

A woman with dark hair and bangs stands in a forest, wearing a voluminous, light-brown fur cape over a dark top. She is looking directly at the camera.

TOMBER  
ENCORE

Three solid teal circles arranged horizontally, acting as a visual separator between the two main text blocks.

À PERDRE  
HALEINE



PRÉSENTE

# TOMBER ENCORE



## À PERDRE HALEINE

Qu'est-ce que tomber, en somme?  
C'est plonger, sauter, voler, s'élancer, bondir, vivre...  
Aller vers l'essence du vide, la beauté du rien  
Là où le grand espace s'ouvre  
Là où l'infini m'engloutit  
... Mes amours sont partout ...

**TEXTES** Aline Chappuis, avec les contributions de  
Bernard Matharan, Alain Nitchaeff et Charlotte Peut-être

**MUSIQUE** Aline Chappuis

**ARRANGEMENTS** Aude Follonier, avec la participation  
d'Aline Chappuis

**VOIX** Aline Chappuis

**PIANO** Aude Follonier

**SAXOPHONE** Jacky Perrin

**MISE EN ESPACE** Géraldine Lonfat et Aline Chappuis

**MAPPING VIDÉO** David Gaudin

**MISE EN LUMIÈRES** Samuel Carroz

**SONORISATION ET AMBIANCE SONORE** José Gaudin

**COSTUMES** Iris Aeschlimann

**MAQUILLAGE** Amandine Roh

**TRAVAIL DU CORPS** Géraldine Lonfat

**COACHING VOCAL** Sylvie Bourban

**PHOTOGRAPHIE** Aline Fournier

**GRAPHISME** Pauline Lugon

**SITES WEB** [www.audaciacie.ch](http://www.audaciacie.ch) et [www.unfildaudace.ch](http://www.unfildaudace.ch)

### DATES & LIEU

jeudi 5 mars 2015 à 19h

vendredi 6 mars 2015 à 20h30

samedi 7 mars 2015 à 20h30

dimanche 8 mars 2015 à 19h

**Théâtre INTERFACE, Route de Riddes 87, Sion**  
[www.theatreinterface.ch](http://www.theatreinterface.ch)

### RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

[reservations@theatreinterface.ch](mailto:reservations@theatreinterface.ch) ou 027 203 55 50

AVEC LE SOUTIEN DE

