

Trio Nota Bene

Julien Zufferey, violon
Xavier Pignat, violoncelle
Lionel Monnet, piano

Après l'obtention d'une virtuosité de musique de chambre au Conservatoire de Lausanne, le Trio Nota Bene se perfectionne à Paris auprès du Trio Wanderer et suit les conseils de professeurs tels que R. Szidon, M. Pressler (Beaux-Arts Trio), P. Genet (Quatuor Sine Nomine), Ch. Favre (Quatuor Schumann) et bien d'autres encore.

Le Trio Nota Bene remporte le 1^{er} Prix du Concours International de musique de chambre de Hellevoetsluis-Rotterdam (Hollande), reçoit le Prix Culturel d'Encouragement de l'Etat du Valais, décroche le 1^{er} Prix à l'unanimité du jury au Concours pour Trio Instrumental, à Neuchâtel, se distingue en remportant le Prix Philippe Chagnat lors des Sommets Musicaux de Gstaad, et s'adjuge le Prix du Public à l'édition 2009 du Prix Zulawski - Ville de Chamonix. En 2011, la bourse trisannuelle MusiquePro lui est en outre décernée par l'Etat du Valais.

Le Trio se produit à différents festivals, Sine Nomine à Lausanne, Flâneries musicales de Champéry, les Haudères, Ernen. Il se produit également dans des salles, à la Tonhalle de Zurich, au Theater Basel, en différents endroits à Genève, à l'Octogone de Pully, à la Fondation Gianadda. A l'étranger, il se produit entre autre au Festival International de la Roque d'Anthéron (France), au Concertgebouw d'Amsterdam (Hollande), ainsi qu'en Italie à Castiglione delle Stiviere, dans la province de Mantoue, à Vérone. Il a participé au Festival D-Marin de Bodrum (Turquie) où les trois artistes apparaissent en solistes dans le Triple Concerto de Beethoven aux côtés du Dogus Youth Symphony Orchestra. A l'automne 2011, une tournée le mène en Israël.

Actif dans le domaine de la musique contemporaine, le Trio crée régulièrement des œuvres de compositeurs suisses et étrangers : les premières des trios de R. Sierra, MC. Raboud, JL. Darbellay, G. Zanon ou encore A. Zimmerlin. Leur interprétation « live » des Nachtstundenstücke de ce dernier compositeur - créés lors du Festival d'Ernen et répliqués au Theater Rigiblick de Zurich - est choisie par la commission artistique Migros pour figurer sur son CD-Sélection regroupant les plus belles créations de l'année 2013.

Le Trio collabore avec des artistes de renom tels que F. di Càsola, B. Fournier, Ch. Schiller, Sh. Mintz, N. Imai, G. Caussé, S. Simionescu, P. Amoyal, I. Gringolts ou encore S. Ashkenasi.

Le Trio Nota Bene a à son actif deux enregistrements parus sous le label Claves et chaleureusement salués par la critique. Le premier, «100% Russe», est dédié aux trios d'A. Arenski, S. Rachmaninov et D. Chostakovitch; le second, «Swiss Perspective», est consacré aux compositeurs helvétiques J. Raff, A. Honegger, E. Bloch et F. Martin.



Concert patronné par la

BOURGEOISIE
DE  SION

Programme du 03.04.2015 à 19 h

Gabriel Fauré
(1845 – 1924)

Trio en ré mineur, op. 120

- Allegro ma non troppo
- Andantino
- Finale : Allegro vivo

Ernest Chausson
(1855 – 1899)

Trio en sol mineur, op. 3

- Pas trop lent – animé
- Vite
- Lent
- Animé

Le vin présenté à la dégustation au
terme du concert est gracieusement
offert par la Cave

