

Né en 1930 à Paris.

1947 / 1950

Etudes et diplôme à l'Ecole Supérieure d'art Moderne de Paris.
Elève de Jean Langlois, peintre et de Guy Dollian, graveur et illustrateur.

1952

Etudie l'Art Hispano-mauresque à Fez et à Rabat.

1953

Assistant de Camille Hilaire, peintre et décorateur à Paris.

1958

Installe son atelier à Annecy, Haute-Savoie.
Vente de deux oeuvres à l'Etat français.

1963 / 1973

Fonde avec Jean Langlois et Jean Marnat (fils de Georges Bouche) le groupe Talma. Le groupe Talma dispose de ses propres ateliers à Paris, dans un premier temps à Passy, puis dans le quartier du Marais. Les peintres présentent régulièrement leurs œuvres aux amateurs. La peinture de ce groupe est activement soutenue par le critique d'art Georges Hilaire (nombreux articles dans les revues Réalités et Valeurs Actuelles).

Le groupe Talma expose régulièrement hors de ses murs :
Galerie Bernheim, Galerie Katia Granoff, Musée du Mans,
Théâtre Daniel Sorano à Vincennes, Orangerie du Luxembourg.

1977

Inscrit à l'ordre des architectes. Intervient dans divers pays arabes comme spécialiste d'art islamique, tout en poursuivant son œuvre de peintre.

1992

Installation dans le Gard, à Vergèze.

2001

Transfert de son atelier à Uzès, Gard.