

6 mai 2017, 17H

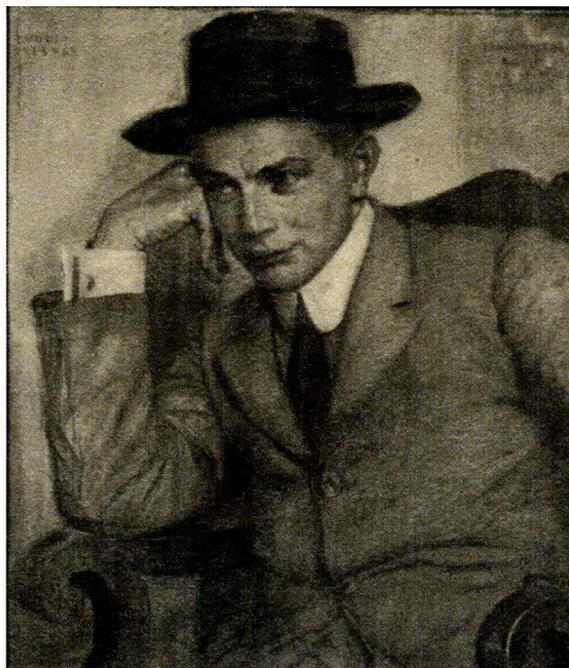
Maison de Courten - Salle Marine

MARIE-CLAIRE MERY

Marie-Claire Mery est maître de conférences habilitée en Études Germaniques à l'Université de Bourgogne Franche-Comté. Ses recherches et publications portent sur les écrivains germanophones des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles, en particulier sur l'esthétique des genres littéraires (roman, théâtre, poésie, essai) et sur les liens entre histoire des idées, théorie esthétique et littérature. Elle a publié de nombreux articles, notamment sur la littérature de la « Fin de siècle » à Vienne (Hofmannsthal, Kassner et Rilke).

« Les années d'apprentissage » de Rudolf Kassner,
essayiste à Vienne dans les années 1900

Un des buts de la Fondation Rilke est de faire revivre l'oeuvre et la mémoire de Rudolf Kassner, ami de Rilke qui a vécu à Sierre et qui y est enterré. Rudolf Kassner (1873-1959) est l'auteur d'une oeuvre imposante, composée de nombreux ouvrages rassemblés dans les dix volumes de l'édition critique élaborée à partir des années 1970 par Ernst Zinn et Klaus E. Bohnenkamp. Néanmoins, ce « penseur-poète » doit son renom plus souvent à l'amitié qui l'a lié à Hofmannsthal, Rilke ou Gide qu'à son activité propre en tant qu'écrivain, ses textes réputés difficiles ayant dérouté maint lecteur, même parmi ses amis. L'étude de ses « années de formation » dans la Vienne des années 1900, mais aussi à Londres et à Paris, permettra d'aller à la rencontre de cet auteur, qui a puisé dans le climat intellectuel et artistique de cette époque les premiers fondements de sa riche et singulière réflexion sur l'art et le monde.



Portrait du jeune Kassner