

Biographie duo Soave-Baccolo

Chiara Soave et Cecilia Baccolo, toutes deux diplômées sous la houlette de Rinaldo Rossi, fondent leur duo pianistique en 1995. Formant «l'un des ensembles les plus intéressants de sa génération» (C. Burato), les deux musiciennes partagent dès leur plus jeune âge toutes leurs expériences musicales, se constituant un vaste répertoire qui s'étend de l'époque classique à la musique contemporaine.

Chiara et Cecilia étudient avec des concertistes de renommée internationale tels Cristiano Burato (Premier Prix du Concours Dino Ciani – Théâtre de la Scala en 1996) et Mauro Minguzzi. En 2004, les deux jeunes musiciennes sont admises à la prestigieuse Académie Pianistique Internationale «Incontri col Maestro» de Imola, dans la classe de Pier Narciso Masi et, en 2007, elles y terminent leurs études par l'obtention d'un Diplôme assorti du titre honorifique de «Master». Dès 2006, Chiara et Cecilia se perfectionnent, en outre, avec le célèbre duo Tal – Groethuysen à la «Hochschule für Musik und Theater» de Munich, obtenant, en juin 2008, un Certificat de Perfectionnement (Aufbaustudium Zeugnis).

Lauréates de plusieurs prix nationaux et internationaux - dont ceux de Stresa, Salsomaggiore, Pisa, Massa, Lamporecchio, Cesenatico, Racconigi, Roma 2004 ou encore le «Twenty Fingers International Two Piano Competition», le Concours International «C. Togni» de Brescia et le Concours International «G. Zinetti» de Vérone - Chiara et Cecilia s'imposent sur la scène internationale en remportant le Premier Prix du Kamermuziekconcours de Hellevoetsluis-Rotterdam en 2004.

Le duo Soave-Baccolo se produit sur la plupart des grandes scènes italiennes. Citons le Capitole de Rome, le «Bologna Festival», le «Teatro Bibiena» et le «Palazzo Ducale» de Mantoue, le «Festival Dante09» de Ravenne, ou encore le «Teatro Rossetti» de Vasto. Très actif aussi sur la scène internationale, le duo joue régulièrement en Suisse, en Allemagne et en Hollande.

Leurs interprétations des œuvres de Schubert ont depuis toujours suscité l'enthousiasme des critiques ; c'est ainsi que le duo Soave-Baccolo se révélera l'unique duo pianistique italien à se produire au Concertgebouw d'Amsterdam (saison 2010) dans un programme uniquement dédié au génie autrichien.