
Théodore MONNET



Enfant, Théodore aimait beaucoup lorsque son grand-père Marius jouait de l'accordéon à la maison ou lors de fêtes. Admiratif de ce grand-père musicien qui passait de l'accordéon au synthétiseur et faisait danser les gens en leur apportant de la joie et de la bonne humeur, il rêvait de devenir lui aussi musicien et d'être au service de la musique, la langue des émotions. C'est seulement à l'âge de 11 ans qu'il commence à prendre des cours de piano avec sa maman puis avec Béatrice Chaar, virtuose de piano. Comme il est assidu à l'étude du piano, son grand-père décide de lui offrir pour ses 12 ans son premier accordéon. La magie de l'instrument se met à l'œuvre de suite, lui faisant passer ses soirées à apprendre seul et à essayer de reprendre des morceaux. En fin 2012, après une année en autodidacte, une rencontre à la Colline aux oiseaux avec Jean-Yves Sixt permet à Théodore de prendre un nouvel élan, le professeur ayant accepté de lui donner des cours à la condition qu'il travaille bien son instrument. Excellent professeur, M. Sixt lui apprend toutes les bases de l'instrument, tout en lui racontant moult histoires au sujet de Freddy Balta, André Verchuren et bien d'autres accordéonistes qu'il avait côtoyés lors des galas qu'il organisait en Valais. En août 2014, Yves Moulin approche Théodore pour lui offrir une semaine de stage à Evolène afin d'évaluer son potentiel et il lui propose de le former au sein de son académie. Durant une année et demie à l'académie Moulin, il a l'occasion d'apprendre la variété et la maîtrise du

groove. En fin 2015, il décide de poursuivre sa formation avec Stéphane Chapuis, qui lui enseigne actuellement l'accordéon classique dans le cadre du conservatoire cantonal. En parallèle de l'accordéon, Théodore continue d'étudier le piano classique avec Lionel Monnet, également au conservatoire.



En mai 2015, Théodore participe au concours suisse d'accordéon à Lucens, où il obtient le premier prix de sa catégorie. En octobre de la même année, il a la chance de prendre part au Trophée Mondial de l'accordéon organisé par Yves Moulin à Martigny. C'est une expérience intense où il découvre les accordéonistes russes, avec leur manière de jouer proche de la perfection et leur capacité d'interpréter des œuvres classiques magnifiquement. Ils possèdent un style et un jeu qui l'inspirent énormément.

2016 est une année dévolue à l'apprentissage du classique avec Stéphane Chapuis. En mai 2017, il se présente au concours suisse d'accordéon à Reiden en classique et arrive troisième. La même année, en octobre, il se présente à nouveau au Trophée Mondial de l'accordéon à Onet-le-Château où il décroche la première place en National Trophy variété 18 ans et moins.

Son professeur lui propose en juin d'y participer, ce qui lui laisse environ 4 mois et demie de préparation, période relativement courte pour la préparation d'un tel concours. Mais à force de discipline et d'entraînement intensif d'environ cinq à six heures par jour, sans vacances ni jour de congé, il s'y attèle avec engouement et volonté d'y parvenir. Une série de concerts de préparation est mise en place par les participants suisses et leur professeur, M. Stéphane Chapuis, afin de les mettre en condition et en confiance pour le Trophée Mondial.



Le programme de Théodore comprend « Les Parapluies de Cherbourg » (M. Legrand / E. Derbenko), arrangement. « Sur un air de Migliavacca » (E. Bouvelle) et « Cavaquinho » (Arr. T. Monnet). Le trophée mondial a une aura particulière dans le monde des concours, une ambiance festive et chaleureuse entre musiciens, il draine un nombreux public et offre un spectacle d'une qualité d'exécution musicale exceptionnelle.

Le futur pour Théodore est la poursuite de ses études de musique, piano, accordéon et direction instrumentale ainsi que ses études commerciales.

Suite à ce concours, diverses opportunités s'ouvrent à Théodore, telles que des concerts, des spectacles et collaborations diverses dans le milieu des arts et de la musique, offrant de belles rencontres et amitiés (vous trouverez toutes les dates prévues sur le site :

<http://theodoremonnet.ch/>

Une fête organisée par les autorités communales de Saxon aura également lieu, en collaboration avec la gérance du casino de Saxon et sa fameuse troupe de Music-hall, actuellement en représentation avec le spectacle « Fascination ».

Nous vous souhaitons une belle année 2018 et beaucoup de plaisir avec ce magnifique instrument qu'est l'accordéon.

