



«Virginia 1891», joué en 2003.  
Anne Salamin seule sur scène. DR

dr

# D'un thème à la scène, il n'y a **qu'un pas**

*La compagnie Opale, c'est vingt-cinq ans d'existence, de spectacle et de création. Elle remonte sur scène cet été pour présenter «Petites comédies suisses» au château Mercier à Sierre.*

Christelle Dumas

L'histoire commence en 1985. Quatre amis, tous étudiants et passionnés par la musique, la comédie et les arts plastiques, décident de monter un spectacle. Ils sont loin d'imaginer qu'il sera le premier d'une longue série. Anne Salamin, directrice de la compagnie, se souvient: «Trois gouttes vertes» était une création collective. Elle nous a permis de remporter un concours artistique organisé par l'Etat du Valais pour l'année de la jeunesse.» Une belle expérience qui marquera les esprits des quatre amis.

## Un peu de folie

Dix ans passent. Chacun poursuit ses études et se perfectionne. Mais l'équipe se retrouve autour de six projets, dont trois créations. Dès l'an 2000, la compagnie, qui s'appelle désormais Opale, réalisera un spectacle par année, parfois deux, dans des lieux souvent inhabituels, tels qu'un court de tennis, un ancien arsenal, les gradins d'une salle de spectacle, un pré, etc. Anne Salamin ajoute: «Nous avons souvent pris des risques en réalisant nos projets.

>>>

Anne Salamin, directrice de la compagnie Opale: «Nous choisissons des pièces qui interpellent le public.»

Le Jds



**Le Valais  
pour vous?  
«Pour moi, le  
Valais c'est de la  
lumière et de  
l'espace.»**



Les cinq spectacles emblématiques de la Compagnie Opale commentés par



## Sallinger

de Bernard-Marie Koltès, 2008

«Sallinger» est une tragicomédie autour de la mort et des angoisses d'une société confrontée à la guerre. Des rôles magnifiques. Une rencontre fructueuse entre deux équipes de comédiens et de techniciens! Une belle aventure.



## Le Malade imaginaire

de Molière, 2009

«Alain Knapp signe une mise en scène jouissive. Pas l'ombre d'une mélancolie, mais des coups de griffe acérés contre le manque de lucidité.» M.P. Genecand pour «le Temps»  
Un grand succès populaire! Le génie de Molière toujours.



## Machin machine

Gracco Gracci pour Opale, 2010

Les faits divers interpellent. Affectant l'indifférence voire le mépris, on s'en délecte pourtant secrètement, appréciant leur saveur, puis on les oublie. «Machin machine» explore les univers supposés qui se cachent derrière ces brefs comptes rendus. Un spectacle osé, qui n'a pas laissé indifférent.

Mais c'est aussi pour cela que nous choisissons un tel métier! Pas un jour, je ne regrette ce choix. La compagnie évolue, se métamorphose, de spectacle en spectacle.»

Après un début confidentiel, la reconnaissance vient. Et des soutiens financiers substantiels permettent à la compagnie de fonctionner de façon professionnelle. Opale ne vient pas de nulle part: c'est en Valais que la troupe développe des projets culturels. C'est là qu'elle tend aux Valaisans un miroir parfois dérangeant, mais toujours plein d'humour.

### Un spectacle qui parle

Qu'elle propose des créations ou des pièces de Molière et Marivaux, la compagnie Opale garde sa ligne de conduite: «Choisir des pièces qui nous parlent aujourd'hui», précise Anne Salamin. Autre point important pour la comédienne et metteuse en scène: «L'interactivité qui nous a permis, selon les pièces, de créer un lien privilégié avec le spectateur.» Aucune réticence

de la part de ce dernier qui a aimé devenir «acteur» d'un soir. La comédienne précise que «l'important est de susciter le débat, de garder intact le plaisir d'entreprendre et de ne pas tourner en rond».

Parmi les thèmes abordés par la compagnie, ceux de l'éducation des filles et des choix qu'elles doivent opérer pour trouver leur place dans la société, transparaissent dans les spectacles «Ensuite», «En attendant le prince charmant», «Les rustres», «Virginia 1891», «Les femmes savantes».

### OPALE aujourd'hui

La compagnie retrouve le château Mercier cet été. Elle y présente son 27e spectacle «Petites comédies suisses». Trois pièces, plutôt décapantes! Chacune d'elles représente un aspect de la Suisse contemporaine. «Il s'agit d'une création écrite par un auteur suisse, Alain Knapp et présentée pour la première fois à Sierre», précise Anne Salamin. ●

### SON ACTU

#### «Petites comédies suisses»



Raphaël Fiorina

Joué du 22 juillet au 9 août au château Mercier de Sierre, «Petites comédies suisses» d'Alain Knapp donne, sur un mode comique, un aspect de la Suisse contemporaine.

La pièce, en un acte, représente un art dramatique à part entière. Elle réclame une grande précision. Ce spectacle proposera au public trois scènes bien distinctes. La première revient sur l'attitude intrusive et le voyeurisme de ses voisins. La deuxième parle de manipulation, de pression psychologique. Et la troisième, quant à elle, revient sur la nécessité presque vitale d'adhérer à l'art contemporain.

Lors de cette pièce, les spectateurs sont d'emblée de plain-pied avec ce qui se joue. Personnages et situations, bien que transposés, sont familiers. Le théâtre est ici pleinement dans sa vocation de rencontre.



# Anne Salamin.



## Midi à l'ombre des rivières

Eric Masserey pour Opale, 2011

Ce spectacle propose une expérience itinérante, où le spectateur, muni de sa feuille de route, passe d'un lieu à l'autre pour devenir l'interlocuteur privilégié d'hommes et de femmes qui lui révèlent le moment qui a bouleversé leur vie. Intenses face-à-face! Un «rêve» réalisé avec une équipe dynamique et enthousiaste.



## L'augmentation

de Perec 2013

«L'augmentation» raconte avec humour, l'impuissance des petits employés face aux grands patrons. Une comédie labyrinthique et chorale, véritable épreuve pour la mémoire des comédiens!

## Opale, pourquoi ce nom?

Le nom de la compagnie vient tout simplement du spectacle présenté par les acteurs en 1987 «O Pâle», une création collective. Après cette représentation, ce nom a collé à la peau de la compagnie qui a décidé de devenir dès lors Opale.

PUBLICITÉ

**Bonus Net Suisse** Bénéficiez en plus de la compensation de change!



Vorsprung durch Technik



## Un design époustouflant: l'Audi Q5 TDI S line Style.

Le pack d'équipements S line Style rend l'Audi Q5 irrésistiblement plus dynamique: il contient les packs Sport S line et Extérieur S line, les sièges Sport à l'avant, la peinture à effet métallisé/nacré, le pack Brillant et bien plus encore.

Dès maintenant, bénéficiez en plus de la compensation de change et de 10 ans de service gratuit sur tous les modèles. Plus d'informations chez nous.

Audi Q5 2.0 TDI quattro S tronic S line Style, 190 ch, prix net: CHF 60 830.- (pack S line Style à CHF 4000.- au lieu de CHF 8080.- et Bonus Premium de CHF 3720.- inclus), consommation mixte: 5,7 l/100 km, équivalence essence: 6,4 l/100 km, 149 g CO<sub>2</sub>/km (moyenne de tous les véhicules neufs vendus: 144 g/km), catégorie de rendement énergétique: C. Audi Swiss Service Package+: service 10 ans ou 100 000 km. Au premier terme échu.

**Profitez de CHF 4080.- de remise sur le pack**

### Garage Olympic P. Antille Sion SA

Rte de Riddes, 1950 Sion 4  
Tél.: 027 205 42 20, Fax: 027 205 42 29, [www.garageolympic.ch](http://www.garageolympic.ch)

### Garage de Monthey SA

Rte de Collombey, 1870 Monthey  
Tél.: 024 471 73 13, Fax: 024 472 97 76

Points de vente:

### Garage Olympic A. Antille Sierre SA

Rte de Sion 53, 3960 Sierre  
Tél.: 027 452 36 99, Fax: 027 452 36 94

### Garage Olympic P. Antille Martigny SA

Rte du Levant 149, 1920 Martigny  
Tél.: 027 721 70 40, Fax: 027 721 70 41