

Trio Federico

Le trio FEDERICO a été fondé récemment par trois interprètes au parcours impressionnant :

KATIA BRAUNSCHWEILER, pianiste

Katia Brauschweiler a obtenu un « Master of solo performance » à Utrecht et un Konzertdiplom avec félicitations du jury à Zurich.

Elle a participé à de nombreuses masterclasses avec les plus grands noms du piano (Maria Jao Pires, Alexis Golovine, Igor Blagodatov, Jeremy Menuhin...)

A la fois soliste et chambriste, elle donne des concerts partout en Europe et au Canada.

Elle a obtenu de nombreuses distinctions : prix de la Fondation Dutweiler-Hug, 1^{er} prix Schumann, Prix de la Fondation Dienemann, Prix de la Fondation Yehdi Menuhin.

Elle enseigne en outre à la Jugendmusikschule de Winterthur.

DIMITRI ASHKENAZY, clarinettiste

Diplômé avec distinction du Conservatoire de Lucerne, Dimitri Ashkenazi est lauréat de plusieurs prix aux divers Concours suisse de la Jeunesse en tant que chambriste et soliste.

Il donne des concerts dans le monde entier, entre autres à Los Angeles, Sydney, Londres, Salzbourg, Tokyo, Prague ou Paris en collaboration avec des orchestres très connus, tels le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, le Royal Philharmonic Orchestra de Londres, le Japan Philharmonic Orchestra... Il a également collaboré avec de nombreux ensembles de musique de chambre. Ces activités l'ont amené à enregistrer de nombreux CD et à participer à des enregistrements pour la radio et la télévision.

JOEL MAROSI, violoncelle

Joël Marosi a étudié à Bâle avec Heinrich Schiff, Claus Kanngiesser et Arto Noras.

Il a remporté le Prix « Weizacker » au concours Mendelssohn de Berlin. Il a été premier violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique de Bâle et joue régulièrement comme violoncelle solo avec la Camerata de Berne et la Camerata Salzburg.

Il joue régulièrement avec des orchestres prestigieux sous la baguette de chefs réputés tels Heinrich Schiff ou Tom Koopman. Il est premier violoncelle solo de l'Orchestre de chambre de Lausanne.

Il est membre fondateur du « Zürcher Klaviertrio » qui se produit régulièrement en Allemagne, en Israël, aux Etats-Unis, en Belgique, en Suisse et en Angleterre.

Il donne régulièrement des masterclasses en Europe et en Asie.

Programme

Nino Rota

(1911 – 1979)

Trio pour clarinette, piano et violoncelle

Max Bruch

(1838 – 1920)

4 pièces pour clarinette, alto et piano op.83

Astor Piazzolla

(1921 – 1992)

Les 4 saisons de Buenos Aires

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par la cave

VARONE
VINS