

COURS

Céline

RAMSAUER



SE DÉCOUVRIR POUR S'EXPRIMER





Le Concept

3



Les Cours

4



Les Publics visés

7



Les Bénéfices

8



Le Financement

En annexe



En résumé

9



Nous contacter

9



LE CONCEPT

Les **Cours Céline Ramsauer** permettent d'accéder aux coulisses du monde de la chanson et d'améliorer rapidement ses prestations. L'artiste met ainsi à la disposition des participants* une expérience accumulée ces trente dernières années à un niveau professionnel et international.

Accompagnée **d'autres professionnels de la voix, de la gestuelle, du texte et de la musique**, Céline partage ses connaissances et accompagne les personnes désireuses de progresser dans la découverte de leur identité musicale. Il s'agit ici de fournir de manière simple et condensée **les principales techniques utiles**, grâce à des outils pédagogiques éprouvés et à une **approche innovante et pluridisciplinaire**.

Privilégiant les compétences des artistes aux exigences du marché artistique, **la formation se veut personnalisée** et adaptée aux capacités et spécificités de chacun. Former, sans formater, accompagner sans imposer, ces cours doivent permettre de **révéler ses ressources en améliorant ses points faibles**.

Dans cette recherche de démocratisation de la chanson et de vérité intérieure, aucune compétence spécifique préalable n'est requise, et tout le monde, de 8 à 108 ans, est le bienvenu.

** Pour des raisons de simplification, nous privilégions le masculin, mais il va de soi que ces cours sont largement ouverts à toutes.*

FORMER
SANS
FORMATER



Céline Ramsauer chantant avec Georges Moustaki à l'Olympia de Paris, en mai 2008.



LES COURS

LES FORMATIONS



Pour les adultes

Une formation complète incluant **les quatre domaines de la chanson** (texte, musique*, voix et occupation scénique) est dispensée à un groupe restreint de personnes lors d'un séminaire d'une semaine ou de sessions se déroulant sur plusieurs week-ends.

Les formations, divisées en modules, sont constamment adaptées aux besoins de chacun .

** La partie « musique » comprend à la fois la composition de la mélodie, l'accompagnement ou la rythmique.*

PAROLES

MUSIQUE

VOIX

POSTURE



Pour les enfants et adolescents

Découverte de ses potentialités, ateliers pratiques d'écriture et de chant, développement de l'imagination et partage de son talent avec d'autres enfants du même âge, **les ateliers de la chanson** permettent de plonger dans un univers créatif et ludique.

S'intégrant dans un accompagnement scolaire, ces modules doivent également permettre aux participants d'acquérir certaines techniques pédagogiques utiles et **de mieux se connaître**, afin d'améliorer son style et de prendre davantage confiance en soi.

N.B. Suite à ce séminaire, l'élève désireux d'acquérir un approfondissement, et quel que soit son niveau, pourra bénéficier de cours particuliers.



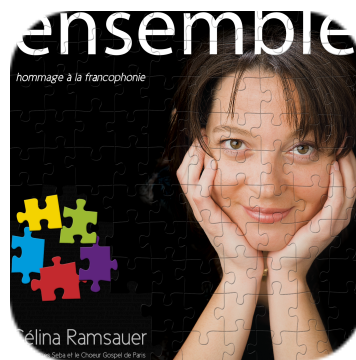
LES COURS

LES PROFS



Céline RAMSAUER / MUSIQUE

L'**artiste internationale** compte à son actif 30 ans de carrière et 7 albums. De la Suisse au Cap Vert, du Cameroun au Vietnam, de Paris à Dubaï, Céline a collaboré avec des artistes de renom, tels que Georges Moustaki, Francis Cabrel, Luc Plamondon ou Henri Dès, tout en cultivant une approche intime de son art. **Cette auteure, compositrice, productrice et interprète** a de plus exercé de nombreux métiers liés aux arts, comme animatrice radiophonique, comédienne ou dessinatrice en architecture. L'un des titres phares de son répertoire « Ensemble » est devenu l'hymne à la Francophonie*; portant les couleurs de la richesse issue de nos diversités, cette chanson est aujourd'hui reprise et étudiée dans bon nombre d'écoles, de collèges et d'universités, sur les 5 continents.



www.anilecproductions.com
www.ensemble-francophonie.org
celinaramsauer.com

Clara CLIVAZ / PAROLES

Clara est **Dr en sciences du langage et chercheuse associée à l'Université de Berne**. Parallèlement à ses recherches, cette spécialiste de l'image et de la médiation scientifique s'applique, depuis plus de vingt ans, à guider et aider des enfants, adolescents et jeunes adultes. Egalement licenciée en psychologie et pédagogie de l'Université de Fribourg, cette passionnée d'interdisciplinarité s'efforce de créer des lieux de partage entre Sciences, Culture et Société.



www.clart.ch

** Sur une idée du premier Secrétaire Général (S.G.) de la Francophonie et ancien S.G. des Nations Unies, S.E. Boutros Boutros-Ghali. Par la suite, ce concept fut accrédité officiellement en 2008 par le second S.G., S.E. Abdou Diouf.*



LES COURS

VOIX & POSTURE

MAIS ENCORE...

Parallèlement à ces enseignantes assurant la formation de base dans les quatre secteurs des compositions littéraire et musicale, de l'interprétation et de la performance scénique, **d'autres intervenants de réputation internationale sont associés à cette initiative** et viendront partager leurs expériences et leurs visions spécifiques, dans un esprit à la fois professionnel et familial.

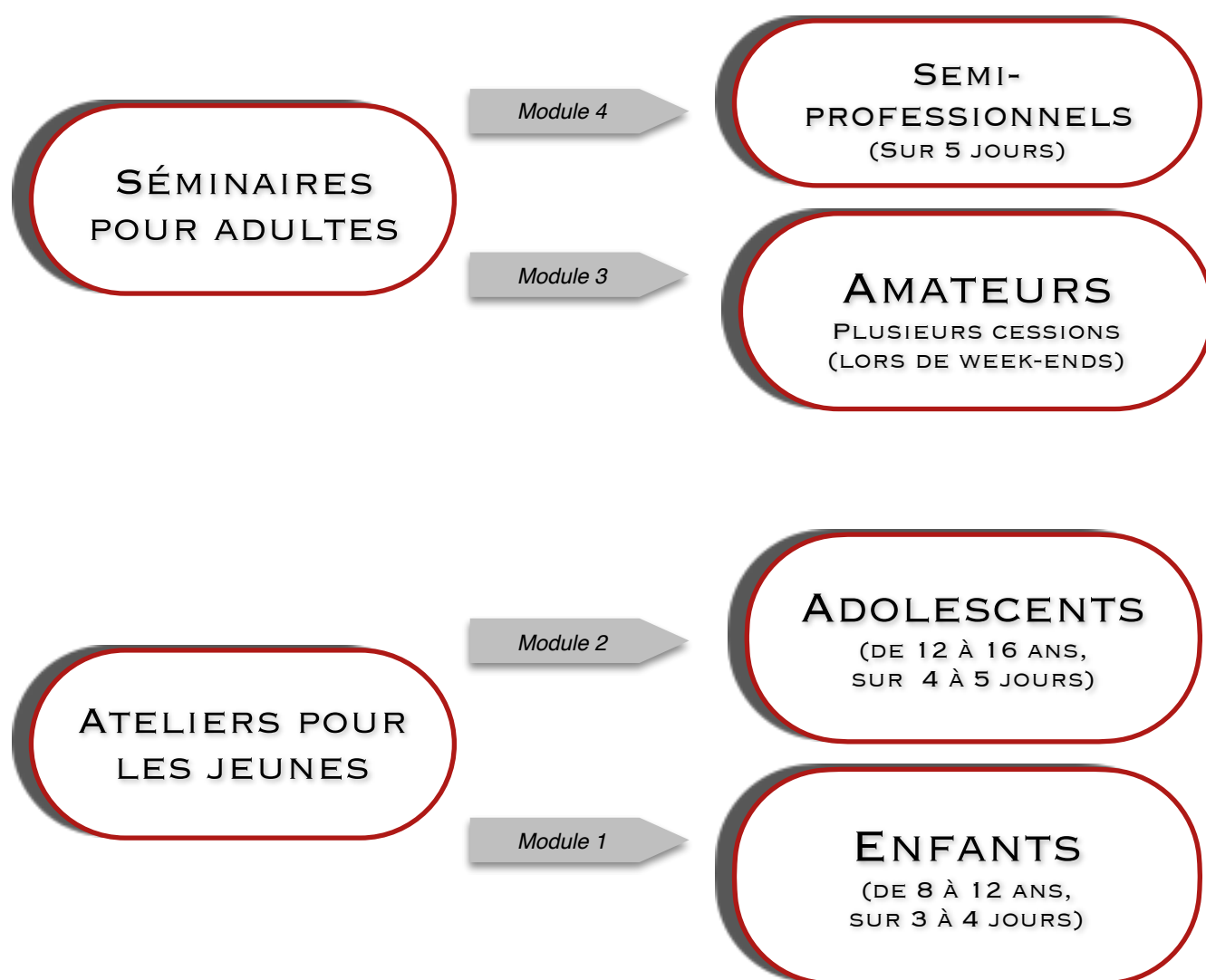
Ceux-ci seront choisis en fonction des participants, de leurs besoins et attentes et des sujets explorés.



LES PUBLICS VISÉS

Ces cours sont ouverts à toutes et tous, quels que soit l'âge ou l'expérience, et aucune formation préalable (notamment en solfège) n'est requise. Cependant, et afin de fournir un **encadrement personnalisé**, chaque participant est invité à fournir à l'avance certains travaux de sa composition (texte d'une chanson, mélodie, petits jeux-réponses pour les enfants, *etc...*).

Pour assurer **une formation dense en un minimum de temps** (moins d'une semaine), les participants se répartissent en petits groupes déterminés, **selon quatre modules** : adultes ayant déjà une expérience en la matière (auteurs et/ou compositeurs et/ou interprètes), adultes amateurs / adolescents de 12 à 17 ans / enfants de 8 à 12 ans. Notons également que ces modules autonomes sont repensés d'année en année afin de fournir **une formation continue**.





LES BÉNÉFICES

POUR LE PARTICIPANT

- Se faire plaisir
- Révéler ses potentialités
- Améliorer ses points faibles
- Acquérir des techniques spécifiques pointues en un minimum de temps
- Découvrir d'autres pistes de travail
- Partager ses expériences avec d'autres personnes possédant les mêmes centres d'intérêt
- Développer sa créativité et son imagination
- Obtenir un certificat de fin de séminaire
- Selon les besoins, bénéficier d'une aide personnalisée sur le long terme.

BILAN DES
POTENTIALITÉS

RENCONTRE AVEC
D'AUTRES ARTISTES

PLURIDISCIPLINARITÉ

FORMATION THÉORIQUE
ET PRATIQUE
PROFESSIONNELLE

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SUIVI SELON LE RYTHME
ET LES BESOINS

REPRÉSENTATION UNIQUE

ENCOURAGEMENT À LA
CRÉATION

PROMOTION
ARTISTIQUE

ACCOMPAGNEMENT
SCOLAIRE

POUR LA COLLECTIVITÉ

- Repérer et encourager de jeunes talents
- Re / Donner le goût d'écrire et de composer
- Créer un espace artistique unique
- Développer l'imagination et donc l'innovation
- Assister au « spectacle » de fin de formation
- Permettre aux parents de découvrir l'intelligence émotionnelle de leur enfant.



EN RÉSUMÉ

Quoi ?	Loin de l'esprit « star academy » et du commerce des télé-réalités, ces cours permettent d'allier le plaisir et la passion artistique grâce à un apprentissage efficient et tenant compte des différentes personnalités dans les quatre domaines de la chanson.
Qui ?	Des professionnels reconnus dans leur domaine guident et encadrent les participants en petits groupes, puis de manière personnalisée, sur le court ou le long terme.
Pour qui ?	Tous, sans distinction. Les élèves sont répartis en fonction de leur âge et de leur expérience.
Comment ?	Chaque matière dispensée (paroles, musique, chant, gestuelle) fait l'objet d'une partie théorique et pratique, tandis qu'une représentation réunissant tous les participants vient clore la formation. Un certificat de fin de formation, mettant en valeur les potentialités de chacun(e) est délivré. Des temps de rencontre et de partage entre les intervenants et les participants sont également prévus.
Quand ?	Quatre séminaires et ateliers sont organisés de mai à octobre : ateliers de trois jours (pour les plus jeunes) au séminaire de cinq jours (pour les adultes semi-professionnels).



NOUS CONTACTER

Contact provisoire	ANILEC productions Productions et Management International
Adresse postale	CP 807 - 3960 Sierre (Switzerland)
Courriel	anilecproductions@gmail.com
Téléphone	+41 79 342 72 83
Site	www.courscelinaramsauer.com : en construction

LAISSEZ-VOUS
EN-CHANTER...

