

Trio Portici

Damien Pardoën, violon

Luc Tooten, violoncelle

Stéphane De May, piano

Créé en 2004, le trio Portici tire son nom de l'opéra d'Aubert, « La Muette de Portici », dont la représentation au Théâtre de la Monnaie, à Bruxelles, en 1830, déclencha les émeutes qui menèrent à l'indépendance de la Belgique ; et les trois musiciens de cet ensemble sont bel et bien belges. Damien Pardoën est violoniste à l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et chargé de cours de violon au Conservatoire Royal de Musique de Liège, Luc Tooten est violoncelliste solo du Brussels Philharmonic, Stéphane De May est quant à lui professeur aux Conservatoires de Rotterdam et de Louvain. Tous trois sont titulaires de plusieurs prix internationaux et ont à leur actif de nombreux enregistrements, entre autres sur le label Pavane.

Leur premier disque, consacré aux trios opus 1 de César Franck, réalisé en 2005 dans le cadre des festivités du 175ème anniversaire de la Belgique, est dédié au Roi Albert II. Six autres disques suivront, consacrés à la musique de chambre de Frédéric Chopin, Claude Debussy, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Franz Schubert, Georges Onslow et Sergei Rachmaninov. Un exemplaire des Trios de César Franck a été remis par le Roi Albert II au Pape Benoît. Ces enregistrements leurs vaudront des critiques élogieuses de la part de la presse culturelle internationale et sont distribués par « Harmonia Mundi ».

Le trio Portici se produit en Belgique, en Europe et en Asie. Plusieurs festivals de renom les ont invités. En 2007, l'ensemble est nommé en résidence à la Katholieke Universiteit Leuven. Depuis, ils en ont été désignés ambassadeurs culturels.

Le trio Portici est servi par de merveilleux instruments : Damien Pardoën joue un violon crémonais réalisé en 1694 par Francesco Ruggieri et l'instrument de Luc Tooten est un Alessandro Gagliano fabriqué à Naples en 1705.



Programme du 05.09.2014 à 19 heures

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Trio en si bémol majeur, K. 502

- Allegro
- Larghetto
- Allegretto

Franz Liszt (1811 – 1886)

Vallée d'Obermann

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

Variations Sérieuses, op.54

Trio n°1 en ré mineur, op. 49

- Molto allegro agitato
- Andante con moto tranquillo
- Scherzo : Leggiero e vivace
- Allegro assai appassionato

Le vin présenté à la dégustation au terme du concert est gracieusement offert par :

PROVINS  VALAIS