

SAINT-PIERRE-DE-CLAGES

7-8 DÉCEMBRE 2017

NUITS VALAISANNES DES IMAGES



WWW.FONDATION-EDELWEISS.CH

©Benoît Gaillard



Bienvenue à Saint-Pierre de Clages au festival du patrimoine



« Participer à cette immersion dans notre hameau médiéval sera certainement et pour longtemps, la plus émouvante des occasions qui vous sera donnée de découvrir St-Pierre-de-Clages. Classé au patrimoine national (ISOS), son cœur est toujours marqué par son ancien statut de village étape pour la diligence dans sa course à travers les Alpes. Unique « Village Suisse du Livre » depuis 25 ans, totalement encerclé de vignes et entourant une église romande millénaire, la convivialité des lieux avec ses nombreux établissements publics sera certainement mémorable pour vous. Et maintenant à vous de voir ! »

Claude Crittin, président de Chamoson

L'archiviste cantonal et directeur de la Balade en images, Alain Dubois, nous donne le fil rouge de cette édition du festival du patrimoine. Il nous explique l'histoire des *Livres au fil du Rhône* : « Saviez-vous que le Valais possédait sur son territoire des moulins à papier, notamment à Vouvry et à Naters, une manufacture de caractères en bois à Ardon (la seule en Suisse romande) ou des ateliers d'imprimerie dès le XVII^e siècle? Le livre est aussi un objet commercial, qui s'insère depuis très longtemps dans un marché local, national voire international. Le Valais a entre autres exercé un rôle de passeur de livre important entre le nord et le sud de l'Europe à travers le col du Simplon ou ses réseaux de libraires. C'est ainsi que ce territoire situé au cœur des Alpes s'est pleinement inscrit au cours de son histoire récente dans le marché du livre européen et, pour filer la métaphore du livre au fil du Rhône, a apporté sa contribution à la diffusion des idées.»



© Olivier Maire



© Benoit Gaillard

Mise en lumière des bâtiments et projection d'images sur le thème « Livres au fil du Rhône »

Vous êtes conviés à une découverte inhabituelle du patrimoine architectural, notamment à la lumière des reproductions numériques du manuscrit des *Six âges du monde* et de la *Géographie* de Ptolémée (en première mondiale), conservés dans la fameuse bibliothèque Supersaxo, ainsi que celles de la littérature de voyage consacrée au Valais du 19^{ème} siècle ! Les livres au fil du Rhône - toute une histoire!

Après Leytron (2014), Saillon (2015) et Riddes (2016), Brigue et St-Pierre-de-Clages seront plongés dans un monde féérique et leurs façades vont servir de toile aux écrivains et aux artistes. Les deux sites sont réunis pendant 4 nuits autour de leur passé commun, de l'histoire et du commerce du livre. La vallée du Rhône devient un livre ouvert quand les Archives de l'Etat du Valais et la Médiathèque Valais-Sion sortent de leur « Réserve » !

Brigue - 1^{er} et 2 décembre 2017 - 18h à 22h
St-Pierre-de-Clages - 7 et 8 décembre 2017 - 18h à 22h

L'ouverture officielle aura lieu le jeudi 7 décembre à 18 heures devant l'Espace Arvoisie, avec la participation d'Alain Dubois, de Claude Crittin et de Mike Favre qui transmettra le message de Patrick Elsig. Elle sera animée par les chœurs de Chamoson et d'Isérables.

Programme

- 1- **Illuminations des bâtiments remarquables** - du 7 décembre 2017 au 7 janvier 2018
- 2- **Balade architecturale** - rendez-vous devant l'église avec les guides Gaëtan Cassina, Héloïse Sierro, Carmen Asensio, Dominique Rémondeulaz
Départs chaque 30 mn : 7 décembre de 18h30 à 20h - 8 décembre de 18h à 20h
- 3- **Balade en images** - libre dans le village - projections contre les façades
- 4- **Expositions**
 - Eglise* - Traces de vies des habitants - Archives de l'Etat du Valais
 - Arvoisie* - Le monde des montagnes - Camille Scherrer - 1^{er} prix européen du design
 - Vidéo sur la montagne - Ecoliers du Bas-Valais et Haut-Valais
 - Le passage - Tracy Lim
 - Les livres géants - Elèves du CO Leytron
 - Phrases des écrivains voyageurs - Antoine Pitteloud - voix enregistrée par Christian Berrut
 - Vidéo sur l'histoire du livre en Valais - Alain Dubois - réalisation Vincent Forclaz
 - Rectorat* - Anciens livres et archives du Rectorat
 - Atelier François Pont* - Gravures
 - Dans le village* - Oeuvres - Denise Eyer-Oggier / Bertrand Stofleth / Pierre Imhasly
 - Une forêt des écrivains - Ecoliers Chamoson et St-Pierre-de-Clages
- 5- **Surprises musicales** – à l'église dès 20h45
 - Chœurs mixtes : La Thérésia (Isérables), Choeur mixte de Chamoson – le 7 décembre
 - Chœurs mixtes : L'Air de Rien (Domierre, FR), Chante-Vièze (Troistorrents) – le 8 décembre
- 6- **Table ronde** sur les différentes visions du Rhône - le 8 décembre à 19h30 à l'espace Arvoisie - avec la participation de Nicolas Crispini, Bernard Dubuis, Céline Eidenbenz, Emmanuel Reynard et Simon Roth, animée par Jean-Henry Papilloud, président de la Société d'histoire du Valais romand, avec le soutien de l'association Mémoires du Rhône.
- 7- **Contes pour enfants** le 7 décembre à 17h30 jusqu'à 18h15 à l'église - dès 4 ans

Tout public / Entrée libre / Le festival aura lieu par tous les temps !
Avec la participation des bouquinistes et commerçants du village

Plus d'informations sur www.fondation-edelweiss.ch

Balade architecturale

« Dans cette bourgade, les bâtiments sont restés relativement en leur état ancien. Toutes les analyses archéologiques qui ont pu être faites ces dernières années montrent que ses habitations remontent peut-être au 15^e siècle pour certaines d'entre elles, mais assurément au milieu du 16^e siècle si l'on déchiffre les inscriptions des poutres. Cette probable halte commerciale sur la route du Valais a attiré des marchands, des artisans et des bistrotiers. Les modifications baroques ont enjolivé ces bâtiments. Ce petit ensemble patrimonial, particulièrement bien restauré ces dernières années pour les bâtiments les plus importants, fournit à l'église et aux manifestations du village un cadre architectural d'un charme indéniable. »

Patrick Elsig

1 - La Grand'Maison

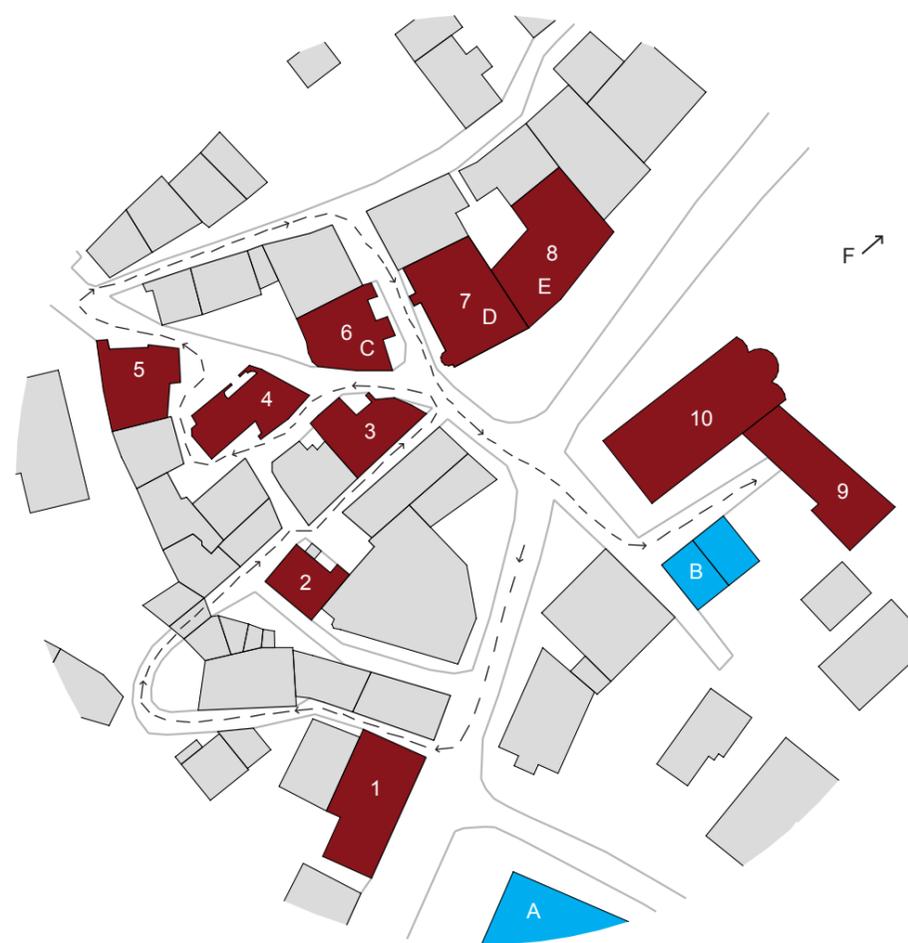
Elle fut construite en 1828 et aurait dû être un hôtel. Sur les portes du 1^{er} étage figurent encore des numéros de chambre.

2 - La maison du livre

Anciennement la Maison Guigoz. Initialement bâtiment à vocation agricole, la bâtisse s'est transformée au fil des siècles en lieu d'habitation. En 1995, cette maison devient propriété de l'Association des Amis de St-Pierre-de-Clages. Après la réfection du toit et une transformation peu intrusive, l'Association aménagea des bouquinerias dans toute la maison.

3 - La maison Guerrati – aujourd'hui Maye

Elle fait partie intégrante du noyau médiéval et postmédiéval figurant sur le plan dressé en 1802. Elle fut construite en quatre phases : à partir des deux sources primaires que constituaient les dates de 1606 et de 1613 figurant respectivement sur une solive d'une chambre lambrissée du 1^{er} étage et sur une clef de voûte du portique à arcades, au Nord du rez-de-chaussée. L'inscription de la solive précise les noms du maître de l'ouvrage, maître Pierre Guerrati, et celui de l'artisan, maître Nicolas Burtin. Plusieurs encadrements de fenêtre ont des moulures gothiques tardives.



■ Balade architecturale

■ Lieux d'exposition

A - Espace Arvoisie

B - Atelier François Pont

C - Rectorat

D - La Pinte

E - La Croix Blanche

F - Cave de l'Octogone

4 - La maison Gaillard-Garrido

Elle fut construite en plusieurs étapes : à l'arrière du bâtiment, le four à pain, collé au nord-ouest contre une maçonnerie préexistante, est l'une des structures les plus anciennes. A l'angle sud-est, deux loggias superposées et au nord, un balcon muré a dû remplacer une galerie en bois.

5 - La maison de la dîme

Restructurée en maçonnerie, elle a subi des transformations baroques au 18^e siècle avec des encadrements en sgraffito autour des fenêtres.

6 - Le Rectorat

Il fut construit en maçonnerie, avec colombage et encorbellement datés - « Joannes Diot, mercator Sedunum, anno domini 1553 ». Les portes de la tour d'escalier en colimaçon possèdent de beaux encadrements de l'époque gothique, des torsades, des arcs en accolade.

7 et 8 - La Pinte et La Croix Blanche

Les deux maisons ont conservé une partie de leur substance qui remonte au 16^e s. Les dates sur les façades rappellent des restaurations. L'intérieur de la Pinte conserve tout son cachet avec ses fresques peintes par Albert Chavaz dans les années 1940. La Croix Blanche présente une cour intérieure ornée d'une galerie en bois autour de laquelle se répartissent les écuries, caves, dépôts...

9 - Le Prieuré

Accolé à l'église, le Prieuré remonte dans son noyau primitif au 14^e s., construit par les moines bénédictins. Il présente un aspect baroque dû aux importants travaux exécutés au 17^e s., époque du voûtement de la nef de l'église.

10 - L'église

« L'église de Saint-Pierre-de-Clages est le joyau patrimonial du village. Construite pour ses parties essentielles au début du 12^e s., c'est le principal monument du Valais qui conserve autant d'éléments romans et c'est aussi l'édifice le mieux conservé de cette époque : la nef, la plus grande partie du chœur et le clocher remontent à cette première phase constructive. Le clocher se distingue par son niveau inférieur construit en brique et par son plan octogonal, deux raretés notables dans notre paysage patrimonial.»

Patrick Elsig

Balade en Images

