



MAISON DU DIABLE

VILLES DE CINÉMA

PHOTOGRAPHIES DE LAURE VASCONI

06.10.2017 - 23.12.2017

VILLES DE CINÉMA

PHOTOGRAPHIES DE LAURE VASCONI

«Géologue, spéléologue, exploratrice du cinéma, Laure Vasconi opère un travail de dévoilement, révélant les entrailles cachées de la plus grande machine à fantasmes des cent-vingt dernières années.»

Serge Kaganski,
Critique de cinéma au magazine *Les Inrocks*

Durant une dizaine d'années, Laure Vasconi a posé son regard sur les studios de cinéma à Hollywood, Cinecittà, Babelsberg, Bollywood ou encore Moscou.

Alors que le cinéma rime plutôt avec stars, lumières et tapis rouges, la photographe a choisi de se détacher de ce monde d'illusion et de saisir sur pellicule la face inconnue ou cachée du 7^e art. Loin des ambiances de plateaux, l'artiste a en effet scruté le silence entre les productions, la destruction des décors devenus inutiles et la pénombre s'installant dans les grandes halles désertées. Ça et là, quelques indices émergent rappelant au spectateur les lieux qui ont fait l'histoire du cinéma: le nom de Marlène Dietrich dans un studio à Berlin, un décor du *Casanova* de Fellini à Rome ou une maquette d'Anita Ekberg représentant la célèbre scène de la Fontaine de Trevi dans la *Dolce Vita*. Par l'absence de détails, la photographe brouille volontairement les pistes et provoque ainsi notre imagination et nos connaissances de cinéphiles. Soudain, on se surprend à recréer la scène, à ramener le hors-champ dans le champ et on rêve d'entendre «moteur!» ou «action!» surgir du cœur de la photographie!

Avec son esthétique particulière, ni fictionnelle, ni documentaire, Laure Vasconi réussit avec chacune de ses images, soutenue également par la technique de tirage utilisée*, à nous emmener dans un tour du monde des «usines à rêves» du XX^e siècle, nous rappelant, non sans un brin de nostalgie, la fin peut-être proche d'un art à la fois industriel et artisanal.

* Tous les tirages ont été réalisés au procédé charbon à l'Atelier Fresson près de Paris, une technique rare et complexe inventée en 1899 par Théodore-Henri Fresson.

«NOUVEAU»

Découvrez une sélection de pièces originales des archives de la Fondation présentées sous forme d'itinéraire dans l'œuvre de Fellini!

EXPOSITION DU 6.10.2017 AU 23.12.2017

Mercredi à dimanche, de 14:00 à 17:00

MAISON DU DIABLE, CINÉMA & CULTURE VISUELLE

Rue des Creusets 31 - 1950 Sion

www.fondation-fellini.ch - www.maisondudiable.ch - info@fondation-fellini.ch

Tél: +41 27 565 29 89

ENTRÉE

Étudiants, chômeurs, AI et AVS Fr.4.–

Adultes Fr.6.–

PROGRAMME DE MÉDIATION CULTURELLE

Plus d'infos sous www.maisondudiable.ch

CYCLE D'HISTOIRE(S) DU CINÉMA EN COLLABORATION AVEC UNIPOP SION

COURS DE CINÉMA 2017-2018

Animées par Nicolas Rouiller, directeur de la Maison du diable, espace culturel de la Fondation Fellini, les différentes séances ont pour objectif d'offrir aux participants un panorama du 7^e art des origines à nos jours. Les cours, donnés en salle de projection, sont illustrés par de nombreux extraits de films.

MERCREDI 25 OCTOBRE, 19:30

Un genre: le cinéma d'animation

MERCREDI 22 NOVEMBRE, 19:30

Une époque: l'âge d'or du muet (1918-1927)

MERCREDI 17 JANVIER, 19:30

Un courant: La Nouvelle Vague

MERCREDI 21 FÉVRIER, 19:30

Un réalisateur: David Lynch

INFOS ET RÉSERVATIONS

info@unipopsion.ch

www.unipopsion.ch

HORAIRE 19h30 - 21h00

LIEU Salle de projection de la Maison du diable, Cinéma & culture visuelle, Rue des Creusets 31, Sion

ATELIERS POUR LES ÉCOLES

L'ART DE L'ILLUSION

Avec le soutien d'Étincelles de culture et d'autres partenaires, la Fondation propose des ateliers d'histoire du cinéma pour les écoles.

PLUS D'INFOS www.etincellesdeculture.ch

SOIRÉES CINÉ GOURMAND À LA MAISON DU DIABLE

La Maison du diable organise en partenariat avec l'Office du Tourisme de Sion des soirées alliant culture, cinéma et gastronomie! Au programme:

LE JEUDI 26 OCTOBRE 2017

SINGIN' IN THE RAIN

(CHANTONS SOUS LA PLUIE),

STANLEY DONEN ET GENE KELLY, 1952.

AVEC GENE KELLY, DEBBIE REYNOLDS,

DONALD O'CONNOR.

Don Lockwood et Lina Lemont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, tous deux doivent s'en accommoder et tournent leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une chanteuse, est engagée pour doubler la jeune femme mais celle-ci devient un obstacle entre Don et Lina ce qui n'est pas du goût de cette dernière.

LE JEUDI 23 NOVEMBRE 2017

INTERVISTA

FEDERICO FELLINI, 1987.

AVEC MARCELLO MASTROIANNI,

ANITA EKBERG, SERGIO RUBINI.

L'aube pointe sur Cinecittà. Federico Fellini s'apprête à réaliser son nouveau film inspiré de «L'Amérique» de Kafka. C'est alors que surgit une équipe de télévision japonaise venue l'interviewer et lui parler de ses précédentes œuvres. Le Maestro leur explique les rouages du métier et leur fait visiter les studios et les décors du film qu'il est en train de tourner.

LE JEUDI 14 DÉCEMBRE 2017

THE ARTIST

MICHEL HAZANAVICIUS, 2011.

AVEC JEAN DUJARDIN, BÉRÉNICE BÉJO,

JOHN GOODMAN.

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés, ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour.

(Également pour les groupes dès 12 personnes sur demande à la date et à l'heure de votre choix, sous réserve de disponibilités).

PLUS D'INFOS ET RÉSERVATIONS

www.siontourisme.ch

Pour les groupes, dès 12 personnes (max. 18 pers.) sur demande à la date et à l'heure de votre choix, sous réserve de disponibilité.

Durée: 3h30 environ (la soirée débute à 18h30)

Langue: Français

Prix: CHF 77.— par personne dès 16 ans

(Visite commentée, projection, boissons et menu compris)

LES VISITES DE GROUPE

La Maison du diable vous accueille pour des visites commentées de l'exposition, des sorties d'entreprise, des visites de classes, etc. N'hésitez pas à nous contacter!

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Tél: +41 27 565 29 89 - Mail: nicolas.rouiller@fondation-fellini.ch

Une exposition réalisée par la Fondation Fellini pour le cinéma.

Nous remercions nos partenaires culturels: La photographe Laure Vasconi, La Galerie SIT DOWN (Paris) et la Filature - Scène nationale (Mulhouse).