

LISA KOHLER

Céramique peinte



J'ai choisi le thème du bol pour ses lignes tendues, ses courbes harmonieuses.

Mon travail au tour met l'accent sur une recherche de finesse pour valoriser le côté aérien du bol.

Ensuite commence le travail du peintre.

Je choisis des oxydes qui me suggèrent les teintes de la montagne, de la nature... et je me laisse inspirer par le résultat qui m'ouvre à de nouvelles découvertes.