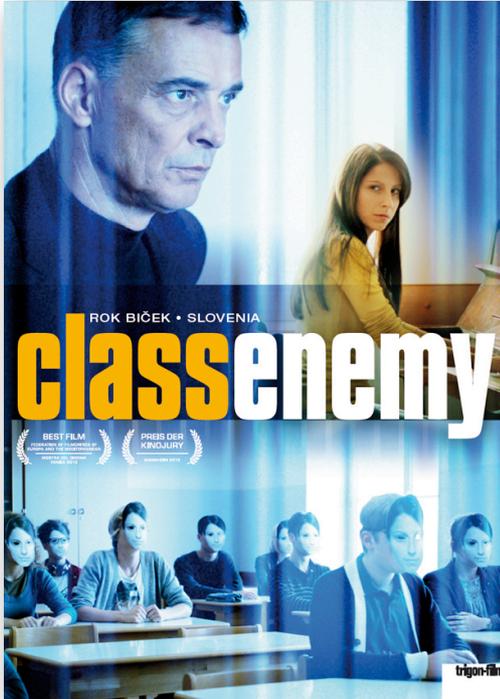


Der Besondere Film



Mo. 10.11.14 20.30 / So. 16.11.14 10.30

CLASS ENEMY

Die Schule als Schauplatz eines packenden Spielfilms. Der neue Deutschlehrer ist streng und gerecht und von einer grossen Liebe zur Literatur beseelt. Er will seine Schülerinnen und Schüler auch auf den Ernst des Lebens vorbereiten, der in den grossen Werken der Klassiker natürlich enthalten ist. Doch von Anfang an herrscht eine angespannte Stimmung zwischen den Jugendlichen, die gerade ihre Lieblingslehrerin verloren haben, weil sie selber ein Kind erwartet, und dem neuen, anspruchsvollen Lehrer. Nach einem Gespräch mit ihm ist die 17-jährige Sabina in Tränen aufgelöst. Als sie sich wenig später das Leben nimmt, hält die Klasse den neuen Lehrer Robert für den Schuldigen.

Regie: Rok Bičec

Originalsprache: Slowenisch UT: d

Auszeichnungen: Mostra del Cinema, Venedig Filmfestival 2013

Mo. 17.11.14 20.30 / So. 23.11.14 10.30

GONE GIRL

Regisseur David Fincher zeichnet in seinem Thriller GONE GIRL – basierend auf dem weltweiten Bestseller von Gillian Flynn – das Psychogramm einer Ehe auf. Wie gut kennt man den Menschen, den man liebt, wirklich?

Diese Frage stellt sich Nick Dunne (Ben Affleck) an seinem fünften Hochzeitstag, dem Tag, an dem seine schöne Frau Amy (Rosamund Pike) spurlos verschwindet. Unter dem Druck der Polizei und des wachsenden Medienspektakels, bröckelt Nicks Darstellung einer glücklichen Ehe. Durch seine Lügen, Täuschungen und sein merkwürdiges Verhalten stellt sich jeder bald dieselbe unheimliche Frage: Hat Nick Dunne seine Frau ermordet?

Regie: David Fincher

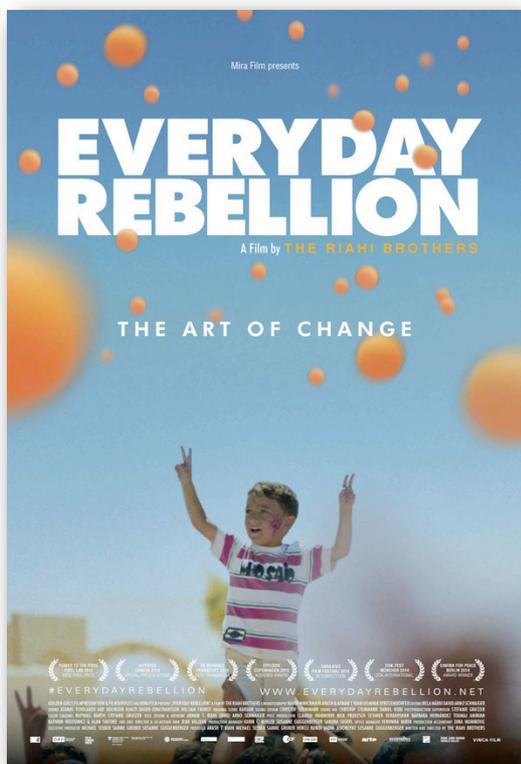
Originalsprache: Englisch UT: d



Der Besondere Film

Mo. 24.11.14 20.30 / So. 30.11.14 10.30

EVERYDAY REBELLION



Gewaltloser Protest bewegt die ganze Welt. Menschen schliessen sich in New York, Kairo, Teheran, Damaskus, Madrid, London, Paris und Kiew zu Bewegungen zusammen und tragen in lustvoller und kreativer Art ihre Unzufriedenheit an die Öffentlichkeit. Was also haben Occupy, die spanischen «Indignados» und der arabische Frühling gemeinsam? Wo sind die Berührungspunkte zwischen den ukrainischen Oben-ohne-Aktivistinnen von «Femen» und den oppositionellen Protesten in Ägypten? Obwohl die Gründe für den Protest verschieden sind, ähneln sich die kreativen, gewaltfreien Taktiken und inspirieren sich gegenseitig auf überraschende Weise.

Regie: The Riahi Brothers

Originalsprache: Englisch UT: d,f

Auszeichnungen: Solothurner Filmtage 2014: Panorama

Mo. 1.12.14 20.30 / So. 7.12.14 10.30

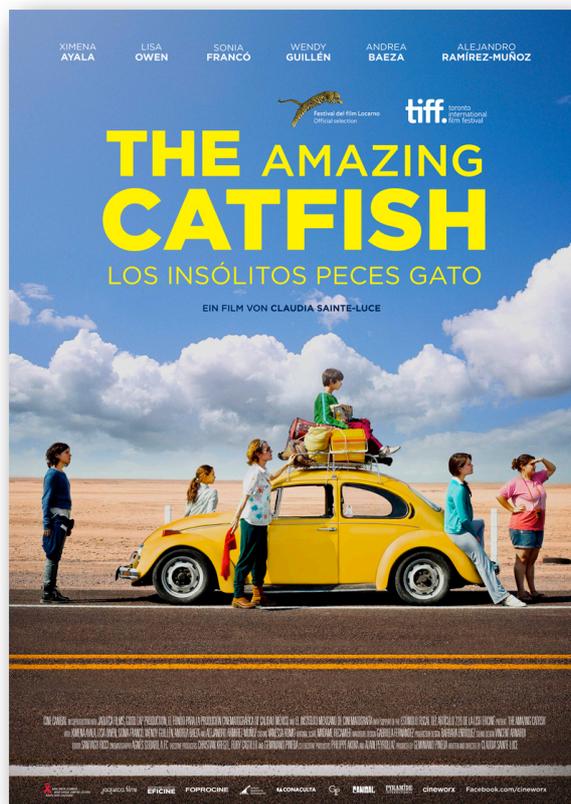
THE AMAZING CATFISH

Claudia ist 22 Jahre alt und lebt alleine in Guadalajara, Mexiko. Als sie mit einer Blinddarmentzündung im Krankenhaus landet, lernt sie Martha kennen, eine alleinerziehende Mutter von vier Kindern, die trotz ihrer AIDS-Erkrankung voller Lebensfreude ist. Berührt von Claudias Einsamkeit lädt Martha sie zu sich nach Hause ein. Die junge Einzelgängerin ist vom lebhaften Haushalt zunächst überfordert, fühlt sich der Familie aber bald zugehörig und wächst langsam in die Rolle der Ersatzmutter hinein. Als Martha auf einer gemeinsamen Reise ans Meer zusammenbricht, steht Claudia plötzlich vor der Frage: Ist sie bereit, sich vollends in die Familie zu integrieren und für die Kinder künftig die Verantwortung zu übernehmen?

Regie: Claudia Sainte-Luce

Originalsprache: Spanisch UT: d,f

Auszeichnungen: Festival del Film Locarno 2013 (Preis der Jugendjury)



Der Besondere Film



Mo. 8.12.14 20.30 / So. 14.12.14 10.30

WISH I WAS HERE

Familienvater, Trumer, erfolgloser Schauspieler und mit Mitte dreissig noch nicht wirklich im Leben angekommen: das ist Aidan Bloom. Seine Frau arbeitet in einem Büro, sein Vater bezahlt die Privatschule der Kinder. Mit Letzterem aber ist eines Tages Schluss. Also beschliesst Aidan, seine Tochter und seinen Sohn fortan zu Hause zu unterrichten. Dabei weicht er immer weiter vom Lehrplan ab, erklärt den Kindern das Leben auf seine Art - und findet mehr und mehr zu sich selber...

Regie: Zach Braff

Originalsprache: Englisch UT: d,f

Mo. 15.12.14 20.30 / So. 21.12.14 10.30

L' ABRI

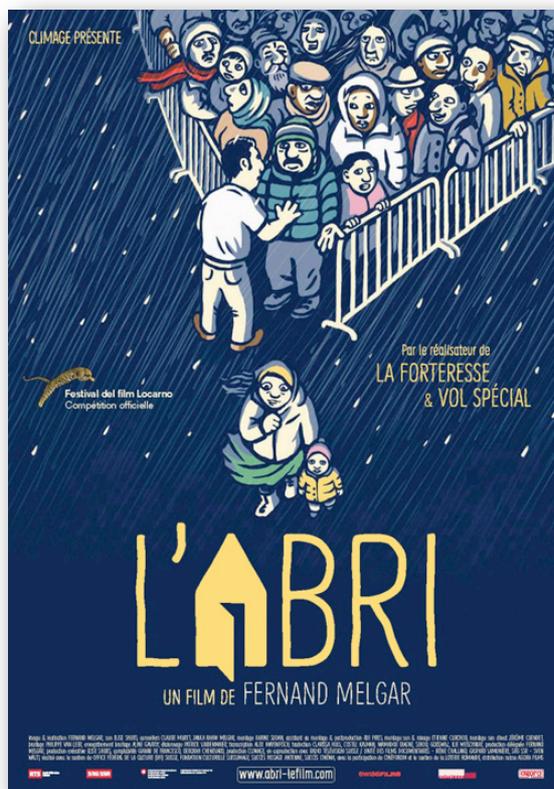
Winter, eine Notunterkunft für Obdachlose in Lausanne. Jeden Abend spielt sich am Eingang der unterirdischen Zivilschutzanlage dasselbe Ritual ab: Das Gedränge ist gross, da stets mehr Menschen hinein möchten, als Plätze vergeben werden.

Die Betreuer müssen eine Auswahl treffen: Frauen und Kinder zuerst, dann die Männer. Aufgenommen werden jeweils nur 50 «Auserkorene» - sie bekommen eine warme Mahlzeit und ein Bett. Die anderen wissen, dass ihnen eine sehr lange Nacht bevorsteht...

Regie: Fernand Melgar

Originalsprache: Französisch UT: d

Auszeichnungen: Locarno 2014: Im Wettbewerb



Der Besondere Film

Mo. 22.12.14 20.30 / So. 28.12.14 10.30



PRIDE

Sommer 1984. Margaret Thatcher ist an der Macht und die National Union of Mineworkers (NUM) im Streik. An der Gay Pride Parade in London beschliesst eine Gruppe der Aktivisten, Geld zu sammeln, um die Familien der Minenarbeiter zu unterstützen. Allerdings gibt es da ein Problem: Die Union scheint sich zu schämen, die Unterstützung anzunehmen. Die Aktivisten lassen sich nicht so einfach entmutigen. Sie entscheiden sich, die Union zu ignorieren und direkt auf die Minenarbeiter zuzugehen. In einem Minibus machen sie sich auf in ein abgelegenes Minendorfer im tiefsten Wales, um ihre Spenden persönlich abzugeben. Die zwei unterschiedlichen Gemeinden schaffen es so, eine überraschend erfolgreiche Partnerschaft einzugehen.

Ein leidenschaftlicher, liebenswerter Film über Empathie und Solidarität. Warm, witzig und hervorragend dargeboten. Man kann gerne versuchen, dem herzerwärmenden Film zu

widerstehen, aber man wird keine Chance haben.

Regie: Matthew Warchus

Originalsprache: Englisch UT: d,f

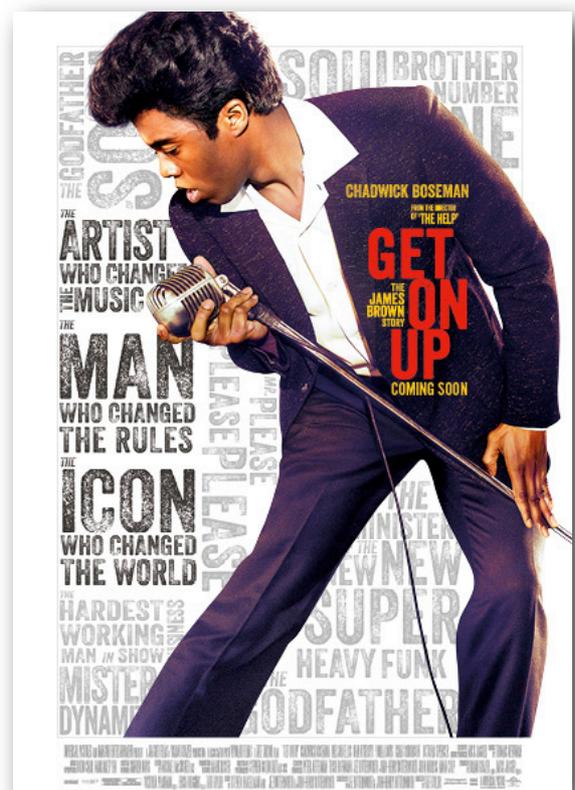
Mo. 29.12.14 20.30 / So. 4.1.15 10.30

GET ON UP

Die unglaubliche Lebensgeschichte von James Brown, dem „Godfather of Soul“, wird verfilmt. Nach seinem preisgekrönten Regieerfolg The Help übernimmt Tate Taylor nun die Regie für GET ON UP mit Chadwick Boseman als James Brown. GET ON UP nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise von Browns ärmlicher Kindheit bis hin zu seinem Aufstieg zu einer der prägendsten Personen im Musikgeschäft des 20. Jahrhunderts..

Regie: Tate Taylor

Originalsprache: Englisch UT: d,f



Der Besondere Film



Mo. 5.1.15 20.30 / So. 11.1.15 10.30

MY OLD LADY

Mathias ist pleite. Da kommt dem etwas heruntergekommenen New Yorker der Tod seines ihm entfremdeten Vaters gar nicht so ungelegen – denn er erbt ein grosses Appartement in Paris. Dort muss Mathias zu seinem Ärger feststellen, dass da noch jemand wohnt: Es ist Mathilde, eine kultivierte ältere Dame, und sie behauptet, ihr sei das lebenslange Wohnrecht vertraglich zugesichert. Mathias, der sein Erbe möglichst schnell in flüssiges Geld verwandeln wollte, ist machtlos. Widerwillig muss er sich nicht nur mit Mathilde, sondern auch mit deren spitzzüngiger Tochter Chloé arrangieren, die schützend ein Auge auf ihre Mutter hat. Während Mathias zusammen mit einem Immobilienmakler seine Optionen auslotet, findet er heraus, dass die alte Dame nicht nur Mieterin ist, sondern über fünfzig Jahre lang die Geliebte seines Vaters war. Der US-Dramatiker Israel Horovitz entzückt uns mit einer gleichermassen warmherzigen wie geistreichen Komödie.

Regie: Israel Horovitz

Originalsprache: Englisch UT: d,f

Auszeichnungen: Zürich Film Festival 2014

Mo. 12.1.15 20.30 / So. 18.1.15 10.30

MAGIC IN THE MOONLIGHT

Wir schreiben das Jahr 1920: Ein englischer Gentleman (Colin Firth) wird nach Südfrankreich beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken. Dazu muss er sich jedoch in das ausschweifende Leben der Reichen und Schönen, bestehend aus Villen, Parties und Jazzmusik, stürzen und wird dabei sowohl menschlich als auch professionell auf eine harte Probe gestellt.

Regie: Woody Allen

Originalsprache: Englisch UT: d,f

Auszeichnungen: Hong Kong International Film Festival 2014:

Opening Film

