



MONTEVERDI

VESPRO DELLA BEATA VERGINE

Vokalensemble Sierrénade
Ensemble Il Falcone, Genova
Leitung Norbert Carlen

Sopran:	Franziska Heinzen	Sylviane Bourban
Tenor	Tristan Blanchet	Davide Fior
Bass	Stéphane Karlen	Grégoire May

Brig 21. Januar 2017
Kollegiumskirche 20.00 Uhr

Siders 22. Januar 2017
Eglise Ste-Catherine 16.00 Uhr

Eintritt Fr 40.- / Lehrlinge, Studenten Fr. 20.-
Vorverkauf www.sierrenade.ch
Brig Brig Simplon Tourismus, Bahnhofstrasse 2
Siders Office de Tourisme, Place de la Gare 10



Claudio Monteverdi, geboren 1567 in Cremona, gestorben 1643 in Venedig, war Komponist, Violonist und Sänger. Sein Werk markiert die Wende von der Musik der Renaissance zum Barock. Er war ab 1613 als Kapellmeister an San Marco in Venedig tätig, eines der bedeutendsten Ämter der damaligen Musik. 1610 verfasste Claudio Monteverdi sein bedeutendstes Sakralwerk, die „Marienvesper“ („Vespro della Beata Vergine“).

Seit über 30 Jahren übt **Norbert Carlen** eine intensive Tätigkeit als Sänger, Chorleiter, Kirchenmusiker und Schulmusiker aus. Nebst seiner solistischen Aktivität hat er sich auch ausserhalb der Kantonsgrenzen einen Namen im Bereich der Chorleitung gemacht. Norbert Carlen wird für seine pädagogischen Fertigkeiten geschätzt. 2012 erhält Norbert Carlen den Kulturpreis des Kantons Wallis.

Die 40 Sänger des **Vokalensemble Sierrénade** kommen aus dem Ober- und Unterwallis und treten mehrmals jährlich mit anspruchsvollen Konzerten vor das Publikum. Das Repertoire besteht aus klassischen Werken verschiedener Zeitepochen, modernen Musikstücken sowie Volksliedern. Das Vokalensemble Sierrénade und sein Leiter Norbert Carlen sind Träger des Kulturpreises 2011 der Stadt Siders.

Das im Jahre 2000 gegründete **Ensemble Il Falcone** besteht aus erfahrenen Musikern, welche durch Freundschaft und gegenseitige Wertschätzung verbunden sind. Sie alle pflegen bereits eine aktive Zusammenarbeit mit verschiedenen renommierten Musikern und Ensembles aus ganz Europa und widmen sich dem Studium und der Aufführung alter Musik, die sie auf historischen Instrumenten spielen.

Sylviane Bourban tritt als Solistin in der ganzen Schweiz und im benachbarten Ausland auf und ist als Stimmbildnerin an der Singschule Oberwallis sowie als Sologangslehrerin an der Allgemeinen Musikschule Oberwallis tätig.

Franziska Andrea Heinzen studiert Gesang an der Zürcher Hochschule der Künste und ab 2012 an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Sie beschliesst ihre Ausbildung mit dem Konzertexamen (Solistendiplom).

Der Walliser Tenor **Tristan Blanchet** studiert zur Zeit an der Haute Ecole de Musique de Lausanne. Er singt regelmässig als Solist in verschiedenen Opern und Oratorien und ist Mitglied verschiedener Vokalensembles.

Davide Fior studiert am Conservatorio di Milano und widmet sich neben dem Gesang und der Chorleitung auch anderen Tätigkeiten wie zum Beispiel dem zeitgenössischen Tanz, rezitiert in Film und Theater und ist Mitarbeiter des italienischen Kultursenders ReteDue.

Stéphane Karlen erwirbt 2004 sein Zertifikat am Konservatorium von Sitten. Seit mehr als 20 Jahren ist er Mitglied des Chores Novantiqua von Sitten und tritt regelmässig als Solist mit verschiedenen Walliser Ensembles auf.

Grégoire May studiert neben seiner Tätigkeit als Chorsänger und Solist ab 2011 Gesang, Musiktheorie sowie Komposition am Conservatoire de Genève und seit 2013 Chorleitung und Gesang an der Zürcher Hochschule der Künste.