



CONCERT

Lauréats du concours suisse de musique pour la jeunesse, section Valais



Thomas Puhr
Flûte



William Puhr
Contrebasse



Louis-Justin Khalifé
Trompette



Nicky Schmidli
Hautbois



Roberta Michela
Piano



Rocco Michela
Piano

Les lauréats sont accompagnés au piano par
Noémie Flèche

**A l'issue du concert, partie
«Terroir», dégustation de vins**

Prix d'entrée :

Membres de l'Association : Fr. 20.-

Non-membres : Fr. 30.-

Jeunes auditeurs jusqu'à 16 ans : gratuit

Nouveau : Etudiants et «Découverte»* : 10.-

* 1^{ère} participation à un concert de Musique et Vin

**Dimanche 13 mai 2018
17 heures**

Espace Johannis – Chamoson

Programme

Johann Sebastian Bach - Sonate VI (BWV 1035)

Allegro - Siciliano

Thomas Puhr, flûte

Henry Eccles - Sonate en sol mineur

Largo

Giovanni Bottesini - Variations sur un thème de
Paisiello

William Puhr, contrebasse

Vassily Brandt - Konzertstück no 1 op 11

Louis-Justin Khalifé, trompette

Wolfgang Amadeus Mozart – Concerto pour hautbois
en do majeur KV 314

Allegro aperto

Paul Hindemith – Sonate

«Munter»

Nicky Schmidli, hautbois

Frédéric Chopin - Etude op 10 no 3

Etude op 25 no 12

Roberta Michela, piano

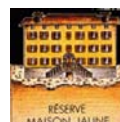
Franz Liszt - Vallée d'Obermann

Rodion Shchedrine - Basso ostinato

Rocco Michela, piano



RAIFFEISEN



Bibliographies

Thomas Puhr (né en 2004)

Thomas débute ses études de flûte traversière avec Jörg Lingenberg en 2011 au Conservatoire Cantonal du Valais à Sion. En 2015 il remporte un premier prix en musique de chambre au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse, suivi en 2016 par un premier prix en tant que soliste et un premier prix dans le Concours de Musique Contemporaine au Conservatoire Cantonal. En 2017, il quitte le Valais pour poursuivre ses études en Angleterre à Oakham School, soutenu par une bourse d'études en musique.

William Puhr (né en 2001)

William a commencé la contrebasse à l'âge de sept ans dans la classe d'Adriana Georgieva au Conservatoire Cantonal du Valais à Sion. Pas satisfait avec un seul instrument, il joue aussi du basson qu'il a commencé quatre ans plus tard. Il fait partie de divers ensembles et orchestres. De plus, il a gagné plusieurs premiers prix dans des concours régionaux (Concours BACH) et nationaux (SJMw) comme soliste et en musique de chambre. En 2014 il est admis dans la classe préprofessionnelle de Marc-Antoine Bonanomi à l'HEMU de Lausanne et en 2017, il y commence ses études de Bachelor.

Roberta Michela (né en 1998)

Née en 1998, Roberta Michela débute ses études de piano au Conservatoire cantonal de Sion, dans la classe de Barbara Borse. Dans le cadre du Concours suisse de Musique pour la Jeunesse, elle a déjà remporté plusieurs premiers prix en catégorie duo. En 2017, elle se voit décerner un deuxième prix en tant que soliste.

En août 2016, elle entre dans la classe préprofessionnelle de Mateo Creux. Tout au long de sa formation musicale, Roberta Michela a pu participer à diverses master classes avec des pianistes tels qu'Edith Fisher, Peter Nagy ou encore Pascal Godard.

Rocco Michela (né en 1998)

Né en 1998, Rocco Michela débute ses études de piano dans la classe de Barbara Borse au Conservatoire Cantonal de Sion. En 2015, il se voit décerner le Grand Prix Bach du Conservatoire cantonal.

Entré en septembre 2016 au Conservatoire de Lausanne, dans la classe préprofessionnelle de Magali Bourquin, Rocco Michela remporte en 2017 un premier prix au Concours Riviera ainsi qu'un premier prix avec félicitations à l'Entrada du concours des jeunes musiques suisses, et un premier prix en musique de chambre.

Louis-Justin Khalifé (né en 2003)

Né le 5 septembre 2003 à Batroun/Liban. S'est installé dans le Val d'Hérens en août 2014. Elève en 3e année du Cycle d'Orientation de St. Guérin à Sion.

Elève en trompette (niveau secondaire III) dans la classe de Bertrand Gay et en piano (niveau moyen I) dans la classe de Sylveria Bollenrücher au Conservatoire de Sion. Membre de la Fanfaribole du Conservatoire cantonal du Valais sous la direction de Pascal Emonet et de la Fanfare La Perce-Neige du Val d'Hérens.

Lauréat du 1er prix dans la catégorie instruments solo II au Concours Suisse pour la Jeunesse en mai 2017, du 1er prix catégorie f au Junior Slow Melody en janvier 2018 et du 1er prix catégorie instrument II et grand prix toutes catégories au Concours de Musique Contemporaine du Conservatoire de Sion en février 2018.

Nicky Schmidli (né en 2000)

Nicky Schmidli est né à Sion le 15.09.2000. A 5 ans il se met au violon, instrument qu'il abandonne à l'âge de 8 ans pour son instrument de prédilection : le hautbois. Il obtient en 2017 son certificat de hautbois avec mention excellent et félicitations du jury au conservatoire de Sion. Il est lauréat du concours suisse pour la jeunesse où il a obtenu un 1er Prix en 2012, 2014 et en 2016. Il étudie actuellement en classe préprofessionnelle au conservatoire de Sion et fréquente l'école de commerce pour sportifs et artistes de Martigny (2ème année) afin d'y obtenir une maturité.

Noémie Flèche

La pianiste française Noémie Flèche a débuté ses études musicales en Bourgogne puis s'est perfectionnée à la Haute Ecole de Musique de Genève auprès de Sébastien Risler, auprès de qui elle a forgé l'essentiel de sa personnalité artistique.

Ses pas la mèneront ensuite au conservatoire de Perpignan où elle occupera le poste de professeur de piano et d'accompagnatrice, et multipliera les expériences artistiques. L'envie de se perfectionner encore et toujours la mène à revenir dans la région Lémanique pour recevoir l'enseignement de Marc Pantillon et Béatrice Richoz à la Haute Ecole de Musique de Lausanne.

Toujours passionnée par l'enseignement, elle enseigne également à l'école de musique Alain Boullard à Morges.