



SANDRINE BRUNNER

3 NOVEMBRE 1977
NATIONALITÉ SUISSE

1M72, 68 KG
CHEVEUX CHÂTAINS
YEUX NOISETTE

370, RUE DE VAUGIRARD | 75015 PARIS – FRANCE | 06 72 79 21 39
LA JEURNA 9 | 1871 CHOËX – VS / SUISSE | 079 844 88 06

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

//// JEU (THÉÂTRE) ////

LA CUISINIÈRE

de Coline Ladetto – librement inspiré de « *La femme d'un autre et le mari sous le lit* » de F. Dostoïevski – mes de Coline Ladetto – création janvier 2018 – Petithéâtre de Sion (Suisse)

AKIKO

spectacle jeune public dès 4 ans – mes de Coline Ladetto – création ThéâtrePro VS – janvier/avril 2017 – La Bavette (Monthey)/CPO (Lausanne)

SUR LA ROUTE.../AUF DER STRASSE...

spectacle itinérant à travers tout le Valais sur des textes d'auteurs valaisans – mes collective – projet Label2015 – création mai 2015 + reprises 2016 et 2017

PHOTOGRAPHIES SANS APPAREIL

exposition/performance en appartement sur des textes de Damien Dutrait – création octobre 2013 – Paris

LA RÉSISTANTE DE PIETRO PIZZUTI

mes collective – création en mai 2013 – Théâtre du Dé, Evionnaz, Suisse – tournée Petit Théâtre de Sion, Théâtre Rutebeuf de Clichy

DANS LE RER – SPECTACLE ITINÉRANT

dans les transports en commun du canton du Valais – janvier/février 2013 – Festival Scènes Valaisannes

DANS L'AUTOBUS – SPECTACLE ITINÉRANT

adaptation de textes d'auteurs variés – mes de Carole Anderson – création en septembre 2011 – Monthey (Suisse) – tournée Lucerne, Paris août 2012 et juillet 2013 et Paris en Toutes Lettres novembre 2013

//// MISE EN SCÈNE ////

SUR LA ROUTE.../AUF DER STRASSE...

spectacle itinérant à travers tout le Valais sur des textes d'auteurs valaisans – projet Label2015 – création mai 2015 + reprises 2016 et 2017

LA RÉSISTANTE

de Pietro Pizzuti – Cie Les Planches et les Nuages – création mai 2013

UNE BOUTEILLE DANS LA MER DE GAZA

adaptation personnelle du roman de Valérie Zenatti – Cie Les Planches et les Nuages – création septembre-octobre 2007 – Paris, Suisse + tournées 2007 à 2015

//// CINÉMA ////

JOHN ET SASHA

court-métrage de Damien Dutrait – première assistante réalisateur

FORMATION THÉÂTRALE ET ARTISTIQUE

Stage « Formation de l'acteur aux techniques de doublage et aux enregistrements multimédia »

Les Séraphins – Studio de Belleville et Point 12 – Paris – février 2016

Stage « La trilogie du chanteur »

Sonia Alvarez – coaching individuel (70h) – Paris 8ème – 2012/2013

Stage « Les musiques d'un texte »

Cécile Backès et Virgile Vaugelade – TGP (St-Denis) – du 5 au 10 mars 2012

Stage AFDAS « Dramaturgie du corps et jeu de l'acteur »

Benoît Théberge – 104 (Paris) – du 7 novembre au 2 décembre 2011

Stage « L'Art et la Manière d'intervenir en milieu scolaire »

Bernard Grosjean – Nouveau Théâtre d'Angers – mars 2010

Licence de Médiation Culturelle – PARIS III - 2008

Studio de l'Acteur – 2003/2004 – PARIS

Cours Florent – 2002/2003 – PARIS

PARTICULARITÉS

Langues : français langue maternelle, notions d'allemand et d'anglais / Permis B / Enseignante primaire de formation