LAURENT DOMINIQUE FONTANA

FLORE-ALPE
Champex-Lac
Jardin botanique alpin
Botanischer Alpengarten

«La taille de l'homme»

du 15 juin au 21 septembre 2014

JARDIN ALPIN FLORE-ALPE, CHAMPEX-LAC

Tous les jours, de 10h à 18h

Image de couverture

Veilleur – bronze sur cèdre

Photographie : Julien Raemy

Graphisme : le fin mot

FLORE-ALPE
Champex – Lac

Jardin botanique alpin
Botanischer Alpengarten

Dossier de Presse

Exposition de sculptures

Laurent Dominique Fontana – La Taille de l'homme

Jardin botanique alpin Flore-Alpe de Champex-lac

11ème édition

15 juin – 21 septembre 2014

Table des matières

4 Un lieu de rencontre entre art et nature

4 La Taille de l'homme

6 Laurent Dominique Fontana

7 Biographie

8 Flore-Alpe :Un Jardin d'exception

9 Renseignements pratiques

10 Illustrations

ORSIERES

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

Le Canton du Valais encourage la culture
Der Kanton Wallis fördert Kultur

Avec le soutien de la Loterie Romande

Pays du St-Bernard
www.saint-bernard.ch

Un lieu de rencontre entre Art et Nature

La Fondation Jean-Marcel Aubert organise pour la onzième année consécutive une exposition de sculptures en plein air, dans l'enceinte du Jardin botanique alpin, Flore-Alpe, de Champex-Lac. C'est une nouvelle occasion de voir vivre des sculptures dans ce cadre unique.

Depuis 2004, au travers de l'exposition de sculptures, le Jardin botanique alpin Flore-Alpe accroît sa visibilité sur la scène artistique suisse, non seulement par sa programmation de qualité mais également par la particularité du lieu qui en fait un écrin unique et donne vie aux oeuvres. Les sculptures réussissent également à sublimer la réussite architecturale paysagère du Jardin.

En créant cet événement culturel de qualité, la Fondation souhaite faire connaître un artiste et apporter une offre culturelle qui s'ajoute aux nombreux atouts de Champex-Lac et de sa région. C'est aussi l'occasion de faire découvrir ou redécouvrir à un large public, un patrimoine naturel d'une grande richesse. La complémentarité conférée au Jardin au travers de cet événement est appréciée tout autant par les amateurs de la flore que par ceux de l'art plastique, tant elle amène une nouvelle dimension au Jardin.

Cette promiscuité entre l'art et la nature trouvera un prolongement par le biais d'une installation sur les rives du lac de Champex.

La Taille de l'Homme

Pour cet été 2014, nous avons l'immense honneur de présenter un artiste au talent reconnu, Laurent Dominique Fontana, qui saura mieux que quiconque sublimer le Jardin, grâce à son expérience affirmée dans les expositions en cadre extérieur.

"*Entrer en dialogue avec le lieu, proposer une intervention qui soit comme un partage des formes et des forces, s'intégrant avec discrétion dans le biotope, telles sont les lignes de fuite de cette exposition.*

Attention particulière à l'intégration de ses œuvres dans le jardin et emploi de pièces de tailles diverses : en bois, les sculptures viseront les cimes. Dans les étangs, en bronze, sur des blocs de roche, elles se laisseront découvrir discrètement." (Fontana)

De prime abord, on peut trouver ces pièces réconfortantes. Elles apportent un confort maternel quand elles sont enceintes et qu'elles dansent sur une roche blonde à la hauteur des myosotis. Mais après s'être attardé à les observer davantage, un sentiment plus trouble, voire une forme de malaise se dégage de leurs visages méconnaissables, et de leurs danses mystiques, ressemblant à des sacrifices, du haut de leurs temples.

C'est peut être là que réside la réelle force de ces sculptures. Car Fontana, en se penchant sur l'être humain, tel son veilleur, exprime une secrète intranquillité, une inquiétude face à son destin. Sans le moraliser, il témoigne de son étrangeté ; ce qui provoque à la fois de la douceur, de la sensualité, de l'inquiétude, parfois de la peur, présente dans une forêt hantée par sept pièces en chêne massif nous observant muettement.

Projet

11ème édition d'un projet artistique

Une exposition de sculptures en plein air est organisée pour l'onzième année consécutive au Jardin botanique alpin Flore-Alpe. Cette manifestation, qui connaît un succès grandissant, est une belle opportunité de faire découvrir la région et ses atouts sous un angle original.

Au travers de cet événement, les amoureux de la flore découvriront les lignes pures et harmonieuses de l'art plastique alors que les inconditionnels arpenteurs des musées seront charmés par l'environnement exceptionnel du Jardin alpin.

L'année dernière, la rétrospective *Entre Art et Nature* avait réuni les neuf artistes ayant exposé à Champex-Lac pendant les neuf années précédentes. Ceux-ci avaient créé une des plus grande exposition en plein air de Suisse romande et a connu un succès certain avec 7'500 visiteurs qui ont foulé avec enthousiasme les sentiers de Flore-Alpe à la découverte de ces pièces.

Autre motif de satisfaction, la médiatisation à grande échelle de cette manifestation régionale. D'autre part, plusieurs artistes de Suisse romande, de Suisse alémanique et du Tessin ont manifesté leur intérêt à exposer à l'avenir dans le cadre idyllique du Jardin Flore-Alpe.

Un programme de médiation est également mis en place afin de faire connaître les méthodes et les fondements des sculptures.

Laurent Dominique Fontana

Laurent Dominique Fontana est né à Genève en 1938. Fils d'un magistrat à la cour d'assises de Genève, il commence sa formation artistique en 1958 à l'Ecole d'architecture de Genève et la termine en 1962 à l'Ecole des Beaux-arts de la même ville avec le Prix de la jeune peinture, où il enseignera ensuite. Au travers de plusieurs voyages, il se sensibilise à l'humanitaire et se concentre sur l'homme, pour ensuite créer plusieurs installations monumentales au sein de certaines des institutions culturelles les plus importantes de Suisse romande et d'Europe.

Pour des raisons incertaines, il rencontre depuis quelques années un succès certain dans la région du Bas-Valais, où on l'a vu exposer au Châble, à Verbier, et cette même année, à Champex-Lac ainsi qu'au col du Grand-Saint-Bernard.

Laurent Dominique Fontana marque par son obsession d'un seul sujet : l'être humain. Quasi toutes ses œuvres sont ou présentent des figures anthropomorphes et sans visage. La raison à cela est qu'il est scandalisé par ce qui arrive aux hommes sur cette terre, et qu'il utilise ses outils pour marquer son amour pour ceux-ci. Depuis plusieurs décennies, son travail témoigne de l'attachement à "dire" le genre humain, par l'approche de figures masculines, féminines, enfantines. Formes épanouies ou douloureuses, en guerre ou en rêve.

Adresse privée

Laurent Dominique Fontana

Rue du Pré-de-la Reine 16

1236 Cartigny

022 756 40 00

info@sculpture.ch

Biographie

Expositions (sélection)

Biennales Unesco Gdansk. Pologne/Musée Athénée. GE/Fondation Patino. GE/Institut National Polytechnique FR/Musée Bagnes CH/Musée National# Agadir. Maroc/Galerie Belgo Montréal. Canada/Global March mandat Unesco. BIT. GE/Fundació Joan Miro Barcelona. SP/Fondation Pagani. Italie/Triennale Chamalière FR/Biennale Toyamura Japon/Guanlan Musée de Shenzen. Chine/Musée Art Contemporain Sapporo. Japon.

Pays l'ayant exposé :Belgique, Canada, Chine, Espagne, Etats-Unis, France, Inde, Italie, Japon, Maroc, Pays-Bas, Pologne, Russie, Suisse, Tanzanie.

Depuis 2009 (sélection)

(2009) Musée de Bagnes, Sculpture, Valais, Suisse (Livre)
(2009) Guanlan International Print Biennial, Musée de Shenzhen, Gravures, Chine (Catalogue)
(2009) Galerie Roch, Sculptures, (avec dessins Pittet), Vaud, Suisse (Livre)
(2010) Galerie Marianne Brand, Genève, Suisse
(2011) Musée National, installation autour du Festival de Cinéma Amazir, Agadir, Maroc
(2011) 7ème Triennale du Papier, Musée de Charmey, Suisse (Catalogue)
(2011) Biennale de la gravure, artiste invité, Crémone, Italie (Catalogue)
(2011) Trois sculpteurs à l'Arboretum (Faro, Fontana, Zaric), Lausanne, Suisse (Livre)
(2011) Quid Novi, Château de Gaillard, Sculpture, France
(2011) Visarte, Esplanade de Château de Nyon, installation, Suisse
(2012) Parcours de sculptures en plein air "Autour de Jean-Jacques Rousseau". Assens, Suisse (Catalogue)
(2012) Galerie 514, Belgo, exposition de sculpture avec Gabrièle Fontana (peinture), Montréal, Canada
(2012) Le rêve et la main. 9 artistes dans quatre lieux : Forum Meyrin, Assens, Théâtre du Crochetan, Pampigny, Suisse (Livre. Texte de Laurent-Dominique Fontana)
(2012) Triennale de Sculpture de Lancy, Genève, Suisse (Catalogue)
(2012) Galerie d'Yverdon, Passages, Yverdon, Suisse

Installations / Engagements

(1985) Corps, Jardin de Sculptures, Collection Grassi,Vicensa, Italie
(1998) 800'000 empreintes d'enfants, Palais des Nations, Genève, Suisse
(1998) Artistes suisses pour l'Algérie, Université Genève, Suisse
(1999) Grand Anneau, sur mandat de l'Unesco, sculpture monumentale, marche mondiale contre le travail des enfants (Global March) B.I.T à Genève. Double exécutée, New Dehli, Inde
(2001) Rwanda 94, installation de 30 sculptures polychromes, Bâtiment des Forces Motrices, Genève, Suisse.
(2001) Rwanda 94, installation de 30 sculptures polychromes, présentées en complément de la pièce du Théâtre Groupov, au Festival d' Avignon, France
(2001) L'Europe unie contre l'esclavage, affiche contre l'esclavage contemporain sélectionné par le Comité contre l'esclavage Moderne. Exposée à Paris (la Grande Arche de la Défense), à Vienne, à Madrid, à Genève (au Palais des Nations)
(2003-2004) Provenance Tchétchénie, installation autour du drame tchétchène, présentée à Genève, La-Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Myriamstiftung, Bâle, avec un livre Provenance Tchétchénie, Genève/Bruxelles.
(2004) Estampe originale en soutien au physicien bielo-russe Bandajevsky, Amnesty international Grenoble, France
(2009) Gaza, affiche pour la paix avec 40 artistes suisses, exposition dans la ville de Genève, Suisse

Le Jardin botanique alpin Flore-Alpe

Le Jardin botanique alpin Flore-Alpe est un lieu enchanteur situé à Champex-Lac, en Valais, à une altitude de 1500 mètres au pied du Catogne. Parsemé de sentiers serpentant entre les rocailles, de petits ponts surplombants les pièces d'eau, les visiteurs peuvent contempler un magnifique et unique panorama sur le lac de Champex et les cimes enneigées des Combins.
Près de quatre mille espèces de plantes fleurissent sur plus de 6000 m², aussi bien des espèces de la flore locale, que des massifs montagneux d'Europe et des cinq continents.
Flore-Alpe est l'un des jardins les plus riches et les plus prestigieux des Alpes.

La Fondation Jean-Marcel Aubert

La Fondation Jean-Marcel Aubert a été constituée par la volonté de la ville de Genève, de l'Etat de Neuchâtel et de Monsieur Jean-Marcel Aubert, le 22 mai 1967. L'Etat du Valais et la Commune d'Orsières ont repris la Fondation en octobre 2007 et décidé de poursuivre ses buts :
• assurer le maintien et la continuité de Flore-Alpe et de sa collection exceptionnelle
• soutenir la recherche scientifique sur la flore et la végétation dans les systèmes montagneux, en particulier dans les Alpes
• accorder une importance particulière à l'information et à la sensibilisation du public pour tout ce qui touche à la flore et à l'environnement en général.

Le Centre alpien de phytogéographie (CAP)

Selon les voeux du fondateur, un volet scientifique a été adjoint au Jardin alpin, le Centre Alpien de Phytogéographie (CAP). En collaboration avec les Universités de Neuchâtel, Genève, et de Lausanne ainsi qu'avec les Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève, le Centre Alpien développe des recherches sur les changements environnementaux en Valais. Il s'intéresse en particulier à la diversité et à la distribution de la flore aux étages subalpin et alpin : à son adaptation aux conditions de vie enaltitude et aux changements climatiques. Il participe à des programmes internationaux de recherche comme GLORIA (Global Observation Research Initiative in Alpine Environments) qui a établi et maintient sur le long terme un réseau d'observation des plantes de hautes montagnes du monde entier. En 2013, ce projet a notamment révélé, dans la **prestigieuse revue SCIENCE**, la corrélation entre le réchauffement climatique et la migration des plantes vers de plus hautes altitudes. Le CAP est dirigé par le Dr **Jean-Paul Theurillat**, l'un des co-auteurs de nombreuses publications fondamentales, comme *Flora Alpina*, *Flora indicativa*, l'atlas de la flore du Canton de Genève.

Animations

Flore-Alpe est le lieu rêvé pour s'initier à la connaissance des plantes alpines, et cela aussi bien pour les enfants que pour les adultes. La participation à une visite guidée est la formule idéale pour découvrir son histoire, ses collections et ses particularités. Elle permet d'apprendre à connaître les fleurs et toute la diversité des milieux alpins. De nombreuses visites guidées sont programmées durant la saison et tous les jours sur demande.
Chaque été, de nombreuses animations sont proposées : exposition, conférence, démonstration, visites thématiques, journées portes ouvertes, ateliers pour les enfants et les adultes, excursion, vente de graines et de plantes. Un ou plusieurs concerts (aussi en collaboration avec le Verbier Festival & Academy) font vibrer ce lieu plein de charmes.
En 2014, les activités du Jardin évolueront principalement autour du thème de l'art du paysagisme et dévoilera les secrets de construction de cet écrin de beauté qu'est le jardin botanique alpin Flore-Alpe.

Renseignements pratiques

Dates : 15 juin au 21 septembre 2014
Lieu : Jardin botanique alpin Flore-Alpe, route de l'Adray 27, Champex-Lac.
Horaires : Tous les jours, 10h à 18h

Vernissage, dimanche 15 juin dès 16h00

Visites commentées en compagnie de Laurent Dominique Fontana : samedi 26 juillet à 15h, dimanche 27 juillet à 11h et dimanche 24 août à 15h.

Visites guidées "Jardin & Sculptures" en compagnie d'Alexis Wilson, commissaire de l'exposition : vendredis 27 juin et 8 août à 16 h.

Visite guidée sur réservation au 027 783 12 17, avec Anne-Valérie Liand, responsable de médiation.

Publication

A l'occasion de l'exposition, un ouvrage est paru à la mi-juin :
Photographies de Julien Raemy, textes de Dr Eugenia Vilela, Hélène Upjohn,
Laurent Dominique Fontana, Zaric.
250 x 210 mm, 96 pages, 2014: CHF 15.-

Contact

Pour tous renseignements complémentaires au sujet de cette exposition, vous pouvezvous adresser à :

Jardin botanique alpin Flore-Alpe
Alexis Wilson, commissaire
Case postale 26,
1937 Orsières
Tél. 078 890 34 89
expo@flore-alpe.ch / www.flore-alpe.ch

Téléchargements

Illustrations : librement à votre disposition avec la mention de l'auteur sur :
http://flore-alpe.synology.me:5000/webman/index.cgi / ID : **presse**, mot de passe : **flore-alpe**
Communiqué aux médias et dossier de presse sur :
www.flore-alpe.ch > infos pratiques > infos médias

Illustrations

Sans titre © Julien Raemy

Veilleur © Julien Raemy

Sans titre © Julien Raemy