

FESTIVAL
DU FILM
D'ALTITUDE
VERCORIN
#1

ciné 2336

08.09.10
SEPTEMBRE



Ciné 2336

QUI SOMMES NOUS?

Ciné 2336 est l'expression d'une nouvelle association appelée *Vercoloisirs* que préside Jean-Philippe RAPP. Son but : promouvoir sur les hauteurs du Crêt-du-Midi, à 2336 mètres, la diffusion de films documentaires dédiés à la montagne. Ce festival du film d'altitude s'inscrit dans la continuité du Festival Alpin des Diablerets et donne en quelque sorte une deuxième vie à des documentaires qui ont été projetés et primés aux Diablerets ou dans d'autres grands festivals.

NOTRE OBJECTIF

Ciné 2336 ambitionne de faire vivre son hymne à la montagne, en mettant à l'honneur les multiples activités qui y sont liées. Qu'elles soient sportives ou de loisirs, ces activités sont nécessaires à la vie économique d'un lieu, d'une région. Elles peuvent même contribuer à la valorisation de l'environnement par des démarches d'éducation et de découverte. Ciné 2336 veut apporter cette réflexion sur un tourisme durable où cohabitent les loisirs, la détente, le patrimoine humain, les populations de montagne, la nature sauvage et familière et encore le regard de personnes passionnées d'altitude qui poussent les défis au-delà de leurs limites.

NOTRE ORGANISATION

Présidence Jean-Philippe **RAPP**

Administration générale Dany **PERRUCHOUD** & Virginie **ZUFFEREY OGGIER**

Infrastructures Jean-Marc **ZUFFEREY**

Animations Anne-Lyse **SALAMIN PERRUCHOUD** & Alban **MATHIEU**

Promotion Dominique **PERRUCHOUD** & Kilian **SIGGEN**

Médias Yvan **CHRISTEN**

Finances Pierre **FAVRE**

Relations publiques Martine **PERRUCHOUD HOFSTÄDTER**

Identité graphique **SCRD Studio**



ÉDITO

Heureux est le moment de l'existence où l'on peut partager une émotion, une découverte, une rencontre avec d'autres. En dire la force, l'exemplarité et la simplicité ici et là devient alors une nécessité. Il en est ainsi des films de montagne, d'environnement, de cultures du monde, d'exploit et de sports extrêmes qui sont présentés aux Diablerets devant un très nombreux public.

Ma frustration était de ne pas pouvoir permettre aux réalisateurs et producteurs de les offrir ailleurs, à l'attention du public de Suisse romande, lors du reste de l'année. C'est désormais chose faite, avec la création de la « Caravane des films de montagne », une structure qui proposera leur diffusion en Suisse romande et en France voisine. Différents rendez-vous sont prévus.

Le plus important de ceux-ci est Ciné2336. Je suis d'autant plus heureux et fier de participer à cette nouvelle aventure avec des projections en haute altitude, dans un site admirable et en compagnie d'une équipe magnifiquement motivée.

En terminant, rappelons cette anecdote. Au passage de l'an 2000, le Service des Sports de la RTS avait lancé un concours auprès du public pour désigner le et la sportive du siècle qui s'achevait. Les pronostics allaient bon train, en faveur d'un extraordinaire footballeur ou de tel pilote tessinois de Formule 1. Le verdict fut sans appel. Erhard Loretan et Nicole Niquille l'emportèrent haut la main, eux, les oubliés des pronostics. Le public suisse romand rappela ainsi son amour de la montagne et ses valeurs, qu'il faut continuer de soutenir. De tout notre cœur. »

Jean-Philippe Rapp



Soirée de gala exceptionnelle, à 2336m d'altitude, en présence de Mathieu WENGER, réalisateur et de Nicolas Reymond, le personnage du film *Passion Alaska*.

8 SEPTEMBRE

VIVRE LE CINÉMA DANS UN DÉCOR DE RÊVE. SALLE SPÉCIALEMENT ÉQUIPÉE ET CHAUFFÉE

**POUR LANCER LE 1ER FESTIVAL DU FILM D'ALTITUDE,
UN REPAS DE GALA EST ORGANISÉ AU CRÊT-DU-MIDI.**

- 18h30 - 19h00** Montée au Crêt-du-Midi en cabine.
- 19h00 - 20h00** Apéritif de bienvenue.
- 19h30** Projection du film *Poumaka* d'Andy MANN et de Keith LADZINSKI.
- 20h15 - 21h45** Repas de gala et, en intermède, les propos de Jean-Philippe RAPP, Président de Vercoloisirs Ciné 2336.
- 22h00 - 23h00** Présentation et diffusion du film *Passion Alaska* de Mathieu WENGER.
- 23h00** Débats et questions du public sur le film en présence des protagonistes.
- 23h30** Retour des premières cabines à Vercorin.

**UN MENU DE FÊTE
POUR SOUTENIR UN
PROJET NOVATEUR
À VERCORIN
FR. 110.-
PAR PERSONNE**

Tables de huit personnes
Avec par table 1 bouteille de vin blanc, 2 bouteilles de vin rouge et eaux minérales compris dans le prix.
Les inscriptions sont ouvertes aux 144 premières réservations

Inscriptions :
reservations@cine2336.ch
076 329 10 75

*Le Vitello tonnato
et sa brunoise de poivrons*

*Le duo de saint jacques
et queues de crevettes géantes au curry*

La timbale de riz thaï aux cinq épices

Le faux filet de bœuf rôti

La sauce béarnaise

Le gratin dauphinois

Les légumes du marché

Le nougat glacé et sa crème anglaise

GALA

POUMAKA

d'Andy Mann et Keih Ladzinski
14 minutes

Le grimpeur explorateur Mike Libecky emmène Angie Payne, championne américaine de bloc, dans la jungle sauvage d'Ua Pou, une île de la Polynésie française. La Championne doit laisser derrière elle toutes ses connaissances techniques pour entrer avec son compagnon d'escalade dans un enfer de boue et de dangers avec l'espoir de faire l'ascension complète de l'insaisissable pic de Poumaka, ce piton vertical de 458 mètres. L'ascension a duré une dizaine de jours dans des conditions difficiles : pluies diluviennes, végétation dense, verticalité.

PASSION ALASKA

de Mathieu Wenger
60 minutes
en présence du réalisateur et de Nicolas Reymond,
le charpentier de la Vallée de Joux

Nicolas Reymond est fustier, c'est-à-dire constructeur de maisons en rondins, guide de montagne et cinéaste animalier. Depuis 10 ans, il passe six mois sur douze, seul en Alaska. Avec une grande ténacité et beaucoup d'ingéniosité, il a construit trois cabanes en rondins au bord d'un lac magnifique. Est-il un anachorète, un moine, cherche-t-il à renoncer au monde ? Est-il là par choix ou par obligation ? Le personnage est étonnant de vitalité.

En première mondiale à Vercorin et en présence d'Antoine GIRARD, *Un vol vers les 8000* retrace l'histoire du record mondial à 8157 mètres, en parapente bivouac.

9 SEPTEMBRE

FESTIVAL

En première mondiale

ENVOL VERS LES 8000

d'Antoine Girard
41 minutes

- 15h00 Par-delà les hauteurs de Bruno Peyronnet (52')
- 16h30 Fleurs de Rocaille de Frédéric Ripert (9')
- 16h45 Metronomic avec *The Flying Frenchies* (14')
- 17h30 K2 une journée particulière de François Damilano (55')
- 19h30 The Accord de R C Cone (19')
- 20h00 Retour aux fjords avec *The Flying Frenchies* (34')
- 21h00 La Liste avec Jérémie Heitz (47')
- 22h15 Envol vers les 8000 d'Antoine Girard (41') **première mondiale**
- 23h30 La fête au Crêt-du-Midi avec Pétra
- 23h30 - 01h30 Retour en cabine sur Vercorin

PRIX 25.- par personne y.c. la télécabine pour 1 jour
40.- par personne y.c. la télécabine pour 2 jours
Enfants gratuits jusqu'à 16 ans

En juillet 2016, Antoine Girard, gagne le Pakistan pour une traversée dans le nord du pays en parapente bivouac. Il s'élève à une altitude de 8157m et survole le Broad Peak (8051m), l'un des 14 géants himalayens. Ce film retrace l'histoire de cet extraordinaire record mondial à 8157m en parapente bivouac.

ANTOINE GIRARD

Né en 1979. Professeur d'informatique, il est surtout un sportif français, passionné de parapente. Alpiniste, grimpeur de haut-niveau, il réalise en juillet 2016 un record en parapente bivouac, en survolant à 8157 mètres d'altitude le sommet du Broad Peak (Pakistan). Il établissait ainsi un nouveau record mondial



PAR-DELÀ LES HAUTEURS

de Bruno Peyronnet
52 minutes

En 2014, l'alpiniste Marc Batard se lie d'amitié avec le président de la ligue de football professionnel, Frédéric Thiriez. Germe alors l'idée de faire se rencontrer deux univers sportifs *a priori* éloignés, la montagne et le football.

En mars-avril 2015, onze jeunes franciliens, vivant dans une problématique d'insertion sociale et professionnelle s'engagent alors dans une aventure collective au sommet du Kala Pattar (5 800 m). Un magnifique objectif de haute altitude face au géant népalais, l'Everest.

FLEUR DE ROCAILLE

de Frédérique Ripert
9 minutes

Caroline, jeune grimpeuse passionnée, se rend à Mouriès dans le but de réussir « Fleur de Rocaille » une voie d'escalade très difficile. Un jour elle est invitée par les gens du village, à assister à une course camarguaise, un sport local qui consiste à courir chercher un petit ruban entre les cornes d'un taureau. Par certains côtés, cette activité lui rappelle les sensations qu'elle éprouve en escalade...

METRONOMIC

avec The Flying Frenchies
20 minutes

Automne 2013, Gorges du Verdon : l'athlète Julbo Antoine Moineville réunit pendant une semaine la troupe de cascadeurs *Les Flying Frenchies*, les danseurs aériens de la compagnie *9.81* ainsi que les musiciens du groupe *Radio Monkey*. Fort de ce laboratoire humain, sportif et artistique, l'objectif de ce projet est de créer des tableaux visuels et sonores, laissant une large part à l'expérimentation et à l'improvisation. A cette occasion, les musiciens de *Radio Monkey*, pourtant peu familiers avec le vide, sont plongés dans des situations extrêmes imaginées par l'équipe des *Flying Frenchies*... A la croisée des chemins entre le reportage, le clip musical et l'art vidéo, le film met en scène ces expérimentations de façon poétique et contemplative.

K2, UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

de François Damilano, avec Sophie Lavaud
55 minutes

L'alpiniste Sophie Lavaud fait partie de cette étonnante famille de collectionneurs de sommets de plus de 8000 mètres. Sur les quatorze sommets qui dominent l'Himalaya, elle en a déjà gravi cinq dont le plus haut d'entre eux : l'Everest.

Durant l'été 2016, Sophie décide de s'attaquer au plus redouté : le fameux K2. Malgré les tempêtes et les rares créneaux de météo favorables, Sophie s'acclime à la raréfaction de l'oxygène, remonte les difficiles parois, gère les nuits glaciales dans les minuscules tentes d'altitude des camps supérieurs, jusqu'à l'avalanche qui balaye tous les rêves. Réalisateur et guide de haute montagne, François Damilano s'est glissé dans ses bagages pour ramener des images impressionnantes de cette aventure à haut risque.

THE ACCORD

de RC Cone
19 minutes

Le quotidien d'un surfeur en Islande n'a rien d'équivalent ailleurs dans le monde. C'est un endroit rude. Pas de surf shops, pas de guides de voyage, et pas de webcams. Mais le pire, c'est ce vent de l'Atlantique nord auquel tout surfeur islandais doit se confronter. Heidar Logi Eliansson est le premier et unique surfeur professionnel islandais. C'est lui que l'on suit au cours d'un voyage qui décoiffe mettant en scène les paysages grandioses, le surfeur en quête de vagues et le vent sans pitié.





RETOUR AUX FJORDS

avec The Flying Frenchies
34 minutes

Les Flying Frenchies présentent dans ce film des cascades toujours plus incroyables et des expériences captivantes dans un tourbillon d'aventures au sein des fjords de Norvège. Une vingtaine des personnages les plus bigarrés que l'on puisse imaginer, chacun apportant leur talent et leur savoir-faire, collaborant à la création d'un spectacle déjanté en plein air comme personne n'en a jamais vu!

THE FLYING FRENCHIES

Le collectif des Flying Frenchies est un groupe d'athlète et d'artistes réunis autour d'une même passion pour les sports d'aventure et les grands espaces. Un groupe d'amis partageant une même vision et la même philosophie de la vie, dont l'éventail de talents et de spécialités les entraîne dans de nombreuses aventures autour du monde. Leurs compétences en escalade, alpinisme, highlining, base jumping, et vol en wingsuit ont produit quelques-uns des films et des images d'aventure les plus spectaculaires de ces dernières années.

LA LISTE

de Guidi Perrini relatant les exploits de Jérémie Heitz
47 minutes

Le film dévoile le Valaisan à l'œuvre sur quinze montagnes parmi les plus verticales des Alpes, entre Zermatt et Chamonix. Quarante-cinq minutes de grands frissons, où l'on découvre le skieur de l'extrême tutoyer des sommets indomptables. Au-delà de la performance, il y a aussi l'envie, chez Jérémie Heitz, de rendre hommage à ceux qui ont eu le courage de s'élancer les premiers. « Sylvain Saudan a toujours été une source d'inspiration. C'est lui qui s'est mis en tête, il y a cinquante ans, de skier sur des itinéraires d'alpinistes.

« Avec le freerider valaisan Samuel Anthamatten, qui m'a accompagné sur trois ou quatre sommets, on avait envie de gravir ces montagnes comme les anciens. A pied et à la force de nos bras. »

**DE 11H00 À 17H00, UN
PROGRAMME D'ANIMATIONS
RICHE ET VARIÉ, POUR LES
ENFANTS ET POUR LES ADULTES.**

« PLANTES ALPINES : DU SAVOIR EMPIRIQUE À DES PRODUITS COMMERCIAUX NATURELS »

Stand animé par Isabelle Main Herboriste, Apiflowers
& Philippe Meuwly Dr en biologie, directeur Pharmalp SA

Traditionnellement la montagne fournit à ses habitants une pharmacopée naturelle et variée qui pendant des siècles a servi de pharmacie familiale. Savoirs empiriques transmis de génération en génération, les plantes - entourées d'histoires et de légendes parfois craintes, toujours respectées - faisaient partie du quotidien. De nos jours, la science a confirmé de nombreuses vertus pressenties par les anciens et des industries modernes optimisent les principes actifs des plantes de façon naturelle et éco-responsable afin de nous faire profiter de leurs meilleures vertus.

Isabelle Main, infirmière et herboriste et Philippe Meuwly, docteur en biologie et fondateur de Pharmalp SA vous présenteront quelques plantes compagnes et partageront avec vous leur passion.

NATURE ET PAYSAGE AVEC COMME INVITÉ LE VALLON DE RÉCHY

Stand animé par le garde-chasse Stève Nanchen,
les Amis du Vallon de Réchy, les accompagnateurs de moyenne montagne

De la terrasse du Crêt-du-Midi, le panorama du vallon de Réchy offre un spectacle époustoufflant. Et en moins de 30 minutes, par un chemin de randonnée, le Vallon se profile entre de vastes plateaux couverts de landes et de prairies alpines. Le paysage est marqué par l'époque des glaciations. Des roches moutonnées, des moraines et des cuvettes témoignent du passage des glaciers aujourd'hui disparus. Au-dessus d'un dernier replat, le lac du Louché se blottit au pied de la Maya et son eau cristalline coule tout lentement en alimentant la rivière la Réchy. Ce site exceptionnel a été classé à l'inventaire fédéral des paysages d'importance nationale en 1998.

Exposé de Steve Nanchen sur le lâcher des bouquetins et la revitalisation des zones protégées. Animations du stand par le garde-chasse et les Amis du Vallon de Réchy.

LOISIRS ET DÉTENTE

Stand animé par les parapentistes, les vététistes, les grimpeurs avec Fabien Diercks et ses démos de drones

Le groupement de grimpe de Chalais, les vététistes ont préparé des activités ludiques et sportives. Quand aux parapentistes, en collaboration avec la HES-SO Valais Wallis, vous proposez une expérience 4D qui vous fera découvrir le vallon de Réchy vu d'en-haut ! Sans quitter la terrasse du Crêt-du-Midi, les participants pourront expérimenter ce que les parapentistes ressentent et voient en survolant les crêtes du vallon de Réchy entre la cabane des Becs et la plaine. Installé dans une sellette de parapente et équipé d'un casque de réalité virtuelle, vous allez vivre une expérience des plus immersive !

Découvrez tous les secrets de la réalisation d'un film d'animation avec l'équipe de *Ma vie de Courgette*, participez à de nombreuses activités en famille et visionnez plusieurs films d'animation.

10 SEPTEMBRE

LA FÊTE À COURGETTE

10h00 - 17h00 Une journée pour découvrir tous les secrets de la réalisation d'un film d'animation avec l'équipe de *Ma vie de Courgette*.

11h00 Projection *Ma vie de Courgette* de Claude Barras

13h30 Projection *Le Génie de la boîte de raviolis* de Claude Barras

14h30 Projection *La clé des secrets* en présence de la réalisatrice Nicole Ferrari et du producteur Jean-Marie Gindraux

Exposé et ateliers

15h30 Projection *Ma vie de Courgette* de Claude Barras (2^{ème} diffusion)

Un atelier sera animé par Vanessa RIERA, la cheffe-costumière du film de Claude Barras. Avec son assistante, elles parleront du tournage, des costumes et de plein d'autres choses à découvrir.

DÉCOUVREZ LA RÉALISATION DE MA VIE DE COURGETTE EN COLLABORATION AVEC LE MUSÉE DE CAROUGE QUI A EXPOSÉ LES COULISSES DE CETTE RÉALISATION

PRIX Prix spécial famille 25.-
Journée adulte 20.-
Enfants gratuits jusqu'à 16ans

PROGRAMME DÉCOUVERTE POUR LES ENFANTS DE 6 À 12 ANS ET EN PARALLÈLE DE LA FÊTE À COURGETTE

LE SENTIER DES MARMOTTES

Ce sentier didactique débute au Crêt-du-Midi, puis emprunte des chemins diversifiés à travers les pins et pâturages boisés. Sept postes ludiques et didactiques jalonnent le sentier, qui permettront d'une part de mesurer l'adresse des participants sur divers jeux et d'autre part d'apprendre tous les petits secrets du monde des marmottes. Une bonne heure de marche vous fera découvrir un cadre hors normes aux portes du Vallon de Réchy.

LE SENTIER DES ZACHÉOS

Le parcours remue-méninges qui déménage ! Petits et grands apprécieront cette balade rythmée par des énigmes accessible à tous. Endosse ta panoplie d'aventurier pour défier les créatures fantastiques issues des légendes locales. Chevaliers, revenants, ours seront au rendez-vous pour tester ton courage, ton sens de l'observation et ta perspicacité. Viens faire travailler tes méninges au travers d'énigmes concoctées par Rémoras. Diverses épreuves t'attendent dans la forêt des Planards au-dessus de Sigeroulaz. Parcours sauvage en forêt balisé par Zachéo en majeure partie à l'écart des sentiers de randonnée.

LA FORÊT AVENTURE

Suspendu entre ciel et terre, en pleine nature, partez à l'aventure à la cime des arbres. Faites le plein d'énergie, enivrez-vous de sensations vives. La Forêt Aventures de Vercorin consiste en 5 parcours en ligne de vie continue et 7 tyroliennes qui testent agilité, sang-froid, équilibre et adresse. Pas facile tous les jours de se mettre dans la peau d'un singe ! Les ânes surveillent du coin de l'œil les pérégrinations aériennes. La buvette de l'Etable et des places de pique-nique accueillent les participants à la fin de l'effort.

MA VIE DE COURGETTE

réalisation: Claude Barras
scénario: Céline Sciamma
musique: Sophie Hunger
D'après l'oeuvre de Gilles Paris
66 minutes

Ayant perdu sa mère, un garçon de 10 ans, surnommé Courgette, doit se refaire une nouvelle vie dans un foyer d'accueil où il rencontrera six autres enfants, parmi lesquels Camille, dont il tombe amoureux...

Tous les enfants de *Ma vie de Courgette* ont vécu des choses qu'aucun être humain ne devrait vivre à un si jeune âge. L'éclatante réussite de Claude Barras, réalisateur de ce premier long métrage est d'avoir su faire écho à la dure réalité de la vie. Véritable ode à la solidarité, à l'amitié, à la résilience.

Ma vie de Courgette est un film peuplé de marionnettes aux yeux expressifs, que le réalisateur a filmées image par image, selon la technique de l'animation stop motion. Ce travail minutieux, tant sur le plan des personnages que sur celui des décors, permet ainsi au film de distiller une émotion véritable.

CLAUDE BARRAS

Claude Barras, né le 19 janvier 1973 est un réalisateur de films d'animation. Son film *Ma vie de courgette* obtient de nombreuses distinctions :

Festival international du film d'animation d'Annecy 2016

Cristal du long métrage

Festival du film francophone d'Angoulême 2016

Valois de diamants

Festival international du film de Saint-Sébastien 2016

Meilleur film européen

Prix du cinéma européen **Meilleur film d'animation 2016**

Prix Lumières 2017 **Meilleur film d'animation**

César 2017 **Meilleur film d'animation**

2005 : Banquise

2006 : Le Génie de la boîte de raviolis

2007 : Sainte barbe

2009 : Au pays des têtes

2012 : Chambre 69

2016 : *Ma vie de Courgette*



LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS

de Claude Barras

8 minutes

Avant *Ma Vie de Courgette*, Claude Barras a réalisé un court métrage : *Le Génie de la boîte de raviolis*.

Armand travaille à la chaîne dans une usine de boîtes de raviolis. Il habite une cité-dortoir et quand il a faim, il ouvre une boîte de raviolis. Un jour, un génie jaillit de la boîte et lui demande de faire deux vœux. Confronté à des possibilités plus alléchantes les unes que les autres mais d'un matérialisme confondant, Armand fait des choix bien simples : être en pleine nature et faire un bon repas. Un seul hic, le génie n'arrive plus à rentrer dans sa boîte ! Qu'à cela ne tienne, Armand a plus d'un tour dans son sac et saura à son tour se montrer génial.

LA CLÉ DES SECRETS

de Nicole Ferrari

17 minutes

Crésence subit les conséquences du choix particulier de son prénom. Désarmée, elle souffre des railleries de ses camarades de classe. Elle décide de partir à la recherche de son identité. Au travers de sa quête, munie de son innocence et de sa pureté d'âme, elle découvrira enfin son histoire.

Ce court métrage représente un travail colossal mais Nicole Ferrari est bien entourée avec Jean-Marie Gindraux, le producteur et Claude Barras, réalisateur de *Ma vie de Courgette*. « Claude est une belle personne. Il m'a coachée. Son approche était généreuse. On reconnaît là le talent de l'artiste. »

Nicole Ferrari et le producteur Jean-Marie Gindraux seront présents le dimanche 10 septembre pour parler de leur film.



COMMUNE DE
CHALAIS

SWISSPEAK
RESORTS 
Vercorin



TÉLÉVERCORIN

CHALAIS – VERCORIN – CRÊT DU MIDI





partenaire principal

RAIFFEISEN

Banque Raiffeisen Chalais-Vercorin