Siwoung Song, baryton

Lauriane Follonier, piano

Bien connue du public mélomane de Suisse romande pour ses nombreuses prestations en concert à Neuchâtel, Genève, Sion ou Lausanne, Lauriane Follonier s'est fait une notoriété enviable à l'étranger. En Allemagne d'abord, du fait de sa maîtrise à Munich, mais aussi aux Pays-Bas, où sa carrière a connu la consécration dans un genre musical exigeant, le lied.

Moins populaire parce que méconnu en francophonie, le lied est hautement prisé dans les pays du Nord. «Pour moi, le lied permet de concentrer le meilleur de l'expression musicale. Il propose de vibrer pour une histoire avec une remarquable économie de moyens (par comparaison aux grandes productions lyriques) qui contraste avec l'intensité qu'apporte chacun des interprètes. Le lied postule une totale osmose entre piano et voix, entre pianiste et chanteur».

C'est à Pörtschach, en Autriche, en 2011, que Lauriane Follonier va trouver la perle rare pour atteindre le sommet du genre musical. Elle participe au concours international de Brahms et y fait une rencontre décisive, celle du chanteur lyrique Siwoung Song. Il est coréen et étudie à Vienne. Le feeling est immédiat. Une sensibilité commune, une même approche de la musique et une passion pour le lied et la poésie allemande poussent les deux jeunes musiciens à former un duo.

Depuis, ils ont acquis un large répertoire et se sont présentés à de nombreux concours. Demi-finalistes du Concours Schumann à Zwickau en 2012 et du Concours Schubert à Dortmund en 2013, ils remportent le premier prix du Concours International du Lied à Enschede (Hollande) en 2013, ainsi que le prix du public.

Ils jouent régulièrement en Hollande (Grachtenfestival à Amsterdam, Festival de Peter de Grote à Groningen, Amersfoort, Epe, Hacksbergen, Rhenen, Warns). Ils ont également l'opportunité de jouer en direct à la radio hollandaise au Concert Gebouw à Amsterdam ainsi que pour la radio suisse-romande Espace 2 lors de la Schubertiade.

Siwoung Song, né à Séoul en Corée, étudie le chant au Conservatoire National de Corée dans la classe du Professeur Hans Choi. Il poursuit ses études à Vienne, se spécialisant pour l'opéra auprès du Professeur Gabriele Sima, puis pour l'oratorio et le lied à Salzburg dans la classe des Professeurs Wolfgang Holzmaier et Elisabeth Wilke. Il étudie aussi auprès du Professeur Helmut Deutsch à la Haute école de musique de Munich. Siwoung Song se produit régulièrement en Autriche, en Allemagne, en Hollande ainsi qu'au Venezuela, en Russie et en Corée. Il a obtenu également une bourse de la Fondation Live Music Now, fondée par Yehudi Menhuin

Schubertiade Sion

Programme du 01.05.2015 à 19 h

Robert Schumann (1810-1856)	**Dichterliebe, op. 48**
	Im wunderschönen Monat Mai
	Aus meinem Tränen spriessen
	Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
	Wenn ich in deine Augen seh'
	Ich will meine Seele tauchen
	Im Rhein, im heiligen Strome
	Ich grolle nicht
	Und wüssten's die Blumen, die kleinen
	Das ist ein Flöten und Geigen
	Hör ich das Liedchen klingen
	Ein Jüngling liebt ein Mädchen
	Am leuchtenden Sommermorgen
	Ich hab' im Traum geweinet
	Allnächtlich im Träume
	Aus alten Märchen
	Die alten, bösen Lieder
Reynaldo Hahn (1874-1947)	Si mes vers avaient des ailes
Gabriel Fauré (1845-1924)	Au bord de l'eau
Henri Duparc (1848-1933)	Chanson triste
Reynaldo Hahn (1874-1947)	L'heure exquise
Francesco Paolo Tosti (1846-1916)	La serenata
	Tristezza
	Non t'amo più

Le vin présenté à la dégustation au terme du concert est gracieusement offert par

Dubuis & Rudaz
VINS