

Carte blanche à l'HEMU, site de Sion

Le Professeur George Vassilev

Guitariste avec une approche artistique, un discours musical et une maîtrise unique de son instrument, George Vassilev est né en Bulgarie en 1966. Il suit les cours de Ljuban Haralambiev à l'Ecole Nationale de Musique de Varna et en 1987, il poursuit ses études au Conservatoire de Kiev (ex- URSS) sous la direction de N. Mikhailenko. En 1992, il obtient en Suisse le Premier Prix de Virtuosité au Conservatoire de Genève dans la classe de Maria-Livia Sao Marcos, suivi, en 2001, d'un diplôme de "Master Soloist Degree" à l'Académie Royale de Copenhague (Danemark) dans la classe de Ingolf Olsen.

Il est lauréat de plusieurs premiers prix dans de prestigieux concours internationaux de musique.

George Vassilev s'est produit en soliste dans des salles renommées telles que l'Ermitage à St-Petersbourg, l'Opéra de Sydney, le Royal Festival Hall à Londres, le Victoria Hall à Genève, New Opera House à Copenhague, The Arts Centre à Melbourne, le Waterfront Hall à Belfast, entre autres. Il s'est produit au sein de formations telles que l'Orchestre National d'Italie, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de Chambre de Madrid, l'Orchestre National de la Radio Bulgare, l'Orchestre de chambre de l'Ermitage de St-Petersbourg, l'Orchestre Royal de Copenhague, l'Orchestre de Chambre d'Australie (ACO), pour ne citer qu'elles.

Comme musicien de chambre, George Vassilev s'est produit avec des musiciens reconnus tels que Michel Tirabosco, James Crabb, Richard Toghetti, Christophe Fellay, Ejnar Kanding, Brigitte Fournier, André Ducret, Stéphane Chapuis, Emmanuel Pahud et d'autres. Il a donné des concerts lors de forums musicaux réputés dans de nombreux pays d'Europe occidentale et orientale, ainsi qu'au Brésil, aux Etats-Unis et en Afrique du Sud.

L'enregistrement est une activité à laquelle George Vassilev prête une attention particulière. A part les émissions pour la Radio et la TV, il participe souvent à des projets de studio avec musique moderne ou expérimentale. Il a réalisé douze CD's dont 2 en solo.

Depuis 2001, George Vassilev dirige la classe de guitare au Conservatoire Supérieur et Académie de Musique Tibor Varga à Sion, Suisse, qui est devenu depuis septembre 2008 Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU) - Site de Sion.

La classe du Professeur George Vassilev

Cédric Meyer – Suisse
Bachelor 2^e année

Dimitar Ivanov – Bulgarie
Master d'Interprétation 2^e année

Renaud Renquin – Belgique
Master Pédagogie 2^e année

Victoria Tsvetkova – Bulgarie
Bachelor 1^{ère} année

Julien Vergère – Suisse
Bachelor 1^{ère} année



Programme du 18.05.2012 à 19 h

Cédric Meyer

Federico Moreno Torroba (1891 – 1982)
Suite Castellana

Victoria Tsvetkova

Fernando Sor (1778 - 1839)
Les Adieux

Julien Vergère

Roland Dyens (*1955)
Nuages

Dimitar Ivanov

Roland Dyens (*1955)
Triaela

Duo flûte et guitare

Alexi Roman - France (flûte, classe du Professeur José Castellon, HEMU Lausanne) et **Renaud Renquin**

Toru Takemitsu (1930 - 1996)
Toward de sea

Quatuor de guitares

Victoria Tsvetkova, Julien Vergère, Cédric Meyer, Dimitar Ivanov

Johann Sebastian Bach (1604 – 1673)
L'art de la fugue, contrapunctus 1

Leo Brouwer (*1939)
Cuban landscape with rain

Le vin présenté à la dégustation au terme du concert est gracieusement offert par :

