

PIERRE GÉRARD
CRETTAZ
ET PAUL-ANDRÉ
VOUILLAMOZ

DE LA POULE FERRÉE À PICASSO
MUSÉE D'ISÉRABLES
08.11.2015 – 30.09.2016

LE MUSÉE D'ISÉRABLES

Un premier musée s'ouvrait en 1966...
Dans un nouvel espace inauguré en 2003, Isérables est évoqué par trois caractéristiques: la situation en pente, la richesse du blé et le symbole du berceau. Aujourd'hui, la Fondation Pro Aserablos poursuit la collecte d'objets et de témoignages. Elle organise des expositions et aménage des parcours didactiques, comme La Voie des Erables, le Chemin de l'Ecoute ou encore l'ancien sentier muletier reliant Riddes à Isérables.

PIERRE GÉRARD **CRETTAZ** ARTISTE PEINTRE



PIERRE GÉRARD CRETTAZ

Pierre Gérard Crettaaz naît à Sierre en 1944. Il exerce la profession d'architecte (ETS) jusqu'en 1982, puis se consacre entièrement à la peinture et à la gravure. Il accomplit sa formation avec Albert Chavaz, Antoine Burger, Ferruccio Garopesani... En 1993, il s'établit à Haute-Nendaz et en 2001 il ouvre la «Galerie d'Aoue». Cet espace lui permet d'exposer ses œuvres, mais aussi d'accueillir des artistes de Paris, d'Ostende ou du Québec.

Pierre Gérard Crettaaz reçoit le Prix culturel de la commune de Nendaz en mai 2015 et compte à son actif de nombreuses expositions qui ont pris place à Savièse, Lausanne, Martigny, Sierre, Yverdon, Sion, Vercorin. Il a également illustré des revues, des livres, réalisé des décors de théâtre et des fresques murales.

Parmi ses expositions phares, il y a «New York et les Alpes». Le projet était accompagné d'un CD mixant des œuvres de musiciens ayant vécu à New York et des sons récoltés dans les Alpes.

Cette fois, Pierre Gérard Crettaaz pose son regard sur Isérables. De ses promenades dans le village et sa région, l'artiste donne vie à une série de dessins aux ambiances hivernales.

Après des recherches historiques, il crée une toile au format d'un mur du Musée d'Isérables. Partant de l'incendie du village qui eut lieu en 1881, il associe Alexander Fleming, né en 1881, ainsi que Picasso, né la même année, sans oublier un plan des jardins de Versailles où poussent aujourd'hui des érables d'Isérables.



PAUL-ANDRÉ VOUILLAMAZ ET PIERRE GÉRARD CRETZAZ

Amis de longue date grâce à une rencontre en montagne, Pierre Gérard Cretaz, artiste peintre, et Paul-André Vouillamoz, sculpteur sur bois, croisent leurs regards sur Isérables et son histoire. Après plus d'un an de travail, l'inspiration, trouvée au gré des chemins, paysages, rencontres et lectures, est restituée sur la toile et sur le bois. Une invitation au voyage, parfois même insolite!

PAUL-ANDRÉ VOUILLAMAZ SCULPTEUR



PAUL-ANDRÉ VOUILLAMAZ

Paul-André Vouillamoz naît à Isérables en 1959. Il commence à sculpter alors qu'il est jeune berger sur l'alpage de Balavaud. De son opinel et du bois trouvé sur place, il confectionne de petits objets, comme des cornes ou des seillons. Le temps passe et plus tard, après avoir effectué sa formation de cuisinier, il travaille dans la restauration.

Toutefois, il revient vers le bois, matériau qu'il affectionne particulièrement. Il se perfectionne auprès de sculpteurs installés en Valais, comme Marguerite Juillerat ou Jean-Paul Falcioni. Il collabore avec Nathalie Filliez dans le cadre de l'Université populaire pour animer les marchés de Nendaz ou encore participer à une démonstration qui a pris place à Tortin (Nendaz).

Son atelier est maintenant installé aux Crettaux, près du village d'Isérables. Sa jeunesse passée sur les alpages l'inspire... Il puise dans ses souvenirs de veillées et les histoires entendues, pour donner vie à ses sculptures.

CONTACT

Musée d'Isérables
Batterie du Village 18
Rue du Téléphérique 3
1914 Isérables

www.iserables.org
facebook.com/museeiserables

HORAIRES

Octobre à juin:
sur demande au 027 306 64 85
Juillet - août - septembre:
du mardi au dimanche, 14h - 16h30

