

Mona **Petri** Diego **Valsecchi** Anne **Weinknecht**



# wohnen. unter glas

von Ewald Palmeschofer

Ewald Palmetshofer

## **wohnen. unter glas**

**„Und dann erfindest du einfach irgendeinen Scheiß. Irgendeinen Perspektiven-Visionen-Scheiß erfindest du und sagst, dass das jetzt gerade auch ein wichtiger Augenblick ist und du zufällig auch eine Vision hast für dein Leben.“**

Jeani

Babsi

Max

Regie

Raum & Licht

Kostüme

Dramaturgie

Mona Petri

Anne Weinknecht

Diego Valsecchi

Johannes Rieder

Beni Küng

Peter Eisenring

Christoph Leimbacher

Jeani, Babsi und Max waren einmal eine Clique. Sie haben zusammen gewohnt, gelebt und geliebt, *und schon auch ein bisschen links und kritisch und so. Und Kino gehen und kochen. Gemeinsam.* Ein paar Jahre später treffen sie erneut aufeinander und ziehen Bilanz: Auf der Suche nach dem Gemeinsamen stochern sie in der Vergangenheit und stoßen dabei auf ihr Scheitern und die Angst vor Stillstand.

Ewald Palmetshofers hohe sprachliche Qualität und der schonungslose Blick auf die Deformationen, die unsere Zeit hervorbringt, machen den Österreicher zu einem der interessantesten Autoren der jüngeren Generation. Sein jüngstes Stück „die unverheiratete“ wurde 2015 am Wiener Burgtheater uraufgeführt und zum Berliner Theatertreffen 2015 eingeladen.

**So überzeugend, dass einem bekloppen zumute wird.**

Neue Zürcher Zeitung

**rieder. valsecchi. leimbacher. petri.**

in Koproduktion mit:

sogar  theater

**ZEUGHAUSKULTUR**



unterstützt durch:



**Stadt Zürich**  
Kultur

**ERNST GÖHNER STIFTUNG**

WALTER HAEFNER STIFTUNG

**HAMASIL STIFTUNG**

**ALEXIS  
VICTOR  
THALBERG  
STIFTUNG**



Jürg George Bürki-Stiftung



**SwissLife**