

Renée FURRER  
& Thierry WENGER

GALERIE  
GRANDE  
FONTAINE  
SION

‘REGARDS CROISÉS’  
2 artistes, 1 projet

DOSSIER DE PRESSE



# Renée FURRER & Thierry WENGER

GALERIE  
GRANDE  
FONTAINE  
SION

## ‘REGARDS CROISÉS’ 2 artistes, 1 projet

### Informations pratiques

vernissage samedi 25 avril 2015 dès 16h00, en présence des artistes

exposition du 25 avril au 23 mai 2015

finissage samedi 23 mai 2015, en présence de Thierry Wenger

coordonnées **Galerie Grande Fontaine** - Suzanne Bolli-Besson  
Rue de Savièse 4 - 1950 Sion  
T +41 27 322 43 51 - M +41 78 691 08 17  
galeriegrandefontaine@bluewin.ch  
www.galerie-grande-fontaine.ch

horaires horaires d'ouverture Me - Je 14h30 à 18h30 - Ve 10h00 à 12h et  
14h30 à 18h30 - Sa 14h30 à 17h00 - ou sur rendez-vous

contact presse **Renée Furrer**  
M +41 79 715 30 40  
furrer.renee@bluewin.ch  
www.reneefurrer.ch

**Thierry Wenger**  
M +41 76 327 01 71  
contact@cdf.ch  
www.ceuxdenface.prosite.com

**Galerie Grande Fontaine**  
Rue de Savièse 4 – 1950 Sion  
Suzanne Bolli-Besson  
T +41 27 322 43 51 / M + 41 78 691 08 17  
galeriegrandefontaine@bluewin.ch

Renée FURRER & Thierry WENGER

2 artistes, 1 projet

REGARDS CROISÉS

---

GALERIE  
GRANDE  
FONTAINE  
SION

### Le projet

Rencontre de deux techniques, la photographie et le dessin.

Par le dessin spontané au fusain, Renée Furrer, artiste plasticienne, vient compléter, enrichir et transformer les photographies minutieusement cadrées et retravaillées de Thierry Wenger, photographe.

### Le thème

Inspirés par Arolla en Valais, un espace infini de contrastes et d'interprétations, de lignes, de courbes, d'ombres et de lumière, la montagne figure parmi nos sujets favoris et a déjà orienté nombre de nos projets personnels.

### Le lieu

Arolla en Valais, une vallée et des sommets dont nous connaissons les nuances et les reliefs à toutes saisons.

Après une approche facile au pied de la face nord du « Pigne », c'est 2 jours passés en ce lieu, à regarder dans les mêmes directions, à poser leur regard sur les mêmes sommets, avec une approche de la sensibilité de chacun des artistes.

Réaliser des photographies pour Thierry, croquer des impressions pour Renée.



Renée FURRER & Thierry WENGER

2 artistes, 1 projet

‘REGARDS CROISÉS’

GALERIE  
GRANDE  
FONTAINE  
SION



Renée Furrer



Thierry Wenger

Renée FURRER & Thierry WENGER

2 artistes, 1 projet

REGARDS CROISÉS

GALERIE  
GRANDE  
FONTAINE  
SION

### Préparation

Sélectionner des images, définir les parties de l'image photographique qui seront subtilisées par le dessin, séparer l'image en plans qui nous semblaient les plus justes dans un paysage de montagne fait de succession de plans rapprochés ou éloignés.

Les images sont une suite de vues du fond de la vallée aux dernières visions sur le col. Un découpage du paysage accompagne ce travail et donne une vision panoramique du lieu.

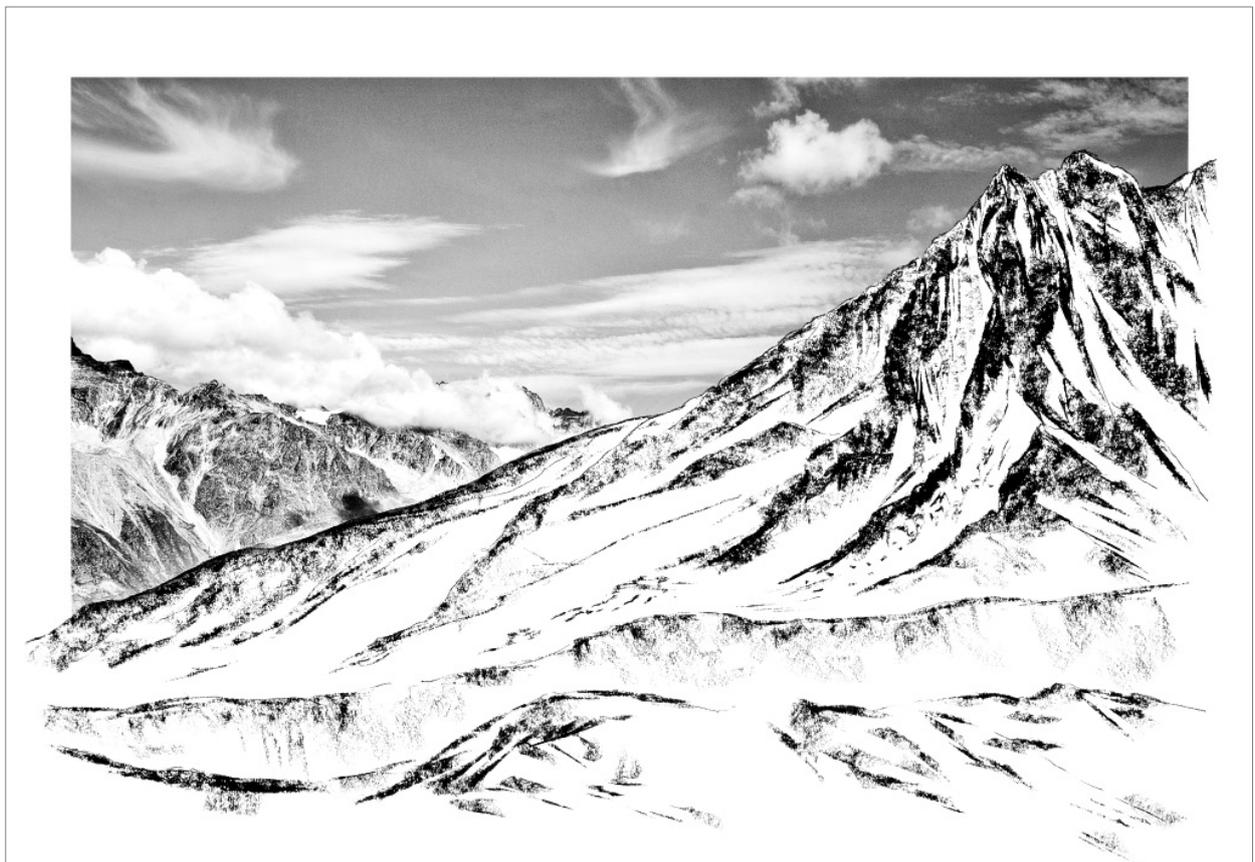
11 images (95x65 cm) sont sorties de ce choix, accompagnées d'un panorama (233x65 cm).

### Aboutissement

Des œuvres photographiques façonnées par Thierry tentent un rapprochement vers le dessin, ne sont que partiellement reproduites.

Le dessin spontané vient ensuite, inspiré par la vision réelle d'un lieu unique. Le fusain est choisi par Renée pour sa force d'expression, sa puissance du trait et cela malgré l'impossibilité de retouche.

Chacun dans son domaine maîtrisé, chacun dans sa ligne et pourtant unis pour former un tout cohérent.



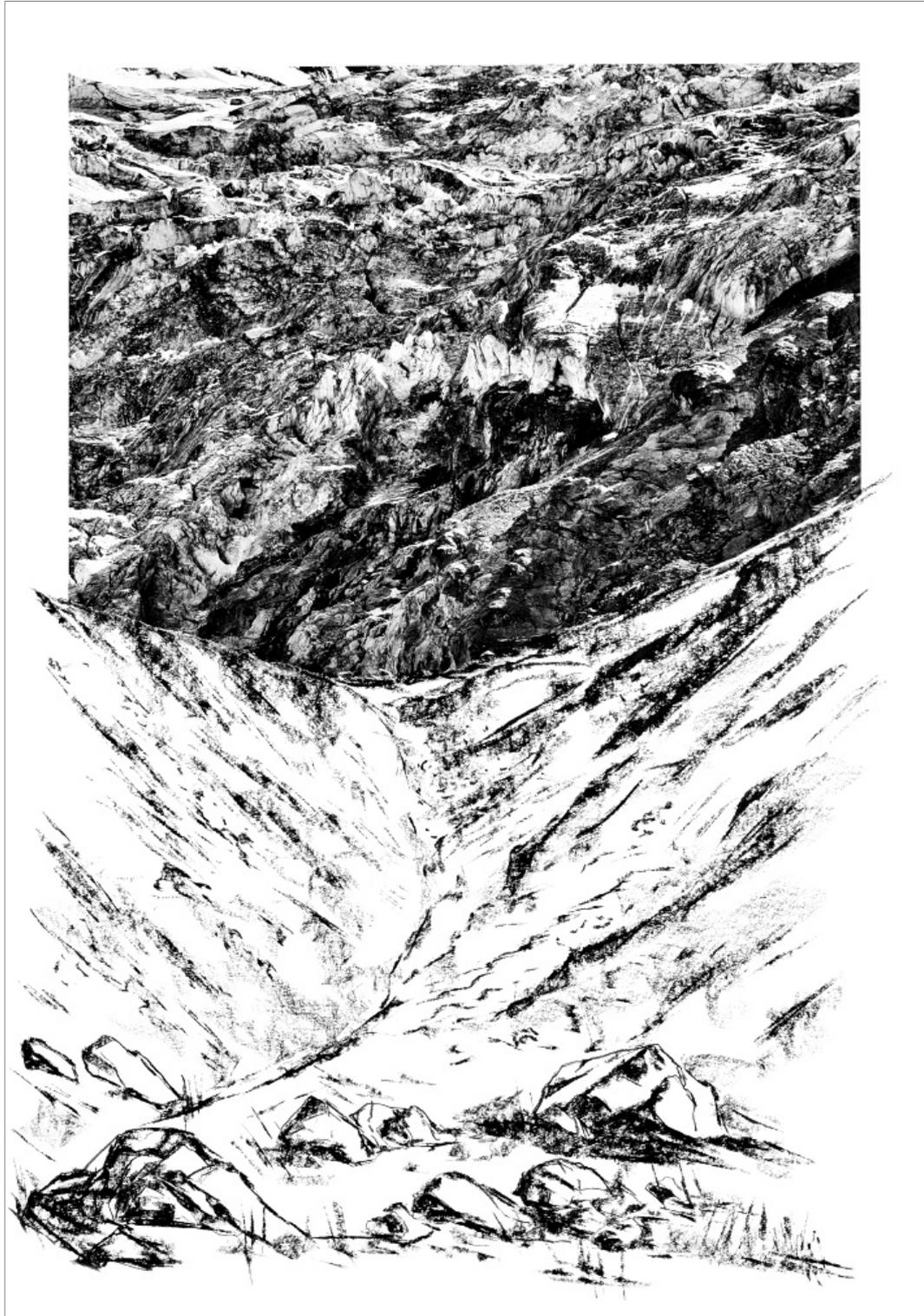
Renée FURRER & Thierry WENGER

2 artistes, 1 projet

'REGARDS CROISÉS'

---

GALERIE  
GRANDE  
FONTAINE  
SION



## Renée FURRER & Thierry WENGER

2 artistes, 1 projet

REGARDS CROISÉS

---

GALERIE  
GRANDE  
FONTAINE  
SION

### Renée Furrer

Née à Genève, vit et travaille à Satigny - Genève

#### Formation

- 1967-73 Etudes d'architecture à l'école de Genève
- 1978-85 Cours de peinture et dessin dans différentes écoles de la place
- 1978-86 Travail traditionnel, académique qui débouche sur des « Carnets de voyages » tirés de mes différents voyages en Asie.
- 1985-92 Cours libre à l'école des Arts Visuels de Genève.  
Divers ateliers et professeurs.  
Travail vers l'abstraction lyrique. Etude d'histoire de l'art à l'université
- 1995 Formation de graveur dans un atelier (eau-forte et taille douce)

#### Expositions personnelles

- Dès 1992 Expositions à Genève et à l'étranger
- 2008 Galerie espace Kugler, Breiz, Genève  
Gallery Artzone-Kaguraoka, Gravures, Kyoto, Japon
- 2009 Galerie andata.ritorno, Dessins, Genève
- 2010 Musée Ifan, Dakar, Sénégal
- 2011 Galerie Krisal, Peintures, Carouge-Genève
- 2012 Pinacothèque « In-finis », Genève  
Villa Dutoit, Genève  
Déjà Vu Panorama, Yverdon  
Musée de Carouge, Gravures et dessins, Carouge-Genève
- 2013 Galerie Krisal, « Regards croisés », Carouge-Genève
- 2015 Galerie Grande Fontaine, « Regards croisés », Sion / Valais  
Marianne Brand, Carouge / Genève  
Villa Dutoit, « Bruit », Visarte-GE, Genève  
Espace Assens, « Art et Edifices », Assens / Vaud  
Galerie Art, « Poésie naturelle », St Genis / France

T +41 79 715 30 40

Rte du Mandement 243 – 1242 Satigny

furrer.renee@bluewin.ch

www.reneefurrer.ch

Renée FURRER & Thierry WENGER

2 artistes, 1 projet

REGARDS CROISÉS

---

GALERIE  
GRANDE  
FONTAINE  
SION

## Thierry WENGER

Né à Neuchâtel le 7 avril 1961, vit et travaille à Genève et Lausanne

Thierry Wenger travaille depuis plus de vingt années en qualité de graphiste indépendant et photographe autodidacte. Il se dit intéressé par les domaines de l'architecture et celui de l'intervention humaine autour des constructions et installations souvent en relation avec la nature.

Parallèlement à ses travaux de commande, notamment pour les biens culturels, il poursuit depuis de nombreuses années une recherche personnelle, sur un mode où le regard amène le spectateur à découvrir un autre point de vue sur des sujets qui, aux premiers abords, sont peu valorisants et peu intéressants, amenant ainsi une sorte de « valeur ajoutée » aux regards.

Les personnages ont rarement une place dans les images de Thierry Wenger. Quand leur présence est requise, c'est souvent pour faciliter la conscience d'une échelle.

## Formation

1978-1986 Formation de polygraphe

1987-1990 Spécialisation complémentaire dans la photographie de reproduction

1990 Création de « Ceux d'en face » atelier de communication visuelle

## Expositions personnelles

2010 Exposition au Golf Domaine du Brésil, Goumoens-le-Jux (VD)

2011 Villa Dutoit, Genève

2013 Galerie Krisal, « Regards croisés », Carouge-Genève

2015 Galerie Grande Fontaine, « Regards croisés », Sion / Valais

T +41 76 327 01 71

Rue du Village-Suisse 34 – 1205 Genève

contact@cdf.ch

www.ceuxdenface.prosite.com