UNITRIO fait partie de ces formations atypiques qui s’inscrivent sur la durée et développent un langage propre, une manière singulière de faire circuler musique et énergies.

Le premier album « Page1 » (Altrisuoni records) a fait l’unanimité dans la presse spécialisée européenne et américaine, devenant même

« Révélation » Jazzman/Jazzmag en septembre 2011.

Le second opus « Page2 » (Altrisuoni records) sort en 2013 et est accueilli avec un enthousiasme encore grandi, tant par la presse que par les fans.  Jazzman/Jazzmag d'avril 2013 le gratifiera de 4 étoiles !!!

La matière sonore proposée, en constante évolution, ne cesse de concerner l’auditeur. Le soin apporté à l’écriture, la liberté exploitée lors du développement, la qualité intrinsèque des trois musiciens, font et refont perpétuellement le « son UNITRIO ».

UNITRIO, carré de jeu ou terreau fertile pour Fredéric Borey, Damien Argentiéri et Alain Tissot. C’est bien là qu’ils se retrouvent pour écrire les nouvelle pages de leur histoire, au fil des concerts ou autres enregistrements…

ELEMENTS BIOGRAPHIQUES

FRED BOREY

Saxophoniste, compositeur, titulaire de premiers prix de conservatoire (Nancy, Paris, Besançon), du DE (1990), et CA (1992) de saxophone, du DE jazz (2000) et CA jazz (2003).

A dirigé les départements Jazz de Chalon sur Saône (2001-2004) et de Belfort (2004-2007), Intervenant au Centre des Musiques Didier Lockwood (CMDL) depuis 2002, Intervenant Cefedem Jazz Aquitaine depuis 2008, directeur pédagogique de l'IREM Bordeaux depuis 2010, et professeur de

saxophone au Département Jazz/MA du CRR Bordeaux depuis 2011.

En tant que programmateur et directeur artistique du Caveau Jazz et du Festival de jazz à Delle (90), de 1995 à 2008, il participe à de nombreuses sessions où il rencontre des personnalités telles que Jerry Bergonzi, Ravi Coltrane, Rick Margitza, Franck Amsallem, Dré Pallemaerts, John Betsh, Renato Chicco, Jacky Terrasson, Eric Harland, Benjamin Henoq…

Il signe avec le label Fresh Sound New Talent (''Maria'' 2007 et ''Lines'' 2010), ce dernier projet en compagnie de Camélia BenNaceur (piano), Nolwenn Leizour (contrebasse) et Stefano Lucchini (batterie), et il co-fonde l’UNITRIO avec Damien Argentieri (orgue Hammond) et Alain Tissot

(batterie), qui signe sur le label Altrisuoni.

Il est aussi membre du Roger Biwandu Quintet (Folmer, Borey, Jung, Regard, Biwandu), du Jazz Ensemble 'Convergence' de Daniel Casimir (Genest, Borey, Casimir, Felberbaum, Moutin), du Jean Marc Brisson Septet (Egea, Govin, Borey, Leloup, Brisson, LeBevillon, Laizeau), et a participé à de nombreux autres projets aux côtés de Lionel Loueke, Charlier-Sourisse, Didier Lockwood, (big-band), François Theberge, Stephane Guillaume, Didier Levallet (ONJ), Lydja Filipovic 'Nekada', Olivier

Gatto, Benjamin Henoq, Zool Fleisher, Denis Leloup...

Il invite régulièrement Vincent Bourgeyx (pno), Franck Amsallem (pno), Paul Lay (pno), Florent Nisse (cb)...ce dernier devenant membre dans ce son dernier propre projet ''The option'' (sortie d'album en sept 2012).

DAMIEN ARGENTIERI

Stagiaire au Centre des Musiques Didier Lockwood année 2000-2001, et obtention du diplôme avec mention spéciale du jury.

Mars 2001 : Obtention du DE d’accompagnement Danse classique et contemporaine

Sept. 2000 : Inscrit liste CNFPT, en qualité d’assistant piano jazz

Juin 2000 : DEM, mention TB, dominante piano jazz, harmonie, histoire et ensemble.

Juin 1999 : médaille d’or, piano jazz chez Mario Stanchev, CNR Lyon

Juin 1999 : Certificat d’improvisation à l’orgue, mention TB, CNR Lyon

Juin 1999 : Licence de musicologie, Université Lumière, Lyon 2

Juin 1998 : CFEM piano jazz, mention TB, CNR Lyon

Juin 1997 : DEUG de Musicologie, Université Lumière, Lyon 2

Juin 1994 : Baccalauréat option musique, lycée Deborde, Lyon

Sept. 1989 : Entrée en école de musique, piano débutant

Participations aux Masterclasses :

Dimitri NAIDITCH, John TAYLOR, Ricardo DEL FRA, Marcel AZZOLA, Peter ERSKINE, Kenny WERNER, Mike STERN, Didier LOCKWOOD…En tant que pianiste jazz :

Concerts avec Sylvain BEUF, Captain Mercier, Jean Jacques MILTEAU Trio, Didier LOCKWOOD 4tet, Caroline CASADESUS & Didier LOCKWOOD Trio, Marc Michel LeBEVILLON, André CHARLIER, Olivier LOUVEL, Demi EVANS, …

Formateur et enseignant au Centre des Musiques Didier Lockwood, depuis septembre 2001.

Accompagnateur de Danse au CNR de Chalon sur Saône, CNR de Lyon, Centre National de Danse Paris et Lyon.

Musicien en formation jazz :

Sylvain BEUF Trio

Argentieri-Borey-Tissot UNITRIO

FACECIE (Compagnie de Danse)

Scènes et clubs :

Paris : Sunset, Duc des Lombards, Baiser Salé, Les Oubliettes, P’tit Opportun…

Province : Jazz Club Chambery, Hot Club de Lyon, Caveau des Remparts de Delle, Jazz à Nice, Montréal (2006), Montreux (2006), Bird’s eye de Bâle (Suisse), la Dolce Vita de Mulheim (Allemagne)…et différentes MJC et scènes culturelles.

ALAIN TISSOT

Né à Moutier (CH) le 17 juillet 1963.

Etudes de percussion au Conservatoire de Musique de La Chaux-de-Fonds, classe de Jacques Ditisheim de 1982 à 1987, perfectionnement sur la batterie avec Vinnie Colaiuta, Joey Baron, Dave Weckl, Jojo Maier, etc.

Batteur attitré de Inside Out, Argentieri-Borey-Tissot UNITRIO, Tissot-Papaux Drumming Duo, Alain Roche Trio, Blue Groove Syndicate, Mildred, Frédéric Recrosio.

S’est produit aux côtés de Matthieu Michel, Alain Caron, Big Band de Lausanne, The Drummers (octette de batteries de Pierre Favre), Lionel Loueke, Damien Argentieri, Fred Borey, Thierry Romanens, Eric Séva, Sylvain Beuf, Marco Figini, Charles Papasoff, Denis Leloup, François D’Amours, Patrick Muller, Marcel Papaux, Christian Baader, Hans Koch, Jean-Pierre Zanella, etc.

Compositeur de nombreuses pièces jazz, musiques pour le théâtre et pour ballets, concerto pour vibraphone et orchestre, pièces pour ensembles de percussion, etc.

Enseigne actuellement à l'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique (EJCM) de Delémont ainsi qu'au Conservatoire de Musique de La Chaux-de-Fonds (Département Jazz).