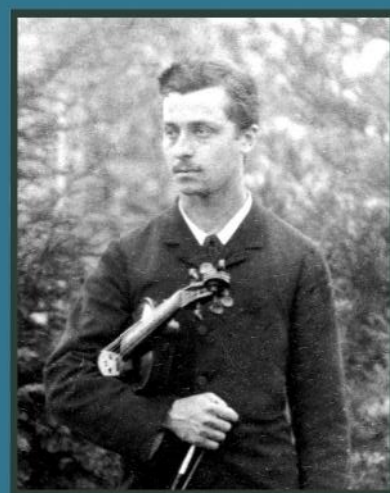


Aux Sources musicales en Valais 2017

A la découverte des trésors du patrimoine musical valaisan

24 juillet ● Grimentz
25 juillet ● Zinal
26 juillet ● Chandolin

30 juillet ● Morgins
31 juillet ● Sion
13 août ● Sierre



EXPOSITIONS de manuscrits musicaux du 18^e- 20^es.

CONCERTS sur instruments anciens et sur le Carillon de Morgins

Apéritifs - Découverte de la tradition viticole du Valais

7^e édition

www.flatus.ch

Aux Sources musicales en Valais

24 juillet ● Grimentz / 25 juillet ● Zinal / 26 juillet ● Chandolin

● **20h15** : (Eglise) **EXPOSITION** de manuscrits musicaux des 18^e et 19^e siècles du Fonds musical de Rivaz conservé aux Archives de l'Etat du Valais

● **20h30** : **CONCERT** « *Soirée musicale chez une famille valaisanne en 1770* ».

Œuvres du XVIII^e siècle pour flûte traversière, flûte à bec et clavecin provenant du Fonds musical de Rivaz conservé aux Archives d'Etat du Valais, donné sur instruments anciens par l'Ensemble Flatus; solistes: Enrico Casularo, traverso; Anne Casularo-Kirchmeier, flûte à bec.

● **Conférence introductive** « *La bibliothèque d'une illustre famille valaisanne au XVIII^e-XIX^e s. et le mystérieux compositeur Filippo Ruge* » avec projection d'images donnée par Katia Chevrier, musicologue du CRMF. ● **Apéritif - Découverte** de la tradition viticole du Valais à la suite du concert en collaboration avec le Musée valaisan de la Vigne et du Vin.

30 juillet ● Morgins

(Eglise)

● **17h** : **Aubade sur le Carillon de Morgins** : Mélodies pour carillon de Charles Haenni et autres compositeurs valaisans, suivie à :

● **17h15** : **CONCERT** « *Soirée musicale chez une famille valaisanne en 1770* ».

Œuvres du XVIII^e siècle pour flûte traversière et clavecin provenant du Fonds musical de Rivaz conservé aux Archives d'Etat du Valais, donné sur instruments anciens par l'Ensemble Flatus; Enrico Casularo, traverso baroque et direction

● **Conférence introductive** " *De la pratique musicale dans les familles valaisannes du XVIII^e et XIX^e siècle au compositeur valaisan Charles Haenni (1867-1953)* " avec projection d'images donnée par Katia Chevrier

● **EXPOSITION** de manuscrits de Charles Haenni et du Fonds De Rivaz conservés auprès des Archives d'Etat du Valais. ● **Apéritif - Découverte** de la tradition viticole du Valais

31 juillet ● Sion

(Eglise St Théodule)

● **19h45** : **EXPOSITION** de manuscrits musicaux des 18^e et 19^e siècles de collections et fonds musicaux valaisans en collaboration avec les Archives d'Etat du Valais

● **20h** : **CONCERT** « *Soirée musicale chez une famille valaisanne en 1770* ».

Œuvres du XVIII^e siècle pour flûte traversière et clavecin provenant du Fonds musical de Rivaz conservé aux Archives d'Etat du Valais, donné sur instruments anciens par l'Ensemble Flatus: Enrico Casularo, traverso baroque et direction

● **Conférence introductive** " *La pratique musicale dans les familles valaisannes du XVIII^e et XIX^e siècle* " avec projection d'images donnée par Katia Chevrier, musicologue ● **Apéritif - Découverte** de la tradition viticole du Valais

5 août ● Sion

(Eglise St Théodule)

● **20h** : **CONCERT** « *Répertoire pour flûte traversière et ensembles de flûtes conservé dans des fonds musicaux valaisans et européens* » . Œuvres du XVII^e et XVIII^e siècle pour flûte et basse continue et ensembles de flûtes sans basse, réalisé par les participants du séminaire estival 2017 organisé par le CRMF.

● **Introduction au concert** réalisée par Katia Chevrier, musicologue

13 août ● Sierre

(Eglise de Muraz)

● **19h45** : **EXPOSITION** de manuscrits musicaux des 18^e et 19^e siècles de collections et fonds musicaux valaisans en collaboration avec les Archives d'Etat du Valais

● **20h** : **CONCERT** « *Soirée musicale chez une famille valaisanne en 1770* ».

Œuvres du XVIII^e siècle pour voix, flûtes traversières et clavecin provenant du Fonds musical de Rivaz conservé aux Archives d'Etat du Valais, donné sur instruments anciens par l'Ensemble Flatus:

Enrico Casularo et Katia Chevrier, traverso baroque; Jee Hee Han et Ilenia Tosatto, soprano; Anne Casularo-Kirchmeier, clavecin. Au programme, des oeuvres d'auteurs italiens et français du XVIII^e siècle provenant du fonds de Rivaz et d'auteurs contemporains.

● **Conférence introductive** « *La bibliothèque d'une illustre famille valaisanne au XVIII^e-XIX^e s. et le mystérieux compositeur Filippo Ruge* » avec projection d'images donnée par Katia Chevrier, musicologue

● **Apéritif - Découverte** de la tradition viticole du Valais

Entrée libre - collecte recommandée (prix conseillé: Frs 20)

