



Table des matières

Biographie

Les musiciens

L'album

Quelques dates de concerts

Presse

Contact



Biographie

Guillaume Rey, alias Sayam, c'est l'héritage des linChen (Chelin, petit hameau de la Commune de Lens, à l'envers). Un groupe qu'il a fondé voici plus de 10 ans et dont il a été le leader incontestable et... incontesté. Une phalange née d'une passion partagée pour la musique entre 3 amis, bientôt rejoints par d'autres musiciens de tous bords. Guitare, saxo, batterie, trompette, basse: les linChen ont cultivé la complémentarité et l'excellence. Avec, à leur actif, plus de 250 concerts en Valais, certes, mais aussi dans toute la Suisse et même à l'étranger. Plus d'une décennie à écumer les festivals les plus prisés, les plus prestigieux, à l'instar de la Fête de la Musique de Nyon, Lausanne ou Neuchâtel ou le fameux Tohu Bohu de Veyras. A «hanter», aussi, de nombreuses FM locales, régionales ou nationales. De cet héritage indélébile ont émergé 2 albums,

expérimental pour le premier et réussi et abouti pour le second: «*Un rêve*» en 2003 et «*Arrêtez-vous*» en 2009.

Cet épisode des linChen refermé, sans regret ni amertume, Sayam a cependant exprimé le besoin d'évoluer, de voler de ses propres ailes. Il privilégie désormais une carrière «solo» au détriment d'aspirations collectives. Avec l'objectif avoué, confessé sans prétention, de franchir une étape, de donner une orientation plus professionnelle à sa carrière. A 26 ans, il se sent mûr pour oser le pas, pour prendre des risques... calculés! Guillaume Rey fourmille d'idées en permanence, de mille et un projets, entre utopie («il en faut») et réalité. Certains d'entre eux sont d'ailleurs déjà en passe de se concrétiser...



Le 13 mars 2015 Sayam gagne le 3^{ème} Prix du LUUTSTARCH SONGCONTEST à Zürich. La band est la seule de langue française à être choisi pour ses textes.

Les musiciens

UN ENTOURAGE COMPETENT – Malgré l'orientation individuelle qu'il a souhaité donner à sa carrière, Sayam restera entouré de musiciens fidèles et compétents, collaboration qu'il atténuera ou accentuera en fonction de ses besoins. Parmi eux, citons **Jérémie Pellaz**, un ami de la première heure, professeur de guitare. Formé à l'EJMA, il a nombreux groupes à son actif. Citons aussi **Philippe Demont**, diplômé de Guitar Institute à Londres, il prend un rôle important dans l'arrangement des morceaux, il a notamment arrangé le premier album de Marc Aymon (L'astronaute). **Gregory German**, batteur talentueux, Fondation Little Dreams de Phil Collins. **Pablo Diserens** aux claviers : Formation jazz au COV (conservatoire de l'ouest vaudois), cours privés en classique avec Marcelle Agthe et pop-musique actuelles avec Michel Dupuis à Nyon. **David Bonvin**, trompettiste hors pair, il a obtenu sa virtuosité au conservatoire de Lausanne en 2012. **Oliver Inebria** est le tromboniste de Sinsémilia, il a assuré la composition des lignes cuivres et était présent pour l'enregistrement, il a plus de 20 ans d'expérience live dans le milieu du reggae,



Jérémie Pellaz



Gregory German



Oliver Inebria



Pablo Diserens



Philippe Demont



David Bonvin

L'album

Guillaume Rey concrétise un troisième album, le premier en «solo».

«Des hommes conscients», le premier album solo de SAYAM, contient 11 titres originaux, tous en français. Notre existence, le quotidien, la condition féminine et les rencontres d'ici ou d'ailleurs ont notamment inspiré le Valaisan. Qui n'a pas peur de dénoncer, de clamer haut et fort – à travers ses chansons – ses convictions les plus profondes. Avec toujours, en toile de fond, des mélodies qui surprennent par leur diversité, mais souvent teintées reggae.

«Des hommes conscients»

«Que poussière»

«Comme des frères»

«A l'évidence»

«Le réveil»

«Une armée d'escrocs»

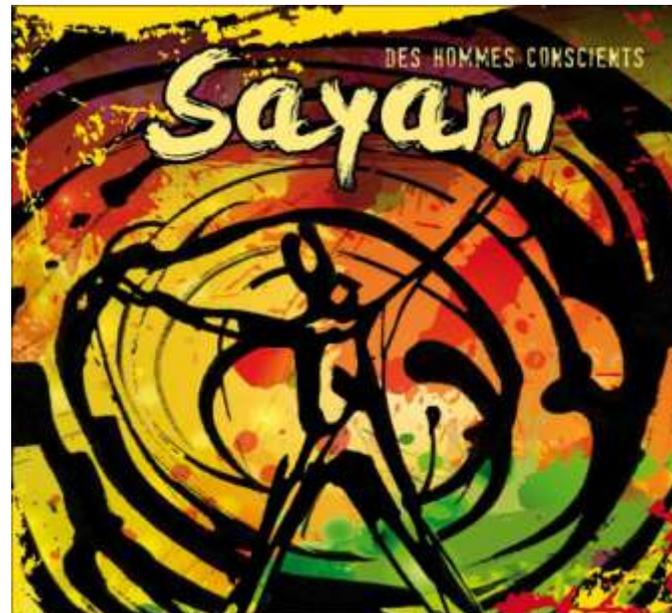
«Au-delà des sentiments»

«Il n'est pas trop tard»

«J'connais pas ses raisons»

«Creuser les tombes» feat. Rasdesi

«Dos au mur»



Réalisation : Philippe Demont et Guillaume Rey

Arrangements : Philippe Demont

Arrangements Cuivres : Oliver Inébria (Sinsémilia)

**Enregistré au Studio des Forces Motrice Genève et
au Fildesmond Studio Sion**

Mixé et masterisé par Jim Fox Au Lion Fox Studio (USA)

Graphisme : Fabrice Koch

Quelques dates de concerts

Guillaume Rey et les linChen ont enflammé leur public aux quatre coins de la Suisse. La liste des 250 concerts et des nombreuses interventions médiatiques serait – ici – trop fastidieuse! Contentons-nous donc d'énoncer quelques dates mémorables depuis la fin 2009...

linChen :

01.11.09	Flanthey, salle polyvalente
12.12.09	Sion, Totem
20.02.10	Ovronnaz, La Noss des Neiges
22.05.10	Sierre, L'Hacienda
29.05.10	Festival «Fully bouge»
17.06.10	Festiv'OpenAir de Sion
19.06.10	Fribourg, Fête de la Musique
21.06.10	Lausanne, Fête de la Musique
10.07.10	Visperterminen, Bodmerfest
15.07.10	Le Bouveret, Rose des Vents
07.08.10	Plain-Les-Ouattes Festival «Plein-les-Watts»
21.08.10	Penthalaz, Venoge Festival
28.08.10	Sion, Festival des Arcades
22.10.10	Sion, Festival «Wallis on the Rock»
04.02.11	Lausanne, Fest'Hivers
19.02.11	Salvan, Avalanche Festival
18.06.11	Neuchâtel, Fête de la Musique

11.07.11	Lausanne, Gymnaestrada
19.08.11	Bagnes, Bonafiesta Festival
24.09.11	Montreux, salle du Ned
10.03.12	Ovronnaz, l'Aftersky
28.04.12	Fully, Le Mephisto
18.05.12	Chermignon, salle de Martelles
18.06.12	Nyon, Fête de la Musique
23.06.12	Orsières, Fête de la Musique
24.06.12	Lausanne, Fête de la Musique
21.09.12	Chamoson, Lez'Art Festival

Sayam :

06.09.14	Veyras Toh Bohu Festival
11.10.14	Martigny Espace Tribu Foire du Valais



<https://www.mx3.ch/sayam>

Presse

Le Nouvelliste

VERNISSAGE Des cendres du groupe LinChen naît Sayam, qui présente son premier album «Des hommes conscients» à L'Hacienda de Sierre ce samedi.

Du reggae engagé et adulte

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

«On ne chante pas les mêmes choses à 27 qu'à 17 ans...» Guillaume Rey est habité par la musique depuis de longues années. Depuis ses 13 ans, lorsque, fan absolu du groupe Tryo, il commence à «gratouiller» avec deux amis d'enfance, à apprivoiser les chansons de leur modèle français sous le nom de LinChen. Les couleurs des accords, l'art du contretemps, l'écriture trempée à l'encre des révoltes adolescentes... Un chemin qui l'aura mené, quatorze ans durant, à trouver son identité musicale propre dans un style – le reggae – très balisé, des racines des géants du genre comme Peter Tosh ou Bob Marley aux nuances numériques du reggae «new roots» de Groundation ou Soldiers Of Jah Army (S.O.J.A., en abrégé).

Le fruit de l'évolution

C'est d'ailleurs vers ces dernières influences que Guillaume se tourne au moment de fonder Sayam. Il raconte: «Avec les contingences des vies de chacun, le travail, la vie de famille, il était devenu difficile de faire avancer LinChen. Le groupe s'est arrêté naturellement. Dès lors, soit je tentais de remonter un projet, soit la musique devenait un hobby, un truc du dimanche.» Le travail commence donc il y a une année avec un nouveau groupe – Hugo Sierro (déjà présent dans LinChen) à la guitare, Philippe Demont à la basse et Lucas de Preux à la batterie –, avec en tête l'idée d'un reggae ouvert tant sur les origines que sur la modernité.

«Tout au début, dans mes maquettes, je voulais faire quelque chose de très reggae, très «roots».



Un nouveau départ pour Guillaume Rey, alias Sayam, après l'arrêt de LinChen, groupe dont le parcours a duré près de quinze ans. DAVID ZUBER SAEZ

« Sur «Des hommes conscients», les thèmes sont plus universels, adultes. Même s'ils restent engagés d'une certaine façon. »

GUILAUME REY CHANT, GUITARE

Puis les choses ont évolué avec l'apport des musiciens et les arrangements de Philippe Demont. C'est ce dernier qui prend d'ailleurs en charge les prises de son de l'album dans son «home studio». «Il a fait un travail énorme.

Je n'imaginais pas parvenir à cette qualité de son au final...»

Autre contribution importante, celle d'Olivier Inebria, tromboniste de Sinásmilla, qui s'est fait l'auteur des arrangements des cuivres, enregistrés

par des professionnels de la région. «Il est resté plusieurs jours ici pour «coacher» l'enregistrement. C'était une super expérience de le voir travailler.»

Mixage américain

Restait la phase décisive du mixage pour que la trame soit complète. Sayam s'est tourné vers l'ingénieur du son américain Jim Fox, connu pour son travail sur les albums de Groundation et S.O.J.A. «Nous avons travaillé à distance, lui depuis son studio de Washington, nous ici. Il a apporté sa personnalité au disque.» Un disque de reggae qui va piocher dans la pop, le rock, le funk, et dont les textes

sont plus lumineux que par le passé, sans que leur auteur ne rende les armes pour autant. «Il y a une place pour l'espoir, c'est vrai. Avant, je ne faisais que dénoncer... Sur «Des hommes conscients», les thèmes sont plus universels», adultes. Même s'ils restent engagés d'une certaine façon.» Un engagement serein que Sayam espère porter loin à la ronde sur les scènes du pays et d'ailleurs. ☺

INFO

Sayam, «Des hommes conscients», Vernissage à L'Hacienda de Sierre ce soir, portes 21 h 30. Première partie Macco. <http://mx3.ch/artiste/sayam>



Presse

Le Journal de Sierre



SAYAM EN CONCERT

SIERRE
 Longtemps leader du groupe linChen, Guillaume Rey a décidé de voler de ses propres ailes. Le Valaisan verra son **premier album solo** le 22 mars à l'Ha-cienda dès 22 h. L'auteur-compositeur-interprète de Lens a d'abord trouvé un pseudonyme: Sayam sonne bien et possède un côté mystérieux. Pour l'album, il s'est entouré de Philippe Demont (Marc Aymon), Olivier Ineberria, le tromboniste du groupe français Sinsémilla. Le mixage et le mastering de l'album ont été confiés au Lion fox Studio de Baltimore. «Des hommes conscients» contient onze titres originaux, tous en français. Derrière une gueule angélique, derrière une barbe de plusieurs jours et des cheveux ébouriffés se cachent une créativité hors du commun et une sensibilité à fleur de peau. Guillaume Rey n'aime pas l'injustice et le clame dans ses chansons. Tantôt ska, tantôt reggae, tantôt funk et rock et un peu chanson française, Sayam mélange les genres avec bonheur et le live lui permet de donner le meilleur de lui-même. En première partie, Macaô, un groupe folk à saveur pop-rock.

Contact

Booking & management



Salvo Vaucher
Route d'Ayent 15 CH –
1971 Grimisuat

+41 76 506 63 77

Email : salvo.vaucher@escudero-records.com

Web : <http://sayam-music.com/>