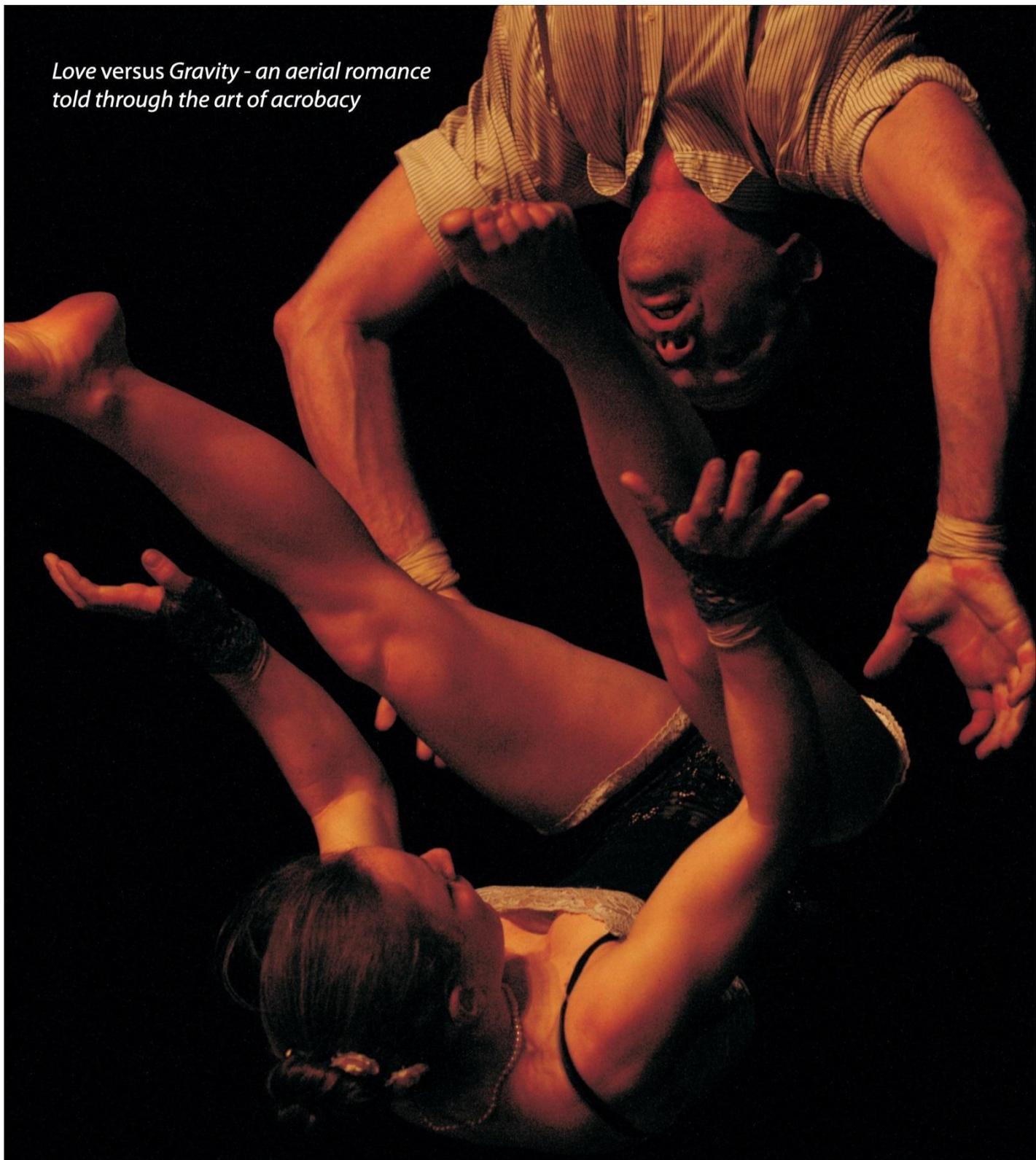


*Love versus Gravity - an aerial romance
told through the art of acrobacy*



„Rêves d'été”



With Loïse Haenni & Oren Schreiber
Art direction: MiloeOlivia
Theater adaptation: Yevgeni Mayorga
All public, 60 minutes

www.circoPitanga.com

Photo: Jaelica Nelson



Rêves d'été

Amour versus Gravité



PHOTO Małgorzata Klemens

"Rêves d'été" - Une romance aérienne racontée à travers l'art de l'acrobatie



PHOTO Leticia Héron

Que se passe-t-il lorsque l'on sent que le quotidien nous pèse toujours plus, mais que la peur de changer et plus lourde encore ?

Un jour elle décide de faire le pas et de s'en aller. Mais elle est loin de s'imaginer qu'en prenant la clef des champs elle ne se retrouvera que d'avantage face à elle-même, à lui et à leurs rêves...

« *Rêves d'été* est un spectacle d'exception – tant au niveau des prouesses techniques des deux artistes que de l'intensité avec laquelle ils interprètent leurs personnages. Un mélodrame sensible et passionné qui dose avec finesse cirque et théâtre, techniques innovatrices et poésie. »
- M. Scotton –

« *Deux âmes sœurs se retrouvent. Elles veulent rester autonomes mais appartiennent l'une à l'autre. Cette tension conduit à des enchevêtrements hautement acrobatiques sur la corde, le tissu et au sol. Tout semble si facile et est pourtant si dur.* »
- Berner Zeitung, Août 2012 –



PHOTOS Leticia Héron



PHOTO Mirco Zamprogno

"Le suspense ne tient qu'à un fil : théâtre, émotions dynamiques, acrobaties aériennes sur corde lisse et tissu avec du main à main. Le langage du corps prend son envol avec « *Rêves d'été* », un spectacle onirique pour petits et grands."

- Bibliofestival, Italie 2013 -



PHOTOS Enrico Auxilia

FICHE ARTISTIQUE

TITRE: *Rêves d'été*
GENRE: Cirque – Théâtre
DURÉE: 25-45 minutes (rue) 60 minutes (théâtre)
PUBLIC: Tout public
TEXTE: Non (muet)
NATURE: Statique

IDÉE ORIGINALE: circoPitanga
RÉGIE: MiloeOlivia, Yevgueni Mayorga
DE ET AVEC: Loïse Haenni & Oren Schreiber
TECHNIQUES:
- Portées aériennes sur corde lisse et tissus
- Solos aériens
- Main à main
- Une touche de magie

COSTUMES: BillyBoy*, Marie-Elise Haenni
SCÉNOGRAPHIE: Momo Bitz & Jean-Pierre Lestrade

CLIP: <https://vimeo.com/66449864>
CRÉDIT VIDÉO: Gilles Labarbe
HEURE: Nuit / fin de l'après-midi

PREMIÈRE: 19.12.2011
EN TOURNÉE: Deux personnes



Festival Oh-Lala, Linz (A) 2011



FETA Festival, Gdansk, Pologne 2012

FICHE TECHNIQUE POUR LA RUE

Le spectacle "Rêves d'été" est conçu pour être présenté aussi bien en théâtre qu'à l'extérieur.

La structure utilisée pour le spectacle est un trépied noir haut de 8 mètres. Construit en fibre de carbone, simple et léger il se monte aussi rapidement que facilement. Élégant et autonome, il ne requière aucun type d'ancrage au terrain. Ses 30 kg offrent une résistance de 1000kg.

La scène est principalement composée par : un lit, une porte, un porte-manteau, des tapis, deux tables, une chaise et un sofa.

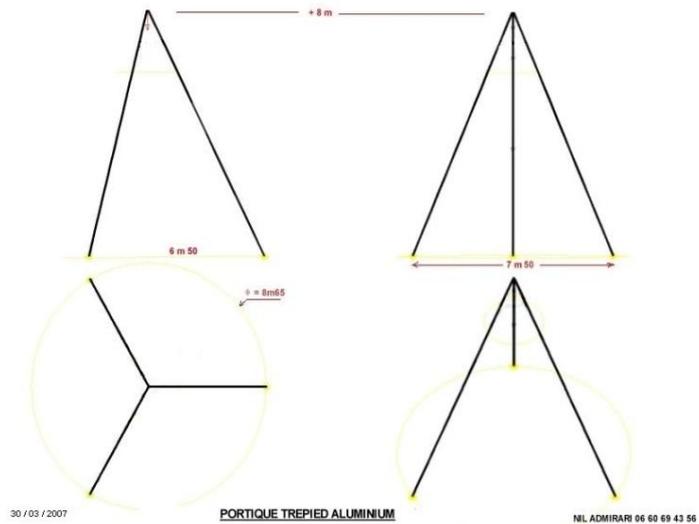
MAIS :

Le terrain doit être:

- plat et sans inclinaison (max. 3%)
- dur et protégé du vent

Temps de (dé-)montage complet :

- A) Sans lumières: 2h
- B) Avec lumières: 3h



Fête de la tulipe, St-Denis, Paris 2013

IL NOUS FAUT:

- 1) Un espace plat et protégé du vent. Au sol : 10mx10m, hauteur 8,20m. Inclinaison max : 3%
 - 2) Electricité: 10KW, prise 32 ampère pour les spectacles nocturnes / 220V en journée
 - 3) 2-3 personnes de l'équipe du festival présentes durant le spectacle
 - 4) Éviter les nuisances sonores et lumineuses pendant le spectacle
 - 5) Si possible un endroit calme et frais où se préparer et s'entraîner avant le spectacle (5m de haut)
- !! Par mesure de sécurité les spectacles ne se font pas sous le soleil.

Un petit catering eau, jus fruits (secs) et autres friandises bienvenue!



PHOTO: Roberto Garatti

LES ARTISTES

La Pitanga est un fruit exotique brésilien, une petite bombe de goût et de vitamines et « circoPitanga » fut choisi lors de la première entrée sur scène de la compagnie à Bahia. C'est aussi le fruit de la rencontre de deux personnes hors du commun, déterminées et complémentaires.

Loïse Haenni est née près d'Adélaïde en Australie et a grandi dans les Alpes suisses. De nature créative et encouragée par ses parents, elle développe depuis petite un goût artistique et étudie la gymnastique, le violoncelle et la couture.

Ces ingrédients, mélangés à une licence universitaire en Sciences Sociales et six langues couramment parlées, font d'elle une personne curieuse et toujours partante pour de nouveaux défis. Le cirque en fut un, découvert au détour d'un bon chemin...



De mère israélienne et de père polonais-argentin, Oren Schreiber est né et a grandi à Tel Aviv. Jeune homme, il suivit des cours de yoga en Inde dans l'Ashram Omkarananda. Il aboutit sa formation en Israël à l'institut « Wingate » à Netanya et enseigna pendant 3 ans dans diverses écoles.

Un jour, il assista à un numéro de corde lisse et décida aussitôt d'en faire son métier. Il commença des cours d'acrobaties à Tel Aviv, se rendit peu après à l'école de cirque *Carampa* à Madrid, puis à l'Ecole Nationale de Cirque de Rio de Janeiro où il y rencontra Loïse

Créer, découvrir et voyager... trois mots pour refléter leur univers, un monde plein de surprises, de partages et d'émotions.

CURRICULUM VITAE

2014: Création de **CIRCUS**, direction Darek Skibinski, Hajnowka, Pologne

- Création « *Cordes Nuptiales* », direction : Yevgeni Mayorga, Théâtre des Halles, Sierre, Suisse

2013: Technique avec Yuri Sakalov & Vyacheslav Kukushkin, profs à l'ESAC, Brussels, Belgique

- Adaptation salle de « *Rêves d'été* » sous la direction de Yevgeni Mayorga, Valence, Espagne

2012: Technique avec Irina Teplova & Mixail Ivov, National School of Circus Arts, Moscou, Russie

2011: Reprise de « *Rêves d'été* » avec MiloeOlivia, Chapitombolo, Monale, Italie

2010: Entraînements techniques, La central del circ, Barcelone, Espagne

2009: Entraînements et création « *Rêves d'été* », Circo criollo, Buenos Aires, Argentine

2008: Stage technique avec Mme Délizier, Ecole Nationale de Cirque (ENC), Rio de Janeiro, Brésil

LA COMPAGNIE

L'histoire de circoPitanga est, comme chaque histoire, une histoire unique. Mais ce qui la caractérise particulièrement, est un parcours multiculturel et des références diverses qui lui valent une composition bariolée et universelle à la fois.

Loïse Haenni et Oren Schreiber, co-fondateurs de la compagnie, se sont rencontrés lors d'un stage à l'Ecole Nationale de Cirque de Rio de Janeiro en 2008. Peu après, ils commencèrent à s'entraîner ensemble et décidèrent de créer leur premier spectacle: "*Rêves d'été*". Après une tournée de 3 ans dans 15 pays d'Europe, ils enchaînent avec deux nouvelles créations: *CIRCUS* et "Cordes Nuptiales".

Passionnés par les portées acrobatiques, Loïse et Oren approfondirent une technique spécifique de portées dynamiques sur un seul point d'accroche. Dessinant leur chemin, ils se formèrent avec divers professeurs, de Rio de Janeiro à Bruxelles, en passant par Buenos Aires, Barcelone, Turin et Moscou.

Les influences de styles, de techniques et de voyages se reflètent dans l'originalité des spectacles proposés mais surtout dans la capacité des acteurs à partager des émotions universelles à travers le langage du corps, de manière subtile, poétique et toujours accessible et divertissante.



DÉTAILS DE LA COMPAGNIE

NOM:	Association circoPitanga
NUMÉRO FISCAL:	SH/6:1;/VC-01417-2013-0002
PRÉSIDENT:	Benoît Zuber
PERSONNE DE CONTACT:	Loïse Haenni
ADRESSE:	Rue de Monderessy 3
C.P./VILLE:	3973 Venthône
PAYS:	Suisse
E-MAIL:	info@circopitanga.com
PORTABLE:	0039 32 73 02 19 67
PAGE WEB:	www.circopitanga.com





PHOTO Léticia Héron