

R

25 MARS 2017, 17H

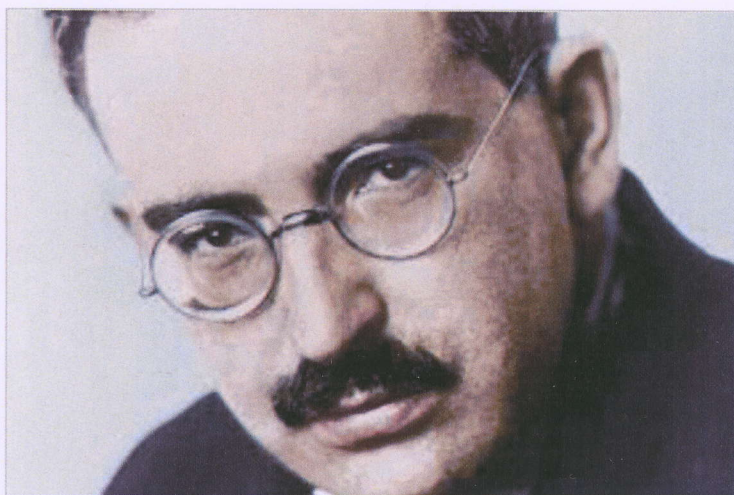
Maison de Courten - Salle Marine

SIBYLLE OMLIN

Après ses études d'histoire de l'art, de littérature allemande et d'histoire moderne, Sibylle Omlin est critique d'art à la NZZ. A partir de 1999, elle enseigne la théorie de l'art, organise des expositions et signe des publications dans le domaine de l'art contemporain, comme p.ex. *Interviews, Oral History in Kunstwissenschaft und Kunst*, Munich 2010. Elle enseigne de 2001 à 2009 à l'Institut d'art de la Haute École d'art de Bâle (direction) et depuis 2009, elle dirige l'ECAV (École cantonale d'art du Valais) à Sierre.

Walter Benjamin - Rainer Maria Rilke : une rencontre

Pendant la première guerre mondiale, à Munich quelques intellectuels gravitent autour de professeurs comme Walter Lehmann. Dans ce contexte, Walter Benjamin (étudiant à l'Université de Munich à cette époque), fait la connaissance de Rainer Maria Rilke. Les deux hommes échangeront, par la suite, quelques lettres. La conférence retrace l'ambiance de cette rencontre et ce qui s'ensuivit. Il semble que la notion de l'aura chez Walter Benjamin est très proche du poème *Spaziergang* que Rilke écrivit en 1924 en Valais.



Walter Benjamin (1892-1940)