



MONTEVERDI
VESPRO DELLA BEATA VERGINE

Ensemble Vocal Sierrénade
Ensemble Il Falcone, Genova
Direction Norbert Carlen

Soprano:	Franziska Heinzen	Sylviane Bourban
Ténor:	Tristan Blanchet	Davide Fior
Basse:	Stéphane Karlen	Grégoire May

Brigue	21 janvier 2017
Kollegiumskirche	20h00
Sierre	22 janvier 2017
Eglise Ste-Catherine	16h00

Entrée Fr 40.- / étudiants, apprentis Fr. 20.-
Prévente www.sierrenade.ch
Brigue Brig Simplon Tourismus, Bahnhofstrasse 2
Sierre Office de Tourisme, Place de la Gare 10



Le Canton
du Valais
encourage
la culture



Claudio Monteverdi, né à Crémone en 1567, mort en 1643 à Venise, était un compositeur, violoniste et chanteur. Son travail a marqué le passage de la musique de la Renaissance au Baroque. Il est nommé en 1613 Maître de chapelle à San Marco à Venise, l'un des postes les plus prestigieux qui soient en ce temps-là. En 1610, Monteverdi écrit son plus important travail sacré, les "Vêpres" ("Vespro della Beata Vergine").

Depuis près de 30 ans, **Norbert Carlen** est actif dans le domaine de la musique en tant que soliste, directeur de chœur et enseignant. A côté de son activité de soliste, il s'est fait connaître hors des frontières cantonales en tant que directeur de chœur, très apprécié pour ses qualités pédagogiques. En 2012, Norbert Carlen reçoit le Prix Culturel du Canton du Valais.

Les quelques 40 chanteurs de l' **Ensemble Vocal Sierrénade** proviennent de la partie francophone et germanophone du Valais et présentent plusieurs fois par année des pièces exigeantes au public. Le répertoire comprend des œuvres classiques d'époques différentes, des pièces contemporaines ainsi que des chants populaires. L'Ensemble Vocal Sierrénade, par son directeur Norbert Carlen, est lauréat du Prix Culturel 2011 de la Ville de Sierre.

Le nom de l'**Ensemble Il Falcone** de Gênes s'inspire de celui du premier théâtre public génois, inauguré en 1652. L'ensemble naît en 2000 du désir d'un groupe de musiciens, liés entre eux par l'amitié et l'estime réciproque, tous déjà en collaboration active avec des artistes et des ensembles européens prestigieux, spécialisés dans la recherche et l'exécution de la musique ancienne restituée par des instruments historiques.

Diverses expériences de choriste dans des ensembles renommés ont motivé **Sylviane Bourban** à se former comme musicienne professionnelle. Parallèlement à son activité de soliste, elle enseigne le chant à la Singschule Oberwallis et à l'école de musique du Haut-Valais.

Franziska Andrea Heinzen étudie le chant à la Zürcher Hochschule der Künste. Depuis 2012, elle mène ses études à la Robert Schumann Hochschule à Düsseldorf et termine sa formation en obtenant un diplôme de soliste.

Le ténor valaisan **Tristan Blanchet** étudie actuellement à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Il chante régulièrement en qualité de soliste dans différentes productions (oratorio et opéra) et est membre de divers ensembles vocaux.

Davide Fior est diplômé du Conservatoire de Milan. En plus de ses activités de soliste et de directeur de chorale, il se consacre à la danse contemporaine et fonctionne comme récitant dans le cinéma et le théâtre. Il est aussi engagé au micro de la chaîne culturelle italienne ReteDue.

Depuis plus de 20 ans, **Stéphane Karlen** chante dans les rangs du Chœur Novantiqua de Sion. En 2004, il obtient son certificat supérieur au Conservatoire de Sion. Il se produit régulièrement en tant que soliste avec divers ensembles valaisans.

A côté de son activité de choriste et soliste, **Grégoire May** a étudié dès 2011 le chant, en parallèle de la théorie et composition au Conservatoire de Genève et, depuis 2013, il se forme à la direction chorale et se perfectionne en chant à la Haute Ecole des Arts de Zürich.