

ecav

école cantonale d'art du valais
schule für gestaltung wallis



formation continue

programme 2015-2016

formation continue

programme 2015–2016

Le programme de formation continue de l'École cantonale d'art du Valais offre aux professionnels ainsi qu'aux amateurs d'art la possibilité d'approfondir leurs connaissances des pratiques artistiques contemporaines et d'explorer de nouvelles voies de création. Les cours proposés couvrent un large éventail de disciplines et de thématiques en mettant l'accent sur l'échange des savoirs et le partage des expériences.

COURS DU SOIR

1. LE DESSIN D'OBSERVATION - LES FONDAMENTAUX

Ce cours permet de se familiariser avec le dessin d'observation par différents exercices.



En variant les manières de dessiner, vous apprenez à reconnaître et analyser divers modes de représentation. Les croquis, esquisses et dessins réalisés pendant le cours sont rassemblés dans un dossier personnalisé.

Intervenant: François Locher • Prérequis: aucun • Langue: français • Nombre de séances: 10/30 périodes • Nombre de participants: 10 • Début du cours: 23 septembre 2015 • Horaire: le mercredi de 18h00 à 20h30 • Prix du cours: CHF 450.- • Prix étudiant: CHF 300.-

2. LA PEINTURE AU FIL DU TEMPS

En déambulant librement dans l'histoire de l'art, ce cours permet d'approfondir sa perception et sa compréhension de l'art en s'intéressant à l'évolution des matériaux et des formes. Vous traitez également de la réception sociale des œuvres ainsi que du traitement des images.

Intervenant: Vincent Chablais • Prérequis: aucun • Langue: français et allemand • Nombre de séances: 8/16 périodes • Nombre de participants: 15 • Début du cours: 23 septembre 2015 • Horaire: le mercredi de 18h30 à 20h00 • Prix du cours: CHF 240.- • Prix étudiant: CHF 160.-

3. LA PEINTURE AU FIL DU TEMPS - VOYAGE CULTUREL

Un voyage culturel de 2 jours est organisé à la découverte de quelques œuvres importantes de notre temps avec au programme le Musée des beaux-arts de Winterthur (El Frauenfelder et collection), le Musée d'art de Bregenz en Autriche (Amy Sillmann) et le Kunstmuseum de St Gall (Phyllidia Barlow et Alicja Kwade).

Intervenant: Vincent Chablais • Prérequis: aucun • Langue: français et allemand • Dates: samedi 28 et dimanche 29 novembre 2015 • Prix: CHF 530.-

4. INTRODUCTION À LA PRATIQUE CURATORIALE

À travers l'analyse d'expositions qui ont fait date, ce cours propose une introduction à la pratique curatoriale. Vous analysez les différents profils de curateurs et les problématiques inhérentes à l'exposition comme medium.

Intervenant: Benoît Antille • Prérequis: intérêt pour l'art contemporain • Langue: français • Nombre de séances: 10/24 périodes • Nombre de participants: 15 • Début du cours: 21 septembre 2015 • Horaire: le jeudi de 18h30 à 20h30 • Prix du cours: CHF 360.- • Prix étudiant: CHF 240.-

5. INITIATION À LA CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE

Ce cours propose une exploration des outils et techniques de la céramique contemporaine. L'apprentissage est complété par une présentation du rôle et du statut de l'objet dans l'art. L'ensemble du processus conduit à la réalisation d'un projet personnel discuté en groupe.

Intervenante: Leah Anderson • Prérequis: aucun • Langue: français • Nombre de séances: 10/40 périodes • Nombre de participants: 10 • Début du cours: 8 octobre 2015 • Horaire: le jeudi de 18h30 à 21h45 • Prix du cours: CHF 600.- • Prix étudiant: CHF 400.-



6. PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE: À TRAVERS LA LUMIÈRE

En apprenant à regarder et à utiliser la lumière, ce cours permet de se familiariser avec l'image numérique et ses possibilités.

Une exploration des techniques de base de la photographie vous est proposée.

Intervenante: Caroline Miesch • Prérequis: posséder un appareil «réflex» ou un appareil avec réglages manuels (AV, TV, M ou A,S,M) • Langue: français • Nombre de séances: 10/40 périodes • Nombre de participants: 10 • Début du cours: 17 septembre 2015 • Horaire: le jeudi de 18h30 à 21h45 • Prix du cours: CHF 600.- • Prix étudiant: CHF 400.-

7. LES TECHNIQUES D'IMPRESSION - L'ESTAMPE EN COULEURS

Ce cours propose une introduction à la gravure, à la sérigraphie et au lino en couleurs associant l'exploration des matériaux, l'approche personnalisée des techniques de reproduction et la réalisation d'un travail artistique.

Intervenant: François Locher • Prérequis: aucun • Langue: français • Nombre de séances: 10/30 périodes • Nombre de participants: 8 • Début du cours: 18 février 2016 • Horaire: le jeudi de 18h00 à 20h30 • Prix du cours: CHF 450.- • Prix étudiant: CHF 300.-



8. INFOGRAPHIE CRÉATIVE

Ce cours permet d'apprendre à utiliser les logiciels Photoshop et InDesign. En développant votre sensibilité et une réflexion autour de l'image, vous créez un carnet réunissant images, textes et dessins.

Intervenante: Caroline Miesch • Prérequis: connaître les rudiments de l'informatique • Langue: français • Nombre de séances: 10/40 périodes • Nombre de participants: 12 • Début du cours: 25 février 2016 • Horaire: le jeudi de 18h30 à 21h45 • Prix du cours: CHF 600.- • Prix étudiant: CHF 400.-

9. LE MONDE ALPIN ET SES REPRÉSENTATIONS: DU BON USAGE DES ARCHIVES

Ce cycle de sept soirées et deux journées d'excursion permet de voyager au fil des représentations du monde alpin, en particulier du Valais, depuis le XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Vous vous exercez à une lecture renouvelée des archives photographiques et filmiques.

Intervenant: Vincent Chablais • Programme: 7 soirées-conférence et deux excursions journalières • Prérequis: aucun • Nombre de séances: 32 • Langue: français • Nombre de participants: 12 • Date de début du cours: 8 mars 2016 • Horaire: le mardi de 18h30 à 20h00 • Prix du cours: CHF 480.- • Prix étudiant: CHF 320.-

COURS INTENSIFS

10. CINÉMA PHOTOBIOGRAPHIQUE

Cet atelier propose de réaliser un court-métrage avec des images tirées de ses photographies personnelles. L'élaboration du film porte sur deux axes principaux: l'écriture du projet et le travail de montage.

Intervenant: David Maye • Prérequis: connaissances de base du montage (Final Cut ou Adobe Premiere) • Langue: français • Nombre de séances: 8/32 périodes • Nombre de participants: 8 • Dates: les samedis 31 octobre, 7 novembre, 14 novembre et 28 novembre 2015 • Horaire: de 09h00 à 17h00 • Prix du cours: CHF 480.- • Prix étudiant: CHF 320.-

11. MOULAGE EXPÉRIMENTAL

Ce cours propose une introduction aux méthodes et matériaux de moulage utilisés pour la (re)production d'un objet tridimensionnel. Vous expérimentez la production d'objets multiples en vous familiarisant avec les connotations historiques et contemporaines de ce mode de fabrication.



Intervenante: Leah Anderson • Prérequis: aucun • Langue: français • Nombre de séances: 8/32 périodes • Nombre de participants: 10 • Dates: les samedis 9 avril, 23 avril, 7 mai et 21 mai 2016 • Horaire: de 09h00 à 17h00 • Prix du cours: CHF 480.- • Prix étudiant: CHF 320.-

COURS D'ÉTÉ

12. QUESTIONS D'ESPACE

Ce workshop propose une immersion dans l'art installatif et une exploration des paramètres d'espace et de temps qui lui sont inhérents. Vous créez une installation – sculpture en vous interrogeant sur sa mise en situation.

Intervenants: Matthieu Barbezat et Camille Villetard • Prérequis: aucun • Langues: français, anglais et allemand • Nombre de participants: 12 • Dates: du lundi 4 au vendredi 8 juillet 2016 • Horaire: de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00 • Prix du cours: CHF 500.- • Prix étudiant: CHF 350.-

13. AUTO-PORTRAITS FILMÉS

Cet atelier propose, sur la base d'extraits de films qui abordent le thème du portrait ou de l'autoportrait, de réaliser son propre autoportrait. L'élaboration du film porte sur trois axes principaux: l'écriture du projet, la réalisation, le montage final.



Intervenant: David Maye • Prérequis: aucun • Langue: français • Nombre de participants: 8 • Dates: du lundi 4 au vendredi 8 juillet 2016 • Horaire: de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00 • Prix du cours: CHF 500.- • Prix étudiant: CHF 350.-

14. VOYAGE - DE L'ESPACE D'EXPOSITION À L'ATELIER D'ARTISTE

Ce cours propose de partir à la découverte de la création artistique contemporaine par des conférences et des visites d'expositions. Les différentes notes prises lors de ce premier voyage servent de matériau à une expérience pratique de création en atelier.

Intervenant: Vincent Chablais • Prérequis: aucun • Langue: français • Nombre de participants: 10 • Dates: du lundi 4 au vendredi 8 juillet 2016 • Horaire: de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00 • Prix du cours: CHF 500.- • Prix étudiant: CHF 350.-



INSCRIPTIONS

Descriptifs détaillés des cours, présentation des intervenants et inscriptions sur le site www.ecav.ch/formation-continue ou à l'adresse e-mail fc@ecav.ch

INFORMATIONS

École cantonale d'art du Valais
Alain Antille
Rue Bonne-Eau 16
CH-3960 Sierre

Tél. +41 27 456 55 11
Fax +41 27 456 55 30

www.ecav.ch