



MAISON DU DIABLE
cinéma & culture visuelle

MARION STALENS

PORTRAITS DE CINÉMA ET D'AILLEURS

31.10.2015 – 27.03.2016



La Fondation Fellini pour le cinéma [Sion] présente :

MARION STALENS

PORTRAITS DE CINÉMA ET D'AILLEURS

Photographier celles et ceux qui sont dans la lumière et garder en même temps un œil ouvert, attentif et pleinement conscient sur celles et ceux qu'on laisse dans l'ombre, tel est le grand écart et le pari artistique et humain de la photographe française Marion Stalens. Un chemin singulier pour cette artiste présentée généralement et trop rapidement comme la « sœur de » l'immense actrice internationale Juliette Binoche.

Comme photographe de plateau, elle a travaillé durant de nombreuses années avec les plus grands réalisateurs contemporains, parmi lesquels Leos Carax, Michael Haneke, Olivier Assayas, Anthony Minghella, André Téchiné, Philippe Garrel, Alain Corneau, Pascal Bonitzer ou John Boorman. En dehors des plateaux, elle a également fait le portrait de nombreuses personnalités du cinéma. En parallèle elle s'est attachée à porter son regard de photographe sur la vie « ordinaire ». Cette passion pour l'exploration du réel s'est par la suite développée avec son passage à la réalisation en 2001. Elle a aujourd'hui à son actif une quinzaine de films documentaires au caractère personnel, social et engagé, parmi lesquels on peut citer : *La réconciliation* ? [2004], *Invitation à quitter la France* [2007], *Juliette Binoche dans les yeux* [2009], *Danse l'Afrique danse* [2011], *Les acteurs singuliers* [2013], *Nos mères nos darennes* [2015].

Marion Stalens ne s'est ainsi pas contentée d'un nom, d'un lien familial ou d'un univers presque naturel [le cinéma] et a toujours eu le courage de faire, comme

elle le dit elle-même, un pas de côté. Mais n'est-ce pas cela justement le rôle du photographe ou de l'artiste ? Voir ailleurs, voir autrement, voir plus intensément, plus loin. Sans cesse nous révéler et nous rappeler que la lumière s'infiltre partout : sur la peau de Juliette Binoche, dans le regard unissant le réalisateur et l'acteur, dans la diversité des visages d'un village de France et même derrière les pupilles des sans-abris repliés dans l'obscurité d'un bus.

La Maison du diable à Sion, espace culturel de la Fondation Fellini est heureuse de présenter l'exposition *Marion Stalens - Portraits de cinéma et d'ailleurs* qui rassemble un choix de photographies témoignant de la double carrière [cinéma et documentaire] d'une photographe et réalisatrice au regard sensible et profondément humaniste.

MAISON DU DIABLE, CINÉMA & CULTURE VISUELLE

Rue des Creusets 31 - 1950 Sion
www.maisondudiable.ch — info@fondation-fellini.ch
tél : +41 27 565 29 89
www.fondation-fellini.ch

Ouverture

mercredi à dimanche, de 14:00 à 17:00

Entrée

Adultes Fr. 6.-

Étudiants, chômeurs, AI et AVS Fr. 3.-

FELLINI
FONDATION FELLINI
POUR LE CINÉMA

PROGRAMME CULTUREL & ANIMATIONS

Plus d'infos sous www.maisondudiable.ch

Cycle de projections «Juliette Binoche» et films documentaires de Marion Stalens

Mercredi 18 novembre 2015

In My Country, John Boorman, 2004.

Avec Juliette Binoche, Samuel L. Jackson.

En 1996, le gouvernement sud-africain a mis sur pied la Commission de vérité et de réconciliation pour enquêter sur les violations des droits de l'homme durant l'apartheid. Deux journalistes se rendent sur place pour réaliser un reportage sur le sujet.

Mercredi 9 décembre 2015

Le Chocolat, Lasse Hallström, 2000.

Avec Juliette Binoche, Johnny Depp, Judi Dench.

Durant l'hiver 1959, Vianne Rocher s'installe avec sa fille dans un petit village français où elle ouvre une confiserie. C'est une chocolatière hors pair qui devine la gourmandise cachée de chacun. De nombreux villageois vont rapidement succomber à ses délices sucrés...

Mercredi 20 janvier 2016

Copie conforme, Abbas Kiarostami, 2010.

Avec Juliette Binoche, William Shimell.

A l'occasion de la sortie de son dernier livre, James, un écrivain anglo-saxon, donne une conférence en Italie sur la relation ambiguë entre l'original et la copie dans l'art. Il y rencontre une jeune galeriste avec laquelle il part pour quelques heures visiter un petit village près de Florence. Ensemble, ils devront distinguer l'original de la copie, la réalité de la fiction.

Mercredi 17 février 2016

Caché, Michael Haneke, 2005.

Avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Maurice Bénichou.

Georges, un journaliste littéraire, reçoit des vidéos où on le voit avec sa famille, ainsi que des dessins inquiétants et difficiles à interpréter. Il n'a aucune idée de l'identité de l'expéditeur. Peu à peu, le contenu des cassettes devient plus personnel, ce qui laisse soupçonner que l'expéditeur connaît Georges depuis longtemps.

Mercredi 16 mars 2016

Les Amants du Pont-Neuf, Leos Carax, 1991.

Avec Juliette Binoche, Denis Lavant, Daniel Buain.

L'histoire d'un amour fou entre deux jeunes gens: Alex, un cracheur de feu et Michèle, une belle vagabonde.

Mercredi 23 mars 2016

Soirée «Marion Stalens»

Projection de deux documentaires de la photographe et réalisatrice française.

Juliette Binoche dans les yeux, 2009.

Portrait intime de Juliette Binoche au travail.

Les acteurs singuliers, 2013.

Quelques mois de la vie d'une troupe de théâtre professionnelle qui a la particularité d'être composée de personnes en situation de handicap mental.

TOUTES LES SÉANCES DÉBUTENT A 19:00

[Ouverture des portes à 18:30 - possibilité de visiter l'exposition avant ou après la projection, boissons sur place.]

ENTRÉE

Adultes Fr. 9.-

Etudiants, chômeurs, AI et AVS Fr. 6.-

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Tél: 027 565 29 89

E-mail: info@fondation-fellini.ch

Maison du diable, Cinéma & culture visuelle,
Rue des Creusets 31, 1950 Sion

Soirées Ciné gourmand à la Maison du diable

La Maison du diable organise en partenariat avec l'Office du Tourisme de Sion des soirées alliant culture, cinéma et gastronomie !

AU PROGRAMME

Les jeudis 5 et 19 novembre 2015

In My Country, John Boorman, 2004.

Avec Juliette Binoche, Samuel L. Jackson, Brendan Gleeson.

Les jeudis 3 et 10 décembre 2015

Le Chocolat, Lasse Hallström, 2000.

Avec Juliette Binoche, Johnny Depp, Judi Dench.

Les jeudis 7 et 21 janvier 2016

Copie conforme, Abbas Kiarostami, 2010.

Avec Juliette Binoche, William Shimell.

Les jeudis 4 et 18 février 2016

Caché, Michael Haneke, 2005.

Avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Maurice Bénichou.

Les jeudis 3 et 17 mars 2016

Les Amants du Pont-Neuf, Leos Carax, 1991.

Avec Juliette Binoche, Denis Lavant, Daniel Buain.

(Également pour les groupes dès 10 personnes sur demande à la date et à l'heure de votre choix, sous réserve de disponibilités).

Plus d'infos et réservations sous :

www.siontourisme.ch

Les visites de groupe

La Maison du diable vous accueille pour des visites commentées de l'exposition, des sorties d'entreprise, des visites de classes, etc. N'hésitez pas à nous contacter !

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Tél : 027 565 29 89

E-mail : nicolas.rouiller@fondation-fellini.ch

20 ANS
100 FRANCS

La Maison du diable partenaire de 20 ans 100 francs !

Nous remercions nos soutiens :

