

# circoPitanga

présente



circoPitanga  
presents  
"Cordes Nuptiales"

Photo: Anny/Studio D'Arènes - Cirque Puyg. / Leonardo Pasanai

QR code

Titel: Inigo Iscan & Oren Schreiber  
M. direction: Yevgeni Morozov  
Coastlines: Walywala / Anny/Studio D'Arènes  
Mujer: Inigo Iscan / Isca  
Il public: 80 minuty

[www.circoPitanga.com](http://www.circoPitanga.com)

# « Cordes Nuptiales »

*Un couple ingénu se prépare pour le moment le plus important, son mariage.  
Mais la précipitation et le destin l'emporte dans un cumul d'évènements  
bouffonesques.*

*Seules l'espièglerie de Madame et la force de Monsieur les mèneront à une fin...  
heureuse?*



"Cordes Nuptiales", un hommage à l'amour et à la candeur qui sauvent les couples des situations les plus périlleuses!

## FICHE ARTISTIQUE

« Cordes Nuptiales » est une performance de cirque contemporain, mélangeant théâtre physique et acrobaties.

Titre: "Cordes Nuptiales"

Genre: Théâtre physic - Acrobaties

Techniques: Duo aérien, main à main

Durée: 8 / 15 / 25 minutes, Tout pulic

Idée originale: circoPitanga

Direction artistique: Yevgeni Mayorga

Avec Loïse Haenni & Oren Schreiber

Costumes: Małgorzata Tarasewicz

Soutenu par *Théâtre Les Halles* (Sierre), CH & *l'Espace Catastrophe*, Bruxelles, BE

Vidéo: Massimiliano Todisco

Clip : <http://vimeo.com/113385794>

Photos : François-Xavier Duchêne

Première: 29.11.2014, Daidogeï WorldCup Festival, Shizuoka, Japon



## FICHE TECHNIQUE

Le spectacle « **Cordes Nuptiales** » est conçu pour être présenté soit en salle sur un "rideau de cordelettes", soit à l'extérieur sur une "douche de cordelettes" (un seul point d'accroche)

Pour la **RUE**, nous proposons le spectacle avec le format "douche". (durée: 25 minutes)

La structure utilisée est un trépied **autoporté** construit en fibre de carbone, haut de 8 mètres, il pèse 30kg pour une résistance de 1000kg. Élégant, simple et léger, il se monte aussi rapidement que facilement et ne requière aucun type d'ancrage au terrain.

- La compagnie est indépendante en son et lumières -

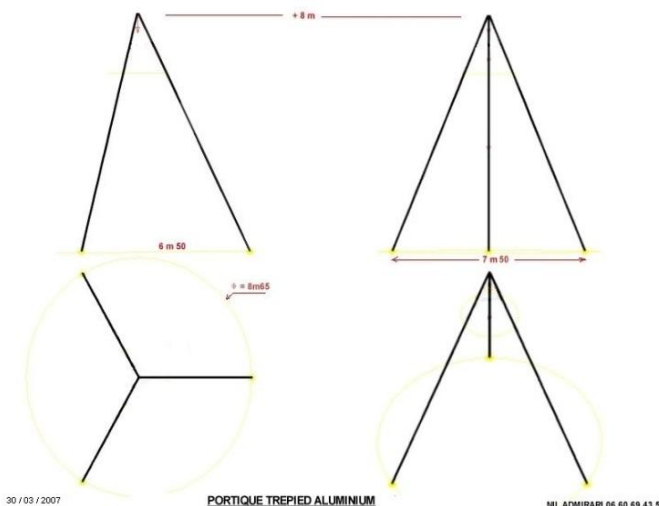
Attention, le terrain doit être:

- plat et sans inclinaison (max. 3%)
- dur et protégé du vent

Temps de (dé-)montage complet

A) Sans lumières: 1h

B) Avec lumières: 2h



## IL NOUS FAUT:

- 1) Un espace **PLAT** de 8m x 8m, avec une inclinaison max de 3% et protégé du vent
- 2) Electricité: 10KW, prise 32 ampère pour les spectacles nocturnes / 220V en journée
- 3) 2-3 personnes de l'équipe du festival présentes durant le spectacle
- 4) Éviter les nuisances sonores et lumineuses pendant le spectacle
- 5) Si possible un endroit calme et frais où se préparer et s'entraîner avant le spectacle (5m de haut)

Un petit catering avec eau, jus, fruits (secs) et autres friandises bienvenue!

Pour les festivals pour lesquels la mobilité des artistes est importante, le spectacle est adaptable à **15 minutes** sans aériens et peut ainsi être jouée à différents endroits de la ville.

\*\*\*

Pour **CABARETS** et **CIRQUE**, nous proposons le numéro final de portées aériennes sur le rideau. (Durée 4 / 8 minutes)

Le rideau de cordelettes mesure 5m de long sur 7m de hauteur. Plus spécifiquement :

- Un tube en acier de 5m en 60mm avec 5 points d'accroche (0.00/1.75/2.50/3.25/5.00), 5 élingues, poulies, mousquetons (25kg)
- 1500m de cordes en coton 10mm (60kg) sur 5m de long et 7m de hauteur
- Poids de charge : 235kg, poids de chute : 1000kg répartis en 5 points
- Temps de montage : 8 heures, espace de jeu idéal de 8m/8m, min. 6m/6m, tapis de danse





## LA COMPAGNIE



L'histoire de circoPitanga est, comme chaque histoire, une histoire unique. Mais ce qui la caractérise particulièrement, est un parcours multiculturel et des références diverses qui lui valent une composition bariolée et universelle à la fois.

Loïse Haenni et Oren Schreiber, co-fondateurs de la compagnie, se sont rencontrés lors d'un stage à l'Ecole Nationale de Cirque de Rio de Janeiro en 2008. Peu après, ils commencèrent à s'entraîner ensemble et décidèrent de créer leur premier spectacle: *"Rêves d'été"*. Après une tournée de 3 ans dans 15 pays d'Europe, ils enchaînent en 2014 avec deux nouvelles créations: *\*CIRCUS\** et *"Cordes Nuptiales"*.

Passionnés par les portées acrobatiques, Loïse et Oren approfondirent une technique spécifique de portées dynamiques sur un seul point d'accroche. Dessinant leur chemin, ils se formèrent avec divers professeurs, de Rio de Janeiro à Bruxelles, en passant par Buenos Aires, Barcelone, Turin et Moscou. Les influences de styles, de techniques et de voyages se reflètent dans l'originalité des spectacles proposés mais surtout dans la capacité des acteurs à partager des émotions universelles à travers le langage du corps, de manière subtile, poétique et toujours accessible et divertissante.

## LES ARTISTES

La Pitanga est un fruit exotique brésilien, une petite bombe de goût et de vitamines et « circoPitanga » fut choisi lors de la première entrée sur scène de la compagnie à Bahia. C'est aussi le fruit de la rencontre de deux personnes hors du commun, déterminées et complémentaires.

Loïse Haenni est née près d'Adélaïde en Australie et a grandi dans les Alpes suisses. De nature créative et encouragée par ses parents, elle développe depuis petite un goût artistique et étudie la gymnastique, le violoncelle et la couture.

Ces ingrédients, mélangés à une licence universitaire en Sciences Sociales et six langues couramment parlées, font d'elle une personne curieuse et toujours partante pour de nouveaux défis. Le cirque en fut un, découvert au détour d'un bon chemin...



De mère israélienne et de père polonais-argentin, Oren Schreiber est né et a grandi à Tel Aviv. Jeune homme, il suivit des cours de yoga en Inde dans l'Ashram Omkarananda. Il aboutit sa formation en Israël à l'institut « Wingate » à Netanya et enseigna pendant 3 ans dans diverses écoles. Un jour, il assista à un numéro de corde lisse et décida aussitôt d'en faire son métier. Il commença des cours d'acrobaties à Tel Aviv, se rendit peu après à l'école de cirque *Carampa* à Madrid, puis à l'Ecole Nationale de Cirque de Rio de Janeiro où il y rencontra Loïse.

Créer, découvrir et voyager... trois mots pour refléter leur univers, un monde plein de surprises, de partages et d'émotions.

## CURRICULUM VITAE

2014: Création « **Cordes Nuptiales** », direction : Yevgeni Mayorga, Théâtre des Halles, Sierre, Suisse

Création \*CIRCUS\*, direction Darek Skibinski, Hajnowka, Pologne

2013: Technique avec Yuri Sakalov & Vyacheslav Kukushkin, Brussels, Belgique

- Adaptation salle de « **Rêves d'été** », direction de Yevgeni Mayorga, Valence, Espagne

2012: Technique avec I. Teplova & M. Ivov, National School of Circus Arts, Moscou, Russie

2011: Reprise de « **Rêves d'été** » avec MiloeOlivia, Chapitombolo, Monale, Italie

2010: Entraînements techniques, La Central del Circ, Barcelone, Espagne

2009: Entraînements et création « **Rêves d'été** », Circo criollo, Buenos Aires, Argentine

2008: Stage technique avec Mme Délizier, Ecole Nationale de Cirque (ENC), Rio de Janeiro, Brésil

\*\*\*



## DÉTAILS DE LA COMPAGNIE

NOM:	Association <b>circo</b> Pitanga
NUMÉRO FISCAL:	SH/6:1:/VC-01417-2013-0002
PRÉSIDENT:	Benoît Zuber
PERSONNE DE CONTACT:	Loïse Haenni
ADRESSE:	Rue de Monderessy 3
C.P./VILLE:	3973 Venthône
PAYS:	Suisse
E-MAIL:	<a href="mailto:info@circopitanga.com">info@circopitanga.com</a>
PORTABLE:	<a href="tel:00393273021967">0039 32 73 02 19 67</a>
PAGE WEB:	<a href="http://www.circoPitanga.com">www.circoPitanga.com</a>



