

Gyula Stuller, violon

Livia Rotondi, violoncelle

Diplômé de *Guildhall School of Music and Drama* (classe de György Pauk) et de l'*Académie Franz Liszt* de Budapest, où il étudie auprès de Ferenc Halász, le violoniste **Gyula Stuller** se perfectionne auprès de Nathan Milstein, Sándor Végh, Lóránt Fenyves et Tibor Varga. Lauréat de plusieurs concours internationaux – parmi lesquels les concours Joseph Szigeti à Budapest et Rodolphe Lipizer à Gorizia – il devient l'assistant de Tibor Varga à Sion en 1986 à la suite du 1^{er} Prix décroché lors du concours qui porte son nom. Gyula Stuller enseigne le violon au niveau professionnel depuis 1996, d'abord sous l'égide du *Conservatoire de Fribourg*, puis (depuis 2012) à la *Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU site de Lausanne)*, où il est responsable du département des cordes. De 2002 à 2007, il a également été professeur au *Conservatoire Supérieur et Académie de Musique Tibor Varga* de Sion. Gyula Stuller donne régulièrement des master classes en Suisse. Actif comme soliste, il est également très engagé dans le domaine de la musique de chambre.

Livia Rotondi s'est affirmée sur la scène internationale comme une violoncelliste d'un grand éclectisme musical. Dès l'enfance, elle développe ses capacités artistiques, encouragée par sa mère Giuliana Albisetti, harpiste de grand talent, et par son père Umberto Rotondi, compositeur d'avant-garde. Elle est diplômée du *Conservatoire Giuseppe Verdi* de Milan avec la meilleure notation, et se perfectionne auprès de grands professeurs, dont Rocco Filippini à l'*Académie Walter Stauffer* de Crémone.

Livia Rotondi possède un vaste répertoire qui s'étend du XVIII^e siècle à aujourd'hui, dédiant une attention particulière aux œuvres de musique de chambre. Elle reçoit plusieurs bourses d'études. Très engagée pour la musique contemporaine, Livia Rotondi a été protagoniste de plusieurs manifestations avec le Divertimenti Ensemble, le Dedalo Ensemble, les Trattorie Sonore, le Quintette Arcadi et d'autres encore.

Livia Rotondi est lauréate de nombreux concours nationaux et internationaux. Elle collabore avec l'Orchestre de la Rai de Turin, l'Orchestre de Chambre de Mantoue, et depuis 2006 avec l'Orchestre du Teatro della Scala et de la Filarmonica della Scala.

Son violoncelle est un instrument construit en 1901 à Naples par Vincenzo Sannino.



Programme du 03.10.2014 à 19 heures

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Sonate pour violon et violoncelle en do majeur

- Allegro
- Très vif
- Lent
- Vif, avec entrain

Zoltán Kodály (1882 – 1967)

Duo pour violon et violoncelle, op 7

- Allegro serioso, non troppo
- Adagio
- Maestoso e largamente ma non troppo, Presto

Les podiums son généreusement mis à disposition par la Ville de Sion et gracieusement entreposés dans les locaux de l'Etude Monfrini, Crettol et Associés.

Le vin présenté à la dégustation au terme du concert est gracieusement offert par la Cave :

