Je suis née en 1980 à Sion et c’est en Valais que j’ai passé mon enfance…

J’ai toujours eu des affinités avec les activités créatrices et suivi entre autres des cours de poterie à Conthey, de dessin académiques à la ferme asile, des cours d’été à l’école des beaux-arts de Sierre…et bien sûr l’option artistique au collège de la Planta durant mes années de formation dans cet établissement. Ces années-là et les suivantes aussi, ont été clairsemées de petites expositions et participations à des événements artistiques variés…

Je me suis ensuite engagée dans un cursus universitaire à Genève, en faculté des lettres. Après une demi-licence, j’ai choisi de renouer plutôt avec mes attirances artistiques et j’ai fait les concours d’entrées à des écoles d’art. Mais c’est la formation plus artisanale de la haute école d’art et de design de Genève ( section design Produit / Mode, bijou et accessoires) qui m’a convaincue de changer de parcours. J’ai été acceptée aux cours de l’année propédeutique et au terme de cette année-là, j’ai préféré entreprendre une formation technique de base en bijouterie. J’ai donc appris ce métier durant 3 ans encore aux arts appliqués de la ville du bout du lac. Après l’obtention de mon CFC, j’ai travaillé quelques temps là-bas, dans un atelier de bijouterie joaillerie, avant de revenir avec ma petite famille en Valais.

Depuis mon retour ici, il y a bientôt 5 ans, je continue de bricoler très, ou trop ponctuellement à mon atelier…et c’est la première fois que je présente une petite collection dans une galerie.

Ce que je vous propose est inspiré des plantes de fougères, de différentes variétés. J’ai utilisé de l’argent et du cuivre pour matérialiser leurs formes végétales et les transformer en bijoux