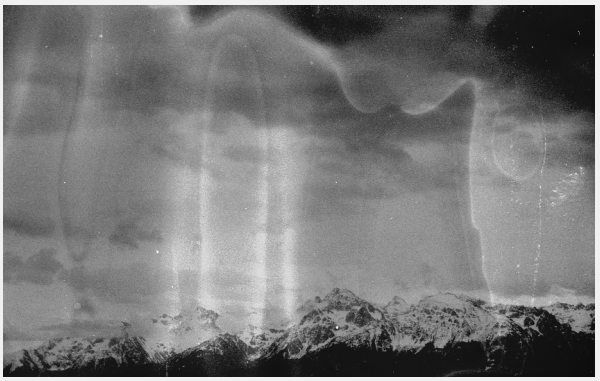
Florian Grichting_Back to the Roots



Andréa Crispini_Jura Vaudois



Yannick Abbruzzese_Twin Peaks, Arolla



Axelle Duault Dhallenne_Les Cimes



Apostol Iulian Andre_Gordale Scar



Catherine Dupont_Les Granges de Joigny

MARS À AVRIL 2026

Open Call sur instagram. Les participants étaient invités à envoyer leurs photographies via un formulaire en ligne.



AVRIL À JUIN 2026

Sélection des photographies et annonce des lauréats

JUILLET À DÉCEMBRE 2026

Étapes clés de production : la mise en page / graphisme, la phase d'impression chez Fiorina, le tirage des œuvres et le montage de l'exposition.

18 DÉCEMBRE 2026 AU 16 JANVIER 2027

Vernissage du fanzine et exposition collective à **l'Espace El Encuentro** à Sion.

Ce projet est soutenu par :

MIGROS Pour-cent culturel · OIKEN · BOURGEOISIE DE SION · RAIFFEISEN

EL ENCUENTRO espace culturel

ESPACE EL ENCUENTRO
Rue de l'Eglise 7
1950 Sion

Horaires d'ouvertures
De 16h à 20h
Les 19-20-21-22-23 / 28-29-30 décembre
Les 7-8-9 / 14-15-16 janvier

Collectif 29A
Anaïs Vouillamoz
+41 79 789 11 23
Pauline Wüthrich
+41 76 517 05 99

collectif29a@gmail.com
www.collectif29a.ch
www.instagram.ch/collectif29a


COLLECTIF
29A
Grainy_Mountains
Fanzine en collaboration
avec 34 photographes du
monde entier
18 décembre 2026
16 janvier 2027
Vernissage du fanzine
Vendredi 18 décembre dès 18h
Exposition ouverte
de 16h à 20h
Sa 19 au Me 23 déc
Lu 28 au Me 30 déc
Je 07 au Sa 9 janv
Je 14 au Sa 16 janv
El Encuentro
Espace culturel
Rue de l'Église 7
1950 Sion
MIGROS
Pour-cent culturel
OIKEN
BOURGEOISIE
DE SION
RAIFFEISEN