

LATITUDES TRIO



Latitudes Trio

par Pascal Walpen

Route du Rawyl 9A

CH – 3960 Sierre

+41 78 608 41 09

latitudes.trio@me.com

www.mx3.ch/latitudestrio

www.facebook.com/latitudestrio



Le « **LATITUDES TRIO** » présente une musique inspirée de voyages et d'un folklore imaginaire.

Elaborées en trio, les compositions originales évoquent des lieux réels ou irréels ou des climats poétiques ou électriques.

Les trois compères, très actifs sur la scène musicale suisse, se connaissent et jouent ensemble depuis des années.

Pour ce projet, ils mettent en commun leurs expériences musicales très variées. Il en découle une musique ludique, imagée et rythmée, laissant une grande part à l'improvisation et à la surprise.

L'instrumentation originale de l'ensemble (trompette, piano, batterie) est enrichie par l'utilisation d'instruments électroniques (loop, effets, handsonic, synthétiseur).

Depuis sa création en 2010, le trio tourne dans les clubs et les festivals où sa musique est très bien reçue par un public conquis par ce monde musical.

Un CD 4 titres a été enregistré le 12 décembre 2010. Il est sorti en mai 2011.

En automne 2014, le trio crée, en compagnie du peintre Eric Bovisi, **TUBE OF COLORS**, un spectacle picturo-musical (voir coupure de presse en annexe).

De cette résidence de 6 dates à la Carrée de Monthey découlera un CD live et une exposition.

Le vernissage aura lieu au Théâtre Interface les 25, 26 et 27 septembre 2015.

Raphaël Pitteloud *batterie, percussions*



Né en 1959 à Sion (VS).

Musicien de scène, de studio, et compositeur.

Raphaël a joué et collaboré avec notamment Antoine Auberson, François Lindemann, Sébastien Santamaria, Lee Maddeford, Daniel Perrin, Antonello Salis, Matthieu Michel, Cyrille Bugnon, Mathias Demoulin, Patrick Muller, Jean-Philippe Zwahlen, Churchill Jolobé, Michael Nielson, Dudu Pukwana, Joe Malinga, José Barrense Diaz, Pascal Reichler, Thierry Lang, Emmanuel Fratianni, Richard Jean, Hans Koch, Ferenc Bokany, et bien d'autres... Et avec des groupes tels que : Speira N'Nbassa, Minging, Joe Malinga Quartet, Girasol, Comedy Quartet, Po-Djama, Solar Side's, Thierry Lang & Friends, Marvin Africa Group, Patrick Perrier 7tet, Collectif b9...

Il a composé des musiques pour spectacles et ballets : Kynéchma, Un Monde d'Enfants, ... et des musiques de films : *Le Tueur de Midi* de Denis Rabaglia, *La Chine* d'André Tardent, *Miroir de glace* de K-Soul Cherix ...

Site : <http://www.pitteloud.com>

Pascal Walpen *trompette, bugle*



Né en 1968 à Sion (VS).

Pascal a étudié à l'EJMA de Lausanne (CH) et à l'IACP de Paris (F) où il suivit des cours avec Shawn Hines, Carlos Baumann, Charles Schneider, Lionel et Stéphane Belmondo.

Depuis 1990, il officie en tant que lead et soliste pour de multiples grandes et petites formations telles que Urgent Feel, R.A.W, Bconnected, Voie Sensible, Alex Rüedi Big Band, Collectif b9, Hervé Chavanon, Back to Soul, Sion Swing Big Band, Big Band de Suisse Romande, Patrick Perrier 7tet... avec lesquelles il a enregistré une quinzaine d'albums et donné de nombreux concerts en Suisse et à l'étranger (Autriche, Allemagne, Chine, Thaïlande, Cambodge, Algérie, Tunisie, France...).

Entre autres :

Leysin Rock Festival 93 (CH), Montreux Jazz Festival 94 (Miles Davis Hall), Festiv'01 (CH), Expo 02 (CH), Tabarka Jazz Festival 03 et 06 (Tunisie), Festival de la Cité 05 (CH), Dimajazz 05 et 06 (Constantine, Algérie), Grand Théâtre de Shanghai (Chine) en 2006, Pattaya Music Festival 04 (Thaïlande), Bconnected China Tours 03-05-06 (15 villes), Jazz Parade Fribourg 03, Forum Valais 07, Shanghai Jazz Festival 07, Festival des Arcades Sion, Scènes valaisannes 09, Festival de la Francophonie Sierre 11, Zermatt Festival 13 (CH)...

Pascal enseigne la trompette à l'École de Jazz et Musique Actuelle du Valais de Sion, Sierre et Martigny et il dirige le Big Band de l'EJMA-VS depuis 1999.

Christian Zufferey *claviers, looper*



Né à Sierre en Valais en 1966

Etudie avec les pianistes Lee Madford, Pierre Audétat, Jacques Demierre, Franci Boland, Dominique Ispérian, Gaspard Glaus, François Lindemann, et les musiciens Joëlle Léandre, Ivor Malherbe, Lauren Newton, Marc Erbetta.

Enseigne le piano et la théorie à EJMA-VS depuis 1992

A joué avec les musiciens et groupes suivants: Frédéric Gross, Moreno Antognini, Voie sensible (3 CDs de 1996 à nos jours, tournée en suisse et en France: Petithéâtre Sion, Les Abattoirs Sierre, Satellite EPFL Lausanne, Chorus Lausanne, Ferme-asile Sion , la Sacoche Sierre, Crest Jazz vocal France, Locarno festival du cinéma, Café-théâtre de la Voirie Pully, Jazz in the Garden Lausanne, RSR1 la soupe est pleine, Bellelay music festival, Jazz-Alp festival Sion, Bin Kultur, la mémoire ouvrière aux halles Usego Sierre. www.voiesensible.ch), Marc Jufer, Francesco Miccolis, Ivor Malherbe, Rainy Heldner, Bzar, Naïve altitude (AMR Genève, Ptit Paris La Chaux-de fonds, TSR émission zig-zag Café, Pianissimo Lausanne, Ferme-Asile Sion, RSR 2 jazz z.....) Collectif b9, Popol Lavanchy, Patrick Jean, Richard Jean, Pascal Walpen, compagnie pied à terre, avec les Danseurs Sophie Zufferey et Fernando Carillo, Eric Bovisi peintre, Raphy Pitteloud, Roberto Titocci, Latitudes trio, Asima.

SPECTACLE Latitudes Trio présente sa nouvelle création musicale dès vendredi. Une performance jazz réalisée en compagnie du peintre Eric Bovisi à La Carrée à Monthey.

Les couleurs se mêlent aux notes

JOËL JENZER

Latitudes Trio a l'habitude de monter des projets originaux, issus d'un folklore imaginaire. L'ensemble formé de Raphaël Pitteloud (batterie), Pascal Walpen (trompette) et Christian Zufferey (clavier) est en résidence à La Carrée, nouvelle salle de spectacle sise dans la zone industrielle de Monthey. Les trois musiciens y concoctent «Tube of Colors», une performance de jazz agrémentée des prouesses – en direct – du peintre et plasticien Eric Bovisi, tandis que des photos signées Grégoire Favre seront présentées en introduction.

«Nous allons vraiment fonctionner comme un quartet», note Pascal Walpen. «Eric Bovisi est complètement intégré à notre orchestre.» Le trio jouera ses compositions – des anciennes, mais aussi des nouvelles –, tandis qu'Eric Bovisi peindra. Ce dernier est très excité par ce projet: «Ce ne sera pas un coup d'essai, j'ai souvent collaboré avec Pascal Walpen et Christian Zufferey notamment pour l'exposition «La mémoire ouvrière» à Sierre. Ici, il s'agit d'un travail progressif: le premier soir, je fais une esquisse à l'aquarelle, et, petit à petit, la peinture va se construire.»

Peindre des deux mains

Au total, six tableaux seront exécutés par week-end, puis visibles dans une exposition, au cours de laquelle un CD enregistré à La Carrée sera présenté. «Nous sommes vraiment très bien dans cette salle, en pleine zone industrielle», relève Pascal Walpen, qui se réjouit de travailler dans un lieu où «on se croirait dans un véritable studio».



Répétition à La Carrée. Latitude Trio joue ses compositions pendant qu'Eric Bovisi peint au rythme de la musique. G. FAVRE



PASCAL WALPEN TROMPETTISTE DE LATITUDES TRIO

«Avec le peintre Eric Bovisi, nous allons vraiment fonctionner comme un quartet.»

Selon le trompettiste du trio, un des gros intérêts du projet réside dans le fait que chaque soir, le public pourra découvrir quelque chose de différent.

«C'est vraiment de la musique en live, nous avons une grande liberté, même si les morceaux sont écrits. On peut voir ça comme des tableaux musicaux. Ces tableaux

et les peintures vont se rejoindre sur scène. Il y aura vraiment des choses à voir et à entendre au cours de ces performances.» Pour ce spectacle, Latitudes Trio laissera de côté l'électro pour adopter une formule acoustique, avec la présence d'un piano à queue sur scène.

Pour Eric Bovisi, la performance est un véritable défi. «Sur scène, je vais pouvoir me permettre des choses que je ne fais pas à l'atelier. Il s'agira de créations plus spontanées, il y aura une plus grande prise de risque. Mais je ne ferai pas un travail abs-

trait, je tiens à rester dans le figuratif.»

Le peintre et plasticien ne sera pas non plus dans l'improvisation pure, puisqu'il travaille en répétition avec ses trois complices musiciens.

«Pour moi, il y a une difficulté supplémentaire car je dois être ambidextre: je travaille des deux mains, pour suivre deux instruments à la fois. Il me faudrait une troisième main pour suivre les trois instruments. C'est assez compliqué à réaliser. Le challenge, c'est de travailler en rythme avec la musique.»

LA SAISON DE LA CARRÉE

- ◉ «Corde Migranti», musique avec Sylvie Genovese, guitare et voix les 6, 7 et 8 novembre.
- ◉ «Pairs et impaires», musique avec Patrick Perrier, du 20 au 29 novembre.
- ◉ «Paires de bouilles sur un plateau», humour avec Thierry Meury et Christian Savary, les 9 et 10 janvier 2015.
- ◉ «Gletscherli, petit glacier perdu», conte avec la compagnie Via-Hobu, les 16, 17, 18 janvier.
- ◉ «Riv'Zi: le chat de Rose», récit de chanson française, du 30 janvier au 8 février.
- ◉ «CABAARÉE! 2015», cabaret avec la compagnie Via-Hobu, du 17 au 26 avril (photo).



- ◉ «Mama Africa: hommage à Miriam Makeba», musique, du 1er au 10 mai.
- ◉ «LÉO», théâtre, marionnettes, avec L'Aérienne Cie, les 22, 23 et 24 mai.
- ◉ «ViaVallesia: Imagine - Part 1», musique, du 28 mai au 7 juin.

INFO

«Tube of Colors», les 19, 20, 21, 25, 26 et 27 septembre à La Carrée, ZI Clos-Dornoux à Monthey, Vendredi et samedi à 20 h, dimanche à 17 h. Infos et réservations: 079 390 46 01 et sur www.lacaree.ch