Renée FURRER
& Thierry WENGER

´REGARDS CROISÉS´

2 artistes, 1 projet

PROJET D'EXPOSITION 2015

GALERIE GRANDE FONTAINE, SION

Renée FURRER & Thierry WENGER

2 artistes, 1 projet

´REGARDS CROISÉS´

Le projet

Rencontre de deux techniques, la photographie et le dessin.

Par le dessin spontané au fusain, Renée Furrer, artiste plasticienne, vient compléter, enrichir et transformer les photographies minutieusement cadrées et retravaillées de Thierry Wenger, photographe.

Le thème

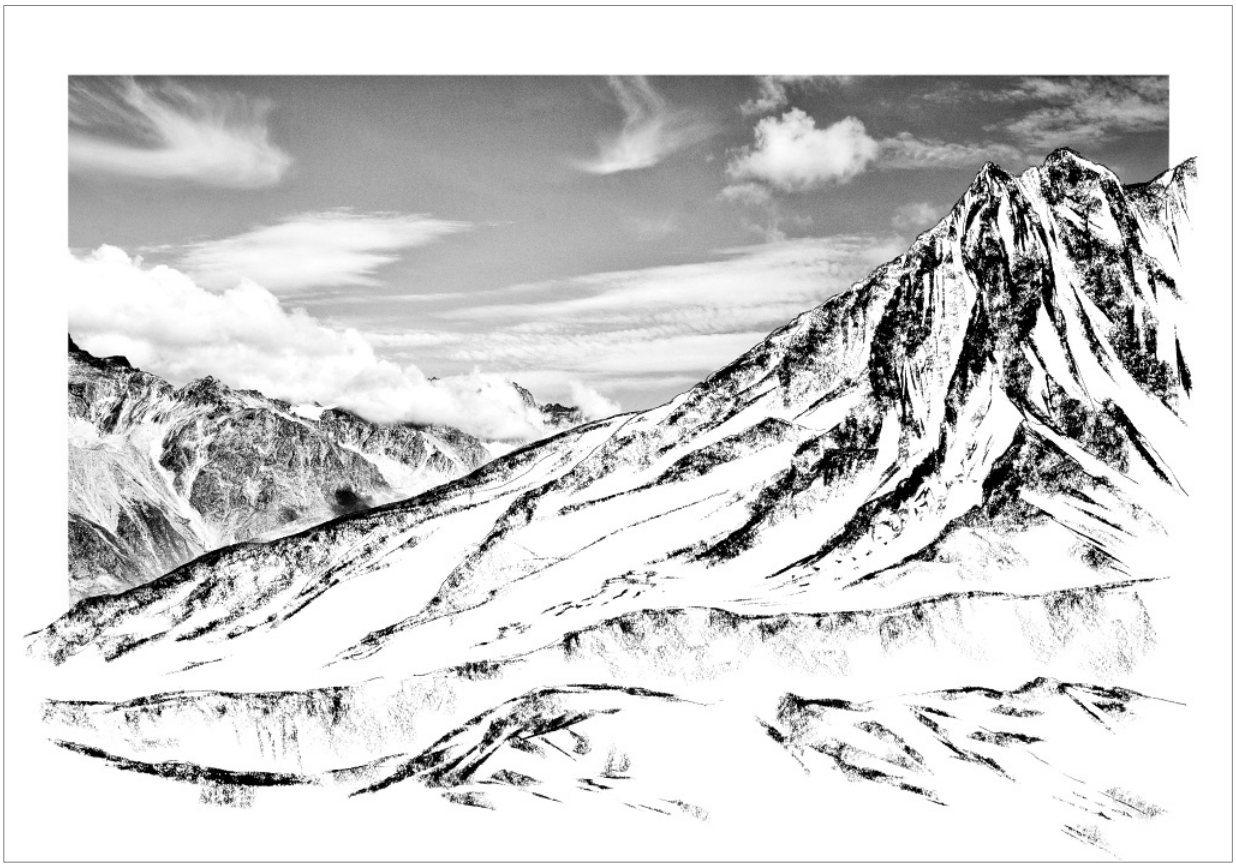
Inspirés par Arolla en Valais, un espace infini de contrastes et d'interprétations, de lignes, de courbes, d'ombres et de lumière, la montagne figure parmi nos sujets favoris et a déjà orienté nombre de nos projets personnels.

Le lieu

Arolla en Valais, une vallée et des sommets dont nous connaissons les nuances et les reliefs à toutes saisons.

Après une approche facile au pied de la face nord du « Pigne », c'est 2 jours passés en ce lieu, à regarder dans les mêmes directions, à poser leur regard sur les mêmes sommets, avec une approche de la sensibilité de chacun des artistes.

Réaliser des photographies pour Thierry, croquer des impressions pour Renée.



Renée FURRER & Thierry WENGER

2 artistes, 1 projet

´REGARDS CROISÉS´

Renée Furrer

Thierry Wenger

Préparation

Sélectionner des images, définir les parties de l'image photographique qui seront subtilisées par le dessin, séparer l'image en plans qui nous semblaient les plus justes dans un paysage de montagne fait de succession de plans rapprochés ou éloignés.

Les images sont une suite de vues du fond de la vallée aux dernières visions sur le col. Un découpage du paysage accompagne ce travail et donne une vision panoramique du lieu.

Aboutissement

Des œuvres photographiques façonnées par Thierry tentent un rapprochement vers le dessin, ne sont que partiellement reproduites.

Le dessin spontané vient ensuite, inspiré par la vision réelle d'un lieu unique. Le fusain est choisi par Renée pour sa force d'expression, sa puissance du trait et cela malgré l'impossibilité de retouche.

Chacun dans son domaine maîtrisé, chacun dans sa ligne et pourtant unis pour former un tout cohérent.

L'exposition

11 œuvres au format de 95x65 cm sont sorties de ce choix, accompagnées d'un panorama aux dimensions de 233x65 cm.

Puis 12 images au format de 30x40cm respectivement composés par 6 photographies de Thierry Wenger et 6 dessins de Renée Furrer représentants les mêmes paysages.

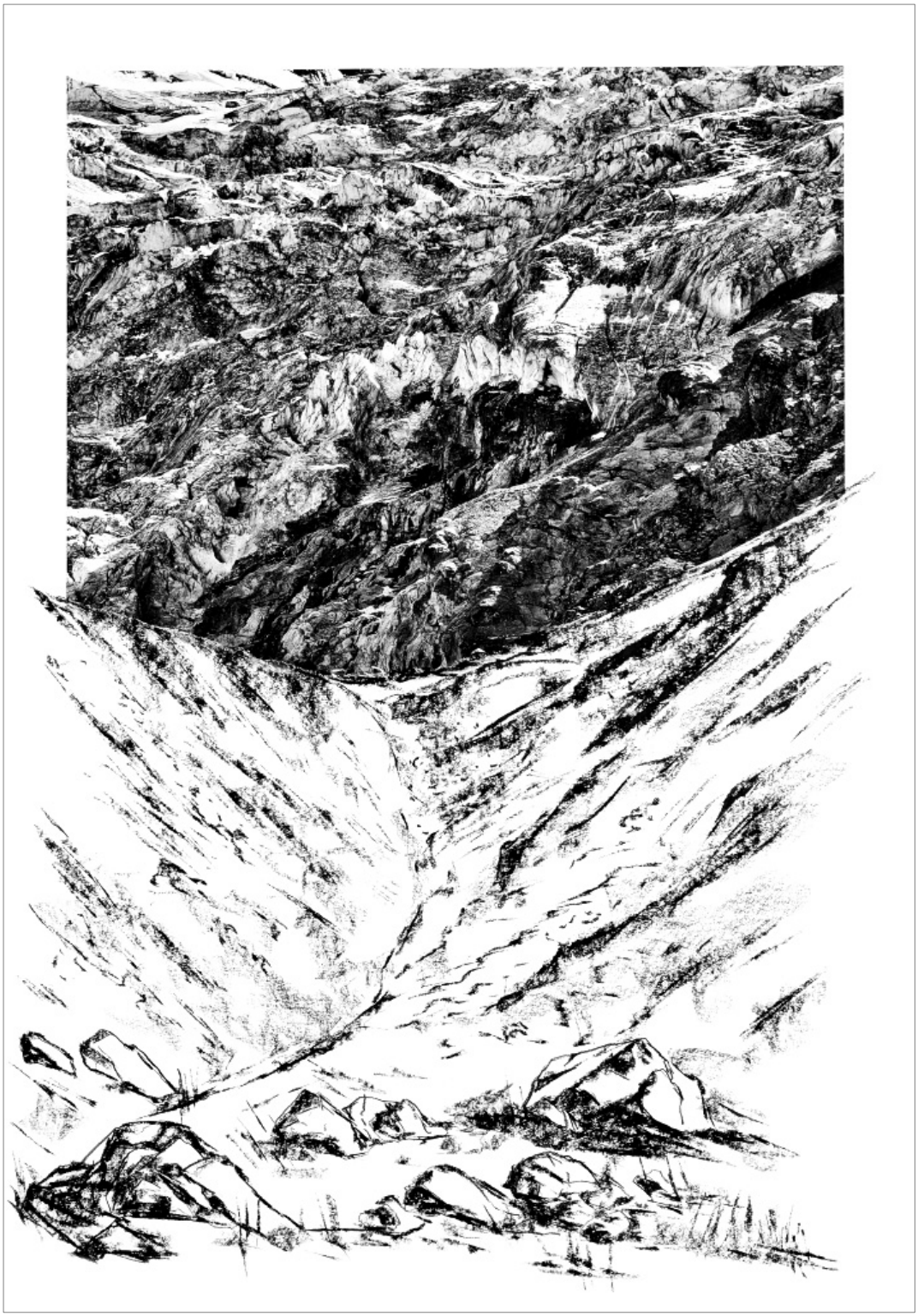
Fabrication

Impression encres pigmentaires et dessin au fusain sur papier Hahnemühle Fine Art Photo Rag 308gm2.
Encadrement « boîte américaine » bois - verre ArtGlas anti-reflets, filtre UV 70%
Limité à 3 épreuves

Renée FURRER & Thierry WENGER

2 artistes, 1 projet

´REGARDS CROISÉS´



Renée Furrer

Née à Genève, vit et travaille à Satigny - Genève

Formation

1967-73	Etudes d'architecture à l'école de Genève
1978-85	Cours de peinture et dessin dans différentes écoles de la place
1978-86	Travail traditionnel, académique qui débouche sur des « Carnets de voyages » tirés de mes différents voyages en Asie.
1985-92	Cours libre à l'école des Arts Visuels de Genève. Divers ateliers et professeurs. Travail vers l'abstraction lyrique. Etude d'histoire de l'art à l'université
1995	Formation de graveur dans un atelier (eau-forte et taille douce)

Expositions personnelles

Dès 1992	Expositions à Genève et à l'étranger
2008	Galerie espace Kugler, Breiz, Genève
	Gallery Artzone-Kaguraoka, Gravures, Kyoto, Japon
2009	Galerie andata.ritorno, Dessins, Genève
2010	Musée Ifan, Dakar, Sénégal
2011	Galerie Krisal, Peintures, Carouge-Genève
2012	Pinacothèque « In-finis », Genève
	Villa Dutoit, Genève
	Déjà Vu Panorama, Yverdon
	Musée de Carouge, Gravures et dessins, Carouge-Genève
2013	Galerie Krisal, « Regards croisés », Carouge-Genève
2015	Galerie Grande Fontaine, « Regards croisés », Sion / Valais
	Marianne Brand, Carouge / Genève
	Villa Dutoit, « Bruit », Visarte-GE Genève
	Espace Assens, « Art et Edifices », Assens / Vaud
	Galerie Art, « Poésie naturelle », St Genis / France

M +41 79 715 30 40
Rte du Mandement 243 – 1242 Satigny
furrer.renee@bluewin.ch
www.reneefurrer.ch

Thierry WENGER

Né à Neuchâtel le 7 avril 1961, vit et travaille à Genève et Lausanne

Thierry Wenger travaille depuis plus de vingt années en qualité de graphiste indépendant et photographe autodidacte. Il se dit intéressé par les domaines de l'architecture et celui de l'intervention humaine autour des constructions et installations souvent en relation avec la nature.

Parallèlement à ses travaux de commande, notamment pour les biens culturels, il poursuit depuis de nombreuses années une recherche personnelle, sur un mode où le regard amène le spectateur à découvrir un autre point de vue sur des sujets qui, aux premiers abords, sont peu valorisants et peu intéressants, amenant ainsi une sorte de « valeur ajoutée » aux regards.

Les personnages ont rarement une place dans les images de Thierry Wenger. Quand leur présence est requise, c'est souvent pour faciliter la conscience d'une échelle.

Formation

1978-1986	Formation de polygraphe
1987-1990	Spécialisation complémentaire dans la photographie de reproduction
1990	Création de « Ceux d'en face » atelier de communication visuelle

Expositions personnelles

2010	Exposition au Golf Domaine du Brésil, Goumoens-le-Jux (VD)
2011	Villa Dutoit, Genève
2013	Galerie Krisal, « Regards croisés », Carouge-Genève
2015	Galerie Grande Fontaine, « Regards croisés », Sion / Valais

M +41 76 327 01 71
Rue du Village-Suisse 34 – 1205 Genève
contact@cdf.ch
www.ceuxdenface.prosite.com