



Fred Beltrando est né en 1971 à Montreuil-sous-Bois (FR). Il habite en Suisse depuis 1985. Après de nombreuses expériences théâtrales en tant que metteur en scène ou comédien, il écrit son premier spectacle seul en scène « Bon à tirer » qu'il présente au public romand en 2005.

L'année suivante, avec Daniel Piota, il coécrit, joue et met en scène le roman épistolaire « L'éléphant et l'albinos ».

Entre 2007 et 2010 accompagné par Roland Sprenger au piano, il chante les chansons de Serge Reggiani sur différentes scènes de Suisse romande.

En 2013, le duo sort un premier disque « Marre d'aimer » sous le nom Beltrando-Sprenger.

Rejoint par Eloi Fournier et Nicolas Fardel, le duo devient quatuor en 2014 et adopte le nom de Leoni Preston. Ils travaillent actuellement à la réalisation d'un nouvel album « Ouestern » dont la sortie est prévue en 2018.

Le 15 octobre 2016, Fred Beltrando et Daniel Piota présentent « In Progress », une performance théâtrale de 12 heures à la salle du Kremlin de Monthey. Ce projet inclus des lectures, des parties théâtrales et musicales.

Fred Beltrando travaille également sur un album solo dont la sortie est prévue dans le courant de l'année 2019.

Au début de l'année 2018 son premier roman « Rien de nouveau » est édité aux éditions Baudelaire.

1998 **Le Bourgeois Gentilhomme** (théâtre)

Mise en scène

2000 **L'indicible** (court-métrage)

Co-réalisation et jeu

2003 **Abribus** (théâtre)

Jeu

2005 **Bon à Tirer** (théâtre)

Ecriture et jeu

2006 **L'éléphant et l'albinos** (théâtre)

Co-écriture, co-mise en scène et jeu

2007-10 **Madame Nostalgie** (tour de chant)

Chant

2013 **Marre d'aimer** (musique)

Album 14 titres

Paroles et chant

2016 **In Progress** / théâtre

Co-mise en scène et jeu

2018 **Rien de nouveau** (roman)

Ecriture

2018 **Ouestern** (musique)

Album 11 titres

Paroles et chant

2019 **Objet personnel** (musique)

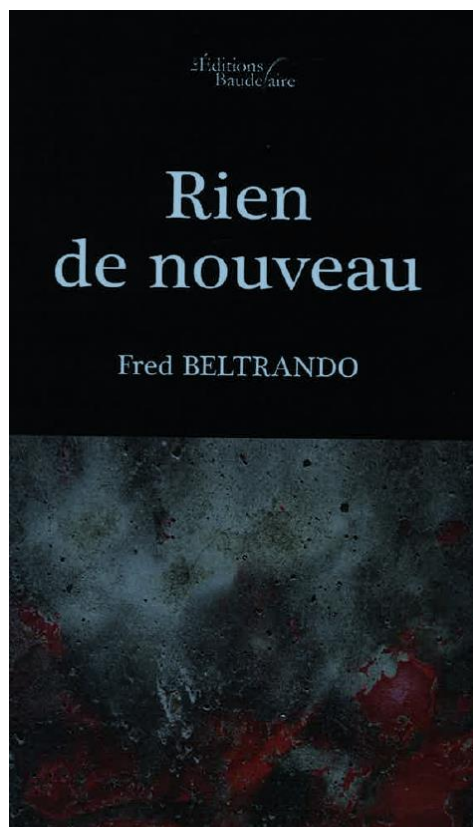
Album 6 titres

Réalisation, paroles, musique et chant

Naissance du projet

L'envie d'écrire à toujours été présente. Je ne pourrais pas dire pourquoi. Ce qui nourrit la nécessité de raconter des histoires reste mystérieux. Je l'ai d'abord fait sur scène, puis en chanson. Petit à petit, le besoin de laisser vivre certains personnages au-delà de l'anecdote s'est imposé. La chanson raconte une émotion, un instant de vie. C'est une scène. Cette fois, j'avais envie de voir la pièce entière.

Ecrire, c'est être simple. N'utiliser que les mots que l'on connaît. Tourner sept fois sa langue dans sa bouche avant de lâcher un sujet, un verbe et un complément. Ecrire c'est se torturer sur un rythme compliqué avant de se balancer sur le tempo ordinaire d'un cœur qui bat. Ecrire c'est être pudique et impudique à la fois. C'est être seul et accompagné.



Résumé

Le premier est chef de vente pour une multinationale, le second est journaliste et le troisième musicien. Trois visions, trois destins croisés, trois manières de se faufiler dans la vie, trois façons de combattre ou d'amadouer l'amour. Mais dans leurs différences, ces hommes se retrouvent confrontés aux mêmes envies, aux mêmes joies et au mêmes peurs. Chacun devra faire un choix au risque d'y laisser des plumes. Des idées contradictoires et identiques car ces trois individus font peut-être parti des rouges d'une seule et même existence.

Coordonnées

Fred Beltrando
Rue du Pont 3
1870 Monthey
0041 (0) 79 216 17 74
fbeltrando@gmail.com

Coordonnées bancaires

Ass. Le P'tit Zeste
Banque Cantonale du Valais
CH19 0076 5000 A086 7718 4