



Beschallungsanlage

F.O.H. Mixer

1 Stk.	Mischpult Allen & Heath WZ3 / 14:4:2	10 Mik/Line, 2 Stereo / EQ; 2 Band fix, 2 Band swept, 6 Aux
1 Stk.	Mischpult Allen & Heath WZ3 / 16:2	16 Mik/Line / EQ; 2 Band fix, 2 Band swept, 6 Aux
1 Stk.	SYS – Link Adapter	Verlinkung von beiden Mischpulten
2 Stk.	EQ Alesis DEQ-830	8x30 Band Digital, sym. in & out

Effekte

1 Stk.	T.C. Electronic M-ONE XL	1 Stk.	Drawner MX 40 4 Kanal Gate
1 Stk.	T.C. Electronic D-TWO	2 Stk.	Drawner MX 30 2 Kanal Comp.
1 Stk.	CD Player Denon DN-C 620		

Multicore

25 m.	Sommer Grove 10 mono XLR, 4 Jacke, 4 Aux XLR, L & R XLR
25 m.	Sommer Grove 16 mono XLR, 4 Aux XLR

Lautsprechersystem

4 Stk.	JBL MRX 518S 18“ Sub	4 Stk.	JBL MRX 512 M 12“ Mid, 1,5“ High
2 Stk.	Crown XTI 4000	2 Stk.	Crown XTI 2000

Monitorsystem: Aux 1-4 from F.O.H.

4 Stk.	JBL MRX 512 M 12“ Mid, 1,5“ High	2 Stk.	Crown XTI 2000
--------	----------------------------------	--------	----------------

Mikrophone

6 Stk.	Shure SM 58 Beta A	4 Stk.	Shure SM 57
1 Stk.	Shure SM 56 Beta A	1 Stk.	Shure SM 52 Beta A
3 Stk.	Sennheiser E 604	2 Stk.	Shure SM 86
4 Stk.	AKG Perception 120	2 Stk.	AKG Perception 170
1 Stk.	AKG C 430		

DI

4 Stk.	Palmer PAN 4 passiv 2 Kanal	3 Stk.	Samson S.direct plus aktiv 2 Kanal
--------	-----------------------------	--------	------------------------------------

Mikstative

12 Stk.	K&M 210/2 gross mit galgen	6 Stk.	K&M 259/60 mittel mit galgen
2 Stk.	K&M 259/10 klein mit galgen	4 Stk.	K&M 260 teller gerade

Funkanlage: nur für Sprache

2 Stk.	Shure PG Whireless Kombi Vocal / Headset System
--------	---