

NVI 2016 - Riddes les 7 et 8 décembre de 18 h à 22 h

Balade en images: «Familles en escaliers»

Projection des images contre les façades des bâtisses sur le thème «Familles en escaliers», reliant le village de Riddes avec le reste du Valais ainsi qu'au-delà des frontières cantonales par les dénominateurs communs vus par les photographes et artistes.

Elles s'articulent autour du: «Patrimoine génétique », «Les étapes de la vie», «La force de la jeunesse valaisanne», «Le patrimoine architectural» et une grande surprise, «Le trésor de Riddes»: les images des objets trouvés sur le territoire de Riddes seront visibles sur la façade au centre du village.

Le trésor de Riddes: la vie de famille au travers des objets anciens (place de la Commune)

1893-2016 →Riddes, une archéologie à redécouvrir...

Des représentants de l'Association valaisanne d'Archéologie vous proposeront un survol du patrimoine archéologique de Riddes.

Il s'agira, à partir d'images d'objets riddans provenant des Musées cantonaux du Valais, du Musée national suisse à Zurich ou du Musée d'art et d'histoire de Genève, d'explorer les périodes représentées sur la commune.

Malgré des découvertes fortuites, souvent anciennes, de courts développements seront proposés à partir de chaque ensemble sélectionné. L'inventaire commencera dans les derniers millénaires de la préhistoire, à l'âge du Bronze, se poursuivra entre la fin de l'âge du Fer et l'époque romaine avec la célèbre nécropole de Riddes et se clôturera avec la présentation des travaux réalisés ces dernières décennies sur les remarquables vestiges médiévaux de l'ancienne église St-Laurent et du bâtiment de la Vidondée.

Avec plus de 120 objets en métal, agrafes de vêtement (fibules) et anneaux de chevilles massifs «valaisans» de production locale, et près de 130 récipients ou statuettes en terre cuite, la «nécropole de Riddes» fait partie des sites emblématiques du Valais au moment où ce territoire peuplé de Celtes va être intégré dans le monde romain. Mise au jour en 1893, elle reste cependant à réévaluer par une étude de synthèse qui tienne compte des résultats des fouilles de nécropoles récentes en Valais.

Pour l'AVA-WAG Sophie Providoli et Romain Andenmatten

Le patrimoine architectural: Riddes: passé, présent

La vie de la famille est immanquablement liée à la maison familiale.

Benoît Gaillard, employé au service de l'édilité, de la Commune de Riddes, photographe passionné et fidèle à la manifestation depuis sa 1^e édition, nous invite à un voyage

singulier vers le passé du village. Grâce à sa recherche de photographies historiques, il nous montre l'évolution des bâtisses et l'état des lieux actuel.

Le patrimoine génétique (au centre scolaire) - vidéos

Larousse nous apprend que ce patrimoine représente un ensemble des dispositions physiques ou morales transmises des parents à leurs descendants. Les images projetées proviennent du Gensuisse (Berne) et de Gene predictis S.A. (Lausanne) – qui nous amènent dans un univers génétique avec une simplicité et nous montrent ainsi quelques images «de l'intérieur». L'affirmation est claire: chaque être est unique!

«La science affirme, l'art questionne», dit Héloïse Pillet, étudiante à l'Ecole cantonale d'art du Valais (ECAV, Sierre). Elle s'interroge: suis-je unique et propose sa réflexion.

Familles – Les étapes de la vie (rue du Village, la Bibliothèque, la Vidondée)

- Enfance (rue du Village)
(Source d'images: Médiathèque du Valais)
- Enfance
(Images des peintures de Sayumi Fukushima (Tokyo) les enfants de Brigue)
- Maternité, paternité – médiatrice Laurence Laffargue
(Source d'images: peintures du Musée d'art du Valais)
- Familles en escaliers (place de la Commune)
(Source d'images: personnes privées, divers lieux en Valais, Fondation Bretz-Héritier)
- «Je ne me souviens pas. Et, toi?», photographies de Katerina Samara (Creativ Villages, Leytron)
- «Familles» – vues par les étudiants de l'EPAC, Saxon, sous la direction de Jordan Espagne
- «Home – Happy» ... Et si nous pouvions être heureux dans un EMS? Vérifié pour vous par Le Home les Crêtes – Grimsuat
- «Familles et paysages – plusieurs visages» - par Richard Jean
- Mise en scène des téléphériques (place du Téléphérique)
- «Journée de la diversité» - José Fanguero
- «Vivre ensemble» - Photo club Déclat

«Enfants en Valais», conférence illustrée de Jean-Henry Papilloud, président de la SHVR.

La place et le rôle des enfants ne sont pas invariables dans le temps et l'espace. En Valais, leur situation a beaucoup évolué au cours des deux derniers siècles. Grâce aux découvertes et enseignements du projet du Bicentenaire «L'enfant en Valais, 1815-2015», il est possible d'en savoir davantage sur les grandes étapes de la vie des enfants et sur leur intégration dans la société et la chaîne des générations. Le voyage dans le temps est rendu plus passionnant encore avec des images significatives qui permettent de mieux comprendre le quotidien de ceux qui, de tout-petits, sont devenus nos ancêtres.

La conférence – le 7 décembre à 20 h 30.

Alain Dubois, directeur des Archives d'Etat du Valais nous présente un fragment sur la vie des familles de Riddes: «Chacun d'entre nous laisse tout au long de son existence, de manière consciente ou non, de nombreux témoignages de son parcours de vie, à travers notamment des documents d'état civil, des formulaires administratifs, de la correspondance ou encore des journaux intimes. Par les hasards de la conservation ou en raison de leur valeur intrinsèque, certains de ces témoignages peuvent subsister dans les fonds d'archives. En ce sens, le fonds de la Commune et de la Bourgeoisie de Riddes, conservé aux Archives de l'Etat du Valais, constitue un excellent exemple. C'est ainsi à une balade à travers les mille et un témoignages laissés dans ce fonds par les habitant-e-s de Riddes du Moyen Age à nos jours et de leur naissance à leur mort». Les documents seront visibles à la Vidondée de 18 h à 22 h.

Alain Dubois sera présent les deux soirs de 19 h à 20 h 30 pour répondre à vos questions.

La conférence – le 8 décembre à 20 h 30.

La force de la jeunesse valaisanne

Projections d'images, vidéos, slams, dessins, illuminations avec les lanternes

1. Ecole primaire de Riddes (participation de 250 élèves)
Les dessins « Famille » & fabrication des lanternes
2. Ecole primaire de Morgins (participation de 12 élèves)
Les dessins: « Ce que j'aime faire en famille »
3. Cycle d'orientation de Leytron (participation de 350 élèves)
Dans le cadre des Nuits valaisannes des images, nous avons demandé à chaque élève du Cycle d'Orientation de Leytron de reproduire sur papier format A3 l'armoirie familiale. Après avoir recherché dans l'armorial valaisan ou sur site internet, les jeunes vérifient dans leur famille qu'ils tiennent le bon emblème et ensuite reproduisent le dessin sur papier dans le cadre des cours d'Arts Visuels.
4. Rencontre des écoliers du Haut-Valais avec les écoliers du Bas-Valais.
Le programme d'échange «Deux langues – ein Ziel» propose aux élèves de 9CO du Bas-Valais de rencontrer et côtoyer des élèves haut-valaisans durant une semaine. Il se veut un échange linguistique mais aussi culturel, social...
Dans cet esprit, la Direction et des enseignants du CO Haut-Lac a proposé aux élèves des ateliers créatifs liés à deux thématiques: «L'escalier» (édition 2015-2016) et «La famille» (édition 2015-2016). Ce projet d'école a permis de mettre les élèves en mouvement les uns vers les autres, de collaborer, d'échanger, de confronter leurs idées. Une atmosphère unique et magique s'en dégage à chaque édition. Ce Haut-Valais que l'on voit parfois si éloigné et distant tant géographiquement que culturellement devient l'espace d'une semaine plus proche et plus accessible à plus de 400 jeunes des écoles du Haut-Lac.