



4^{ème} édition des Nuits valaisannes des images : *Livres au fil du Rhône*

Artistes :

Camille Scherrer : Livre des montagnes

L'univers de Camille, née dans le Pays d'Enhaut, est un monde des surprises et du rêve réalisé. Jeune, elle voulait un livre avec les animaux qui sortent des pages et qui nous invitent à un voyage unique. C'est fait ! Quand vous tournez les pages de son ouvrage – *Livre des montagnes* - les surprises défilent devant nos yeux comme dans un conte de fée où tout devient possible.

Camille a obtenu le prix Européen du Design pour cette œuvre magique en 2008.

Son œuvre sera près des œuvres artistiques des écoliers du cycle de Leytron qui ont créé des « livres géants » et ceux du Haut-Valais qui ont produit un « livre numérique autour de la montagne » avec les élèves du cycle du Haut-Lac.

François Pont : gravures

François est l'enfant du village de St-Pierre-de-Clages. Son atelier de gravure est dans une vieille grange en pierre située au centre du village, à côté de l'église romane. Il ne cesse d'étudier la gravure, notamment à Londres où il participe à la création d'un atelier.

Sa force artistique s'articule autour des symboles, des mouvements tel un fleuve qui coule de la source et prend les courbes les plus étonnantes. Comme le Rhône qui cherche à attendre la liberté de mouvement et qui doit tenir compte des limites géographiques, son œuvre est rythmée par la rigueur et la recherche permanente de la technique. La rivière, d'abord le Rhône, ensuite la Tamise, avec des lignes et des courbes perpétuelles, marque inmanquablement l'œuvre de l'artiste. Une émotion forte se dégage en suivant le mouvement présent sur ses tableaux et ses gravures qui nous invite à une balade au plus profond de notre être.

Son œuvre est en résonance avec les gravures – trouvées dans les ouvrages de Jean-Baptiste Sauvan et de Gabriel Lory projetées dans le village contre les façades historiques.

Tracy Lim « Le passage » (St-Pierre)

Cette artiste née à New-York, d'origine de la Corée du Sud, pour son master à l'ECAV, a créé un livre artistique sur une bâtisse remarquable du Valais qui, par son existence au bord du Rhône, avait changé la vie de nombreux Valaisans : l'usine Alusuisse à Chippis dont les travaux de rénovation ont été distingués par un « Clou rouge » du Patrimoine suisse, section Valais romand.

Comme un jeu d'enfant, Tracy s'approprie l'histoire des lieux et invente une façon originale de la présenter. Il est toujours intéressant de voir comment on peut créer son propre livre et raconter une histoire sur un patrimoine remarquable alors qu'on vient d'un autre pays.

Bertrand Stofleth « Rhodanie »

Cet artiste résidant à Lyon nous invite à un voyage inoubliable - contempler le Rhône dans son ensemble – à partir de sa source jusqu'au moment où le fleuve se perd dans l'immensité de la Méditerranée. Les paysages défilent devant nous... aurions-nous envie de prendre un bateau avec l'artiste et de l'accompagner dans son exploration de ce pays que Bertrand Stofleth appelle « Rhodanie » ?

Bertrand a séjourné en Valais, à la Ferme Asile, résidence d'artistes. Ce projet a été soutenu par le département de la Culture et par le département de l'énergie, de l'économie et du territoire du Canton du Valais

Denise Eyer Oggier - enquête poétique « Rhône »

Denise vient du Haut-Valais et elle explore les différentes facettes du Rhône. La poésie est à la base de sa création artistique et elle entretient une relation intime avec le fleuve mythique. De près, l'artiste décrypte ses couleurs enchanteresses qui parlent à notre cœur par leur intensité et leur expression originale mise en scène par le jeu de lumières. Le regard de Denise saisit les formes qui se reflètent dans son objectif. Des vagues écrivent des milliers de signes poétiques qui, par leur mouvement incessant, nous racontent une réalité, celle d'une extraordinaire force qui a façonné le paysage valaisan à tout jamais.

Par ses images, Denise confirme que « l'eau douce déplace les montagnes » et écrit l'histoire.