

With Loïse Haenni & Oren Schreiber
Art direction : Darek Skibinski

circoPitanga
presents

In collaboration with WERTED -
International Theatre Festival. A3Teatr
All public, 60 minutes

CIRCUS



Photos: Piotr Chłupalski



www.circoPitanga.com



CIRCUS

Bienvenue dans l'univers fantastique d'un petit cirque des années 1920...



*Bienvenue dans l'univers fantastique et chaotique d'un petit cirque indépendant des années 1920!
Bienvenue à *CIRCUS*, un film acrobatique en noir et blanc, un spectacle vintage et glamour dans un monde surréaliste plein de puces, de paillettes, de surprises et de haute voltige...*



Louis Cyr, désormais directeur d'un petit cirque ne sait plus quoi inventer pour sauver le spectacle. Ses forces l'ont abandonné, ses tours sont minables, son costume misérable et ses animaux deviennent toujours plus rebelles et dangereux.

De plus, au lieu de coopérer de manière adéquate, sa ravissante assistante Mlle Lilly tend à être plus un poids qu'un soutien... à moins que?



**CIRCUS*, un spectacle rempli d'acrobaties, de magie, de perles et de plumes, mais aussi de problèmes, de tensions et de réconciliations...*

Une histoire amusante sur le cirque, mais surtout un regard auto-dérisoire et ironique sur les relations humaines, qu'elles soient d'amitié, de travail ou d'amour.

L'idée de créer un spectacle comme *CIRCUS* est née lors d'une collaboration avec Darek Skibinski, directeur du WERTEP – International Theater Festival, qui a lieu chaque année à l'est de la Pologne à quelques kilomètres de la frontière Biélorusse. Un endroit magnifique dans la réserve naturelle de bisons la plus grande au monde, des personnes disponibles et bienveillantes, un lieu idéal pour la création d'un spectacle !

Nous remercions très chaleureusement toutes celles et ceux qui ont participé à ce projet et qui, grâce à leur souci de perfectionnisme, ont donné naissance à un spectacle frais et fougueux, à déguster seul(e), en famille ou entre amis !

FICHE ARTISTIQUE

TITRE:	*CIRCUS *
GENRE:	Cirque –Théâtre
TECHNIQUES:	Solos et duos sur (multi-)corde(s), Main à main Muet, Théâtre physique
DURÉE:	50 minutes
DIRECTION ARTISTIQUE:	Darek Skibiński
AVEC	Loïse Haenni & Oren Schreiber
COLLABORATION:	WERTEP–International Theatre Festival & A3Teatr, Pologne
DIRECTEUR DE PRODUCTION:	Agata Rychcik-Skibiński
COSTUMES:	Małgorzata Tarasewicz, Loïse Haenni
SCENOGRAPHIE:	Małgorzata Tarasewicz
PHOTOS:	Piotr Chlipalski
DESIGN:	Leonardo Terenzoni
VIDEO:	Jacek Batóg
CLIP:	https://vimeo.com/84514952



Open Street Festival, Milan 2014

FICHE TECHNIQUE POUR LA RUE

Le spectacle *CIRCUS* est conçu pour être présenté aussi bien en théâtre qu'à l'extérieur.

La structure utilisée pour le spectacle est un trépied noir haut de 8 mètres. Construit en fibre de carbone, simple et léger il se monte aussi rapidement que facilement. Élégant et autonome, il ne requière aucun type d'ancrage au terrain. Ses 30 kg offrent une résistance de 1000kg.

La compagnie est **entièrement équipée en son et lumières** et dispose également de tapis pour le confort du public.



FETA Festival, Gdansk 2014

La scénographie est principalement composée par: un sol en damier, une table, deux chaises, deux cabines, un landau, un lit, des drapeaux, des éléphants et d'autres animaux.

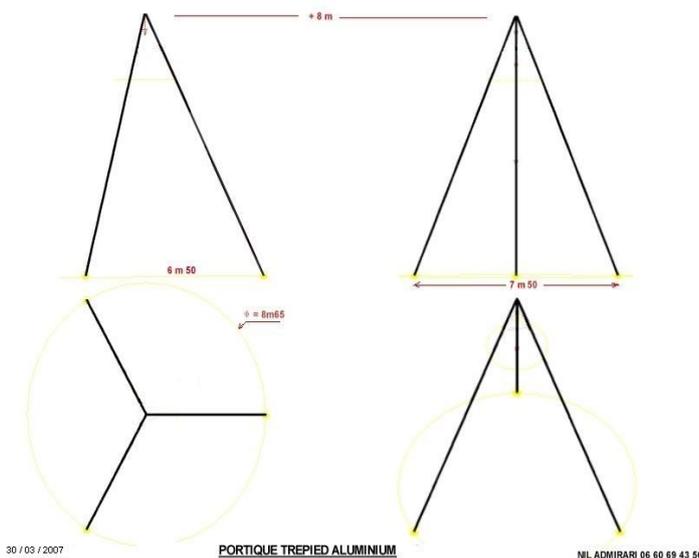
ATTENTION :

Le terrain doit être:

- plat et sans inclinaison (max. 3%)
- dur et protégé du vent

Temps de (dé-)montage complet :

- A) Sans lumières: 2h
- B) Avec lumières: 3h



IL NOUS FAUT:

- 1) Un espace plat et protégé du vent. Au sol : 10mx10m, hauteur 8,20m. Inclinaison max : 3%
 - 2) Electricité: 10KW, prise 32 ampère pour les spectacles nocturnes / 220V en journée
 - 3) 2-3 personnes de l'équipe du festival présentes durant le spectacle
 - 4) Éviter les nuisances sonores et lumineuses pendant le spectacle
 - 5) Si possible un endroit calme et frais où se préparer et s'entraîner avant le spectacle (5m de haut)
- !! Par mesure de sécurité les spectacles ne se font pas sous le soleil.

Un petit catering avec eau, jus, fruits (secs) et autres friandises bienvenue!



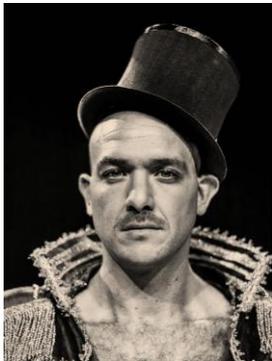
LES ARTISTES

La Pitanga est un fruit exotique brésilien, une petite bombe de goût et de vitamines. « circoPitanga », nom choisi lors d'un séjour à Bahia, est le fruit de la rencontre de deux personnes hors du commun, déterminées et complémentaires.

Loïse Haenni est née près d'Adélaïde en Australie et a grandi dans les Alpes suisses. De nature créative et encouragée par ses parents, elle développe depuis petite un goût artistique et étudie la gymnastique, le violoncelle et la couture.



Ces ingrédients, mélangés à une licence universitaire en Sciences Sociales et six langues couramment parlées, font d'elle une personne curieuse et toujours partante pour de nouveaux défis. Le cirque en fut un, découvert au détour d'un bon chemin...

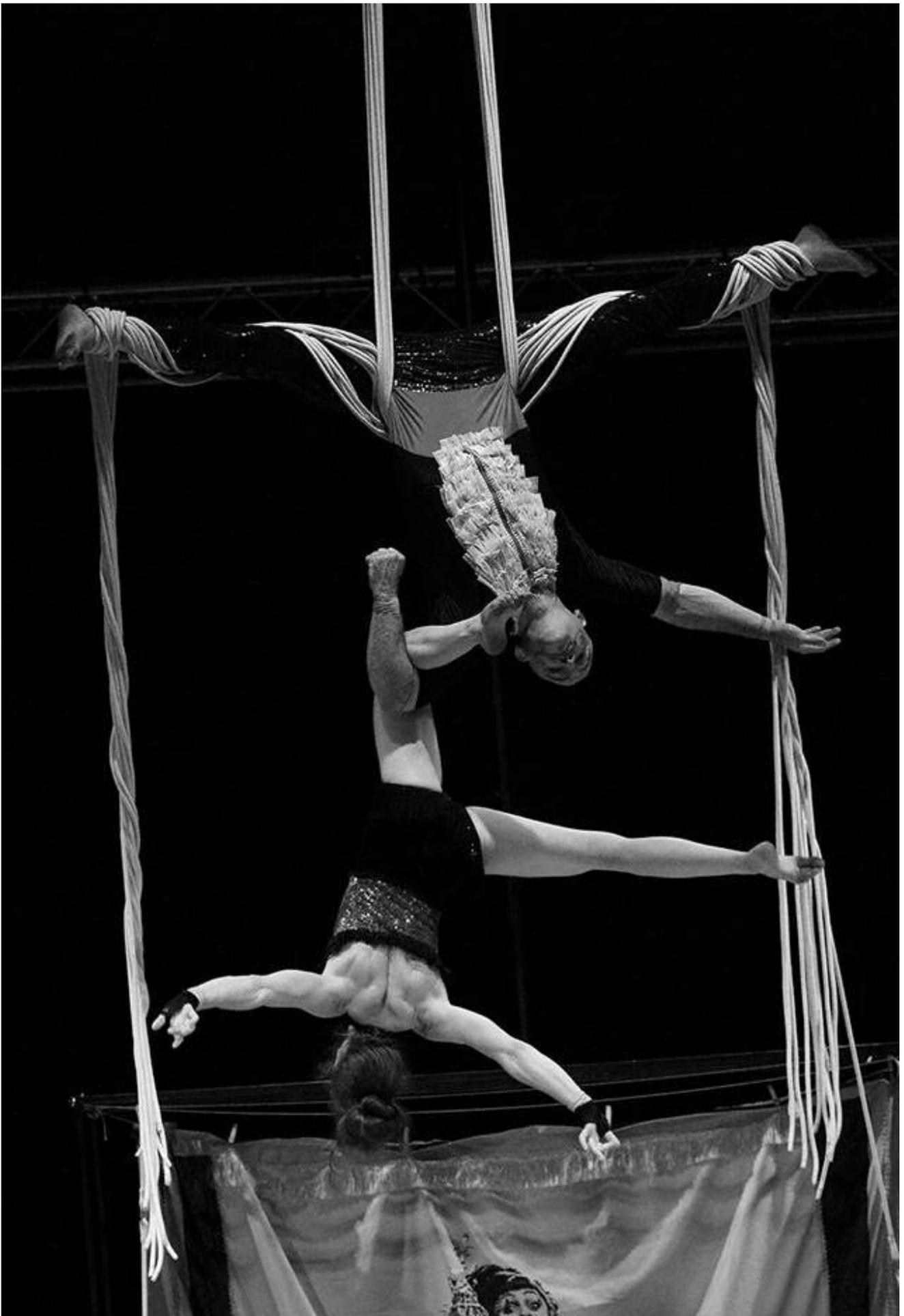


De mère israélienne et de père polonais-argentin, Oren Schreiber est né et a grandi à Tel Aviv. Jeune homme, il suivit des cours de yoga en Inde dans l'Ashram Omkarananda. Il aboutit sa formation en Israël à l'institut « Wingate » à Netanya et enseigna pendant 3 ans dans diverses écoles.

Un jour, il assista à un numéro de corde lisse et décida aussitôt d'en faire son métier. Il commença des cours d'acrobaties à Tel Aviv, se rendit peu après à l'école de cirque *Carampa* à Madrid, puis à l'Ecole Nationale de Cirque de Rio de Janeiro où il y rencontra Loïse

Créer, découvrir et voyager... trois mots pour refléter leur univers, un monde plein de surprises, de partages et d'émotions.





LA COMPAGNIE

L'histoire de circoPitanga est, comme chaque histoire, une histoire unique. Mais ce qui la caractérise particulièrement, est un parcours multiculturel et des références diverses qui lui valent une composition bariolée et universelle à la fois.

Loïse Haenni et Oren Schreiber, co-fondateurs de la compagnie, se sont rencontrés lors d'un stage à l'Ecole Nationale de Cirque de Rio de Janeiro en 2008. Peu après, ils commencèrent à s'entraîner ensemble et décidèrent de créer leur premier spectacle: "Rêves d'été". Après une tournée de 3 ans dans 15 pays d'Europe, ils enchaînent avec deux nouvelles créations: *CIRCUS* et "Cordes Nuptiales".

Passionnés par les portées acrobatiques, Loïse et Oren approfondirent une technique spécifique de portées dynamiques sur un seul point d'accroche. Dessinant leur chemin, ils se formèrent avec divers professeurs, de Rio de Janeiro à Bruxelles, en passant par Buenos Aires, Barcelone, Turin et Moscou.

Les influences de styles, de techniques et de voyages se reflètent dans l'originalité des spectacles proposés mais surtout dans la capacité des acteurs à partager des émotions universelles à travers le langage du corps, de manière subtile, poétique et toujours accessible et divertissante.

CURRICULUM VITAE

2014: Création de *CIRCUS*, direction Darek Skibinski, Hajnowka, Pologne

- Création « Cordes Nuptiales », direction : Yevgeni Mayorga, Théâtre des Halles, Sierre, Suisse

2013: Technique avec Yuri Sakalov & Vyacheslav Kukushkin, profs à l'ESAC, Brussels, Belgique

- Adaptation salle de « Rêves d'été » sous la direction de Yevgeni Mayorga, Valence, Espagne

2012: Technique avec Irina Teplova & Mixail Ivov, National School of Circus Arts, Moscou, Russie

2011: Reprise de « Rêves d'été » avec MiloeOlivia, Chapitombolo, Monale, Italie

2010: Entraînements techniques, La central del circ, Barcelone, Espagne

2009: Entraînements et création « Rêves d'été », Circo criollo, Buenos Aires, Argentine

2008: Stage technique avec Mme Délizier, Ecole Nationale de Cirque (ENC), Rio de Janeiro, Brésil

DÉTAILS DE LA COMPAGNIE

NOM:	Association circoPitanga
NUMÉRO FISCAL:	SH/6:1/VC-01417-2013-0002
PRÉSIDENT:	Benoît Zuber
PERSONNE DE CONTACT:	Loïse Haenni
ADRESSE:	Rue de Monderessy 3
C.P./VILLE:	3973 Venthône
PAYS:	Suisse
E-MAIL:	info@circopitanga.com
PORTABLE:	0039 32 73 02 19 67
PAGE WEB:	www.circopitanga.com





www.circoPitanga.com