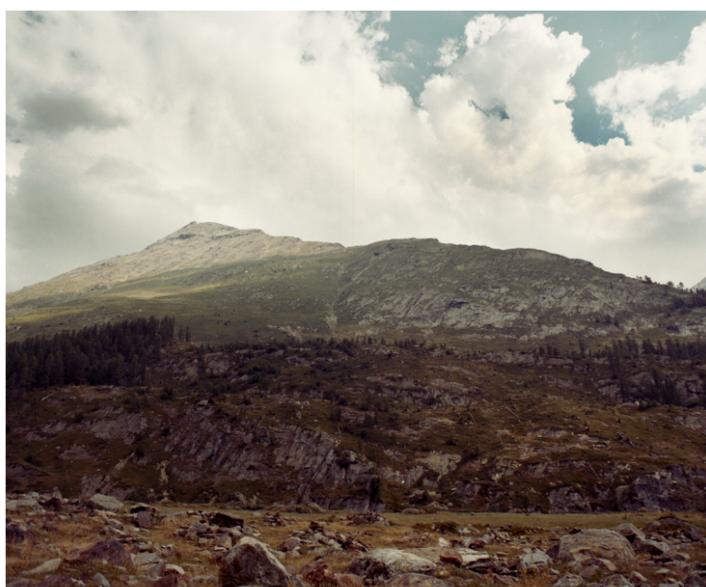




Pouvoir refaire les choses  
et donc les revivre,  
c'est un luxe infini.



Il m'est difficile de  
verbaliser mes émotions...  
c'est cette timidité  
qui m'a poussée  
vers l'autoportrait.



«La photo, c'est en quelque sorte défaire les choses. Les tirages à l'ancienne, cyanotype, gélatine... permettent de les refaire. Chaque tirage devient une réinterprétation d'une projection de moi-même, comme une icône, une sainte, un animal ou tout autre être. Pouvoir refaire les choses et donc les revivre, c'est un luxe infini.»

«Mon travail photographique est une expérience intense. Les choses se font avec très peu de contrôle, et beaucoup d'émotions contradictoires. C'est certainement aussi pour cela que mes œuvres sont peut-être encore plus mystérieuses pour moi-même que pour ceux qui les regardent.»

Andrea Ebener  
[www.andreaebener.ch](http://www.andreaebener.ch)

