



Biographie

Guillaume Rey, alias Sayam, c'est l'héritage des linChen (Chelin, petit hameau de la Commune de Lens, à l'envers). Un groupe qu'il a fondé voici plus de 10 ans et dont il a été le leader incontestable et... incontesté. Une phalange née d'une passion partagée pour la musique entre 3 amis, bientôt rejoints par d'autres musiciens de tous bords. Guitare, saxo, batterie, trompette, basse: les linChen ont cultivé la complémentarité et l'excellence. Avec, à leur actif, plus de 250 concerts en Valais, certes, mais aussi dans toute la Suisse et même à l'étranger. Plus d'une décennie à écumer les festivals les plus prisés, les plus prestigieux, à l'instar de la Fête de la Musique de Nyon, Lausanne ou Neuchâtel ou le fameux Tohu Bohu de Veyras. A «hanter», aussi, de nombreuses FM locales, régionales ou nationales. De cet héritage indélébile ont émergé 2 albums: «*Un rêve*» en 2003 et «*Arrêtez-vous*» en 2009.

Cet épisode des linChen refermé, sans regret ni amertume, Sayam a cependant exprimé le besoin d'évoluer, de voler de ses propres ailes. Il privilégie désormais une carrière «solo» au détriment d'aspirations collectives. Avec l'objectif avoué, confessé sans prétention, de franchir une étape, de donner une orientation plus professionnelle à sa carrière. A 26 ans, il se sent mûr pour oser le pas, pour prendre des risques... calculés! Guillaume Rey fourmille d'idées en permanence, de mille et un projets, entre utopie («il en faut») et réalité. Certains d'entre eux sont d'ailleurs déjà en passe de se concrétiser...

L'album

Guillaume Rey concrétise un troisième album, le premier en «solo».

«Des hommes conscients», le premier album solo de SAYAM, contient 11 titres originaux, tous en français. Notre existence, le quotidien, la condition féminine et les rencontres d'ici ou d'ailleurs ont notamment inspiré le Valaisan. Qui n'a pas peur de dénoncer, de clamer haut et fort – à travers ses chansons – ses convictions les plus profondes. Avec toujours, en toile de fond, des mélodies qui surprennent par leur diversité, mais souvent teintées reggae.

Réalisation : Philippe Demont et Guillaume Rey

Arrangements : Philippe Demont

Arrangements Cuivres : Oliver Inébria (Sinsémilia)

**Enregistré au Studio des Forces Motrice Genève et
au Fildesmond Studio Sion**

Mixé et masterisé par Jim Fox Au Lion Fox Studio (USA)

Graphisme : Fabrice Koch

