

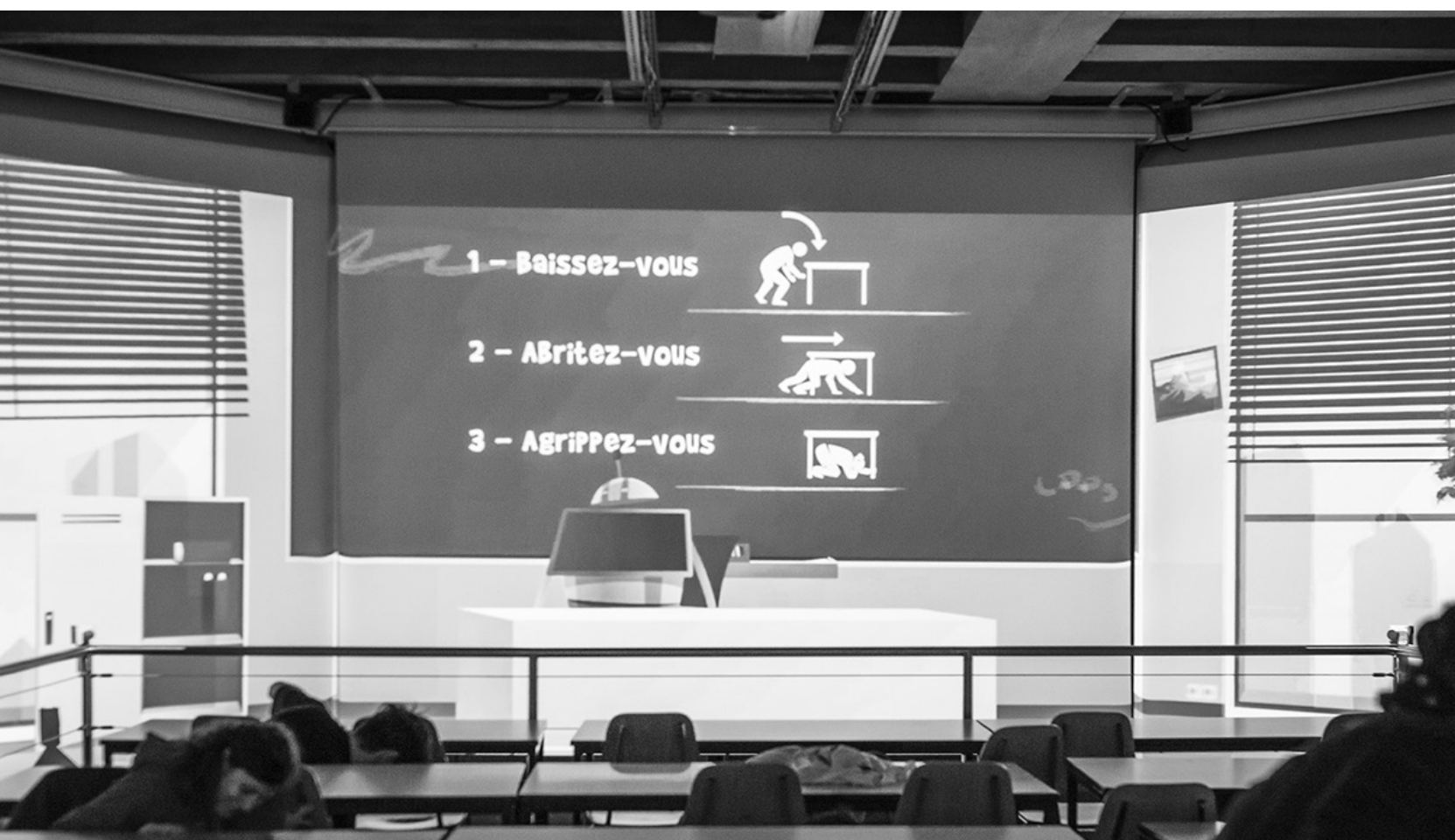
Dossier de presse

# Sur la Faille

7 – 14 septembre 2018

Cave à jazz - Sion

exposition créée par le Cairn



# EXPOSITION SUR LA FAILLE

7-14 septembre 2018  
Cave à Jazz - Sion  
Info - [www.le-cairn.ch](http://www.le-cairn.ch)  
entrée libre

Fahny Baudin | Adrian Fernandez | Katerina Samara | Virgile Elias Gherig  
Maëlle Cornut | Nicolas Elsig | Mathias Dessimoz | Elise Lehec | Laurence Piaget  
avec la participation de : Jean-luc Epard | György Hetényi | Fabrizio D'Urso

horaire : ve/sa 10h00-22h00 | di -14h00-19h00 | lu-je 10h00-19h00

Avec le soutien de :



Le Canton  
du Valais  
encourage  
la culture  
Der Kanton  
Wallis  
fördert Kultur

**matériaux**  
Matériaux PLUS SA  
sion • martigny • monthey • riddes



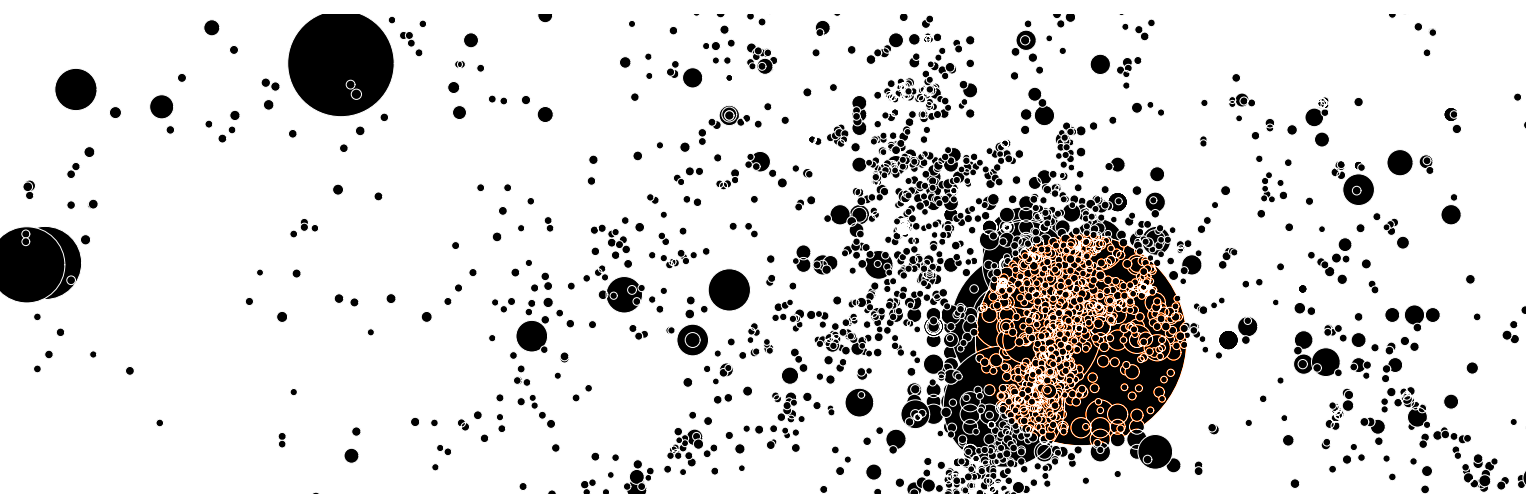
## Communiqué de presse

*Sur la Faille* est une exposition transdisciplinaire sur les tremblements de terre en Valais. Portée par le Cairn, elle est née de la rencontre entre huit artistes et trois professionnels de la discipline. Elle se déroulera du 7 au 14 septembre à la Cave à Jazz à Sion.

25 janvier 1946 17h32, du glacier du Rhône au Lac Léman, la terre tremble violemment, des secondes qui paraissent une éternité et depuis ? Quelques secousses de faibles ampleurs, ici et là, à peine ressentie. Le temps passe, la mémoire s'efface, l'oubli guette...

Un danger pour le Valais ? Non pas chez nous, répondront les gens. Pourtant, dans un futur proche le sol, ici sous nos pieds, considéré à tort comme immuable et si solide se réveillera d'une manière abrupte. Que se passera-t-il alors ? Sommes-nous prêts ?

*Sur la Faille*, projet artistique créé de toutes pièces par le CAIRN, réunit professionnels des tremblements de terre et artistes pour en parler. Il démystifie les séismes et les ancre à nouveau dans notre quotidien. Une piqûre de rappel légère à découvrir aux travers d'installations, d'écrits, d'œuvres sonores et de dessins, créés spécialement par huit artistes pour cet événement qui se déroulera à la Cave à Jazz, à Sion, du 7 au 14 septembre.



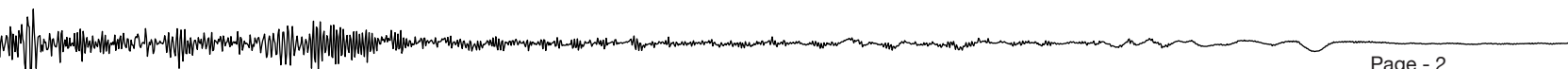


## Du concept à l'exposition

A l'heure où le Valais bouge et se transforme sur les plans artistique, économique et social, le sol nous sert d'ancrage ; pourtant la terre sur laquelle nous nous appuyons est en perpétuel mouvement. Ce mouvement, d'ordinaire imperceptible, se rappelle à nous, de temps à autres, lors d'évènements soudains : les tremblements de terre. En effet, le Valais entre dans une période où la probabilité d'un séisme de grande ampleur se rapproche inexorablement. Cependant, ce risque reste vague et abstrait dans la conscience collective valaisanne. De cette constatation est né le projet *Sur la Faille*. Ce projet souhaite au travers d'œuvres artistiques réveiller les consciences et favoriser la réflexion autour d'un phénomène naturel que la plupart d'entre nous vivrons très certainement. D'autant plus que, de l'avis de sismologues, la mémoire entourant ce type d'évènements est primordiale dans leur prévention.

Dans un premier temps, Le Cairn a réuni huit artistes possédant un large éventail de techniques. Huit artistes et un thème : les tremblements de terre. Tremblement de terre... Cela suscite immédiatement de nombreuses sources d'inspiration, mais aussi une multitude de questions. Qu'est-ce que réellement un tremblement de terre, comment se déroule-t-il ? Le Valais est-il objectivement, comme certains le prétendent, une zone à risque ? Afin de créer des œuvres d'art il faut répondre à toutes ces interrogations, décortiquer le phénomène, l'appréhender pour le comprendre. Alors le Cairn a débusqué un géologue, un sismologue et un ingénieur civil. Durant deux jours, ces trois personnes aux connaissances complémentaires ont transmis leur savoir aux artistes, de l'origine lointaine des séismes lors de la formation des alpes, à la compréhension actuelle du phénomène, en passant par les mesures de prévention prises par nos autorités cantonales. Cependant, la connaissance du phénomène est une chose, en faire l'expérience en est une autre, surtout pour des artistes qui travaillent sur le ressenti et les émotions. Alors une visite à la plateforme sismique de la haute école d'ingénieur de Sion, a immergé tout ce monde au coeur de la problématique. Deux heures durant, un espace de 30 m<sup>2</sup> s'est mu sous leurs pieds reproduisant les séismes de Sion, du Népal et de Amatrice. Immersion totale dans le sujet.

De cette immersion totale entre connaissance et expérience physique est née l'exposition sur la faille qui se déroulera du 7 au 14 septembre 2018 à la Cave à Jazz à Sion. Huit artistes présenteront leur réflexion sur les séismes tirés de leur rencontre avec les scientifiques, autour d'œuvres spécialement créées pour cet évènement. Une vision stéréoscopique des séismes appréhendée par la richesse et la variété des moyens d'expression des artistes. En outre, de nombreuses activités accompagneront cette exposition, afin d'appréhender de manière globale les tremblements de terre.



## Les intervenants - scientifiques



Jean-luc Epard, professeur associé à l'université de Lausanne depuis 2009, travaille sur la formation des chaînes de montagne tant dans les Alpes que dans l'Himalaya. Durant sa carrière, il a participé à plusieurs projets d'envergure nationale et internationale, dont le PNR-20 qui fait date dans la recherche de la géologie alpine. Grâce à sa grande connaissance de la géologie alpine, il a emmené les artistes sur le chemin de la tectonique des plaques qui est le moteur des tremblements de terre.

György Hetényi, arrivé à Lausanne en 2015 comme professeur boursier du fond national après une thèse de doctorat en France et plusieurs post-doc à l'étranger, György Hetényi focalise ses recherches sur la mécanique des séismes à travers le monde. Il participe notamment au projet Alparray, un système de détection haute-résolution des séismes dans l'arc alpin. En complément de Jean-Luc Epard, il a transmis aux artistes, le concept de risque sismique, le déroulement d'un séisme, ainsi que les phénomènes associés.



Fabrizio D'Urso, ingénieur civil depuis 10 ans chez SD ingénierie à Sion, il est spécialiste dans les constructions parasismiques, obligatoires depuis 2003. En plus de cela il œuvre en tant qu'expert cantonal et participe à plusieurs missions conjointes entre la France et l'Italie sur la gestion de l'après tremblement de terre. Grâce à son intervention, les artistes se sont familiarisés avec les contraintes induites par les normes sismiques et la gestion du patrimoine bâti à la suite d'un tremblement de terre.

## Les artistes



Katerina Samara, diplômée de l'Ecole de la Photographie et Arts Audiovisuels à Athènes en 2012, elle obtient en 2014 un master en arts visuels (Master of Arts in Public Spheres) de l'Ecole Cantonale d'Art du Valais (ECAV), pour lequel elle reçoit le prix de la ville de Sierre. En 2015-2016 elle occupe l'atelier Tremplin à la Ferme Asile, Sion, soutenu par la Fondation Bea pour Jeunes Artistes. Katerina utilise les fils, les photos et elle crée des installations éphémères. Elle est née en 1988 en Grèce. Elle vit et travaille à Sion et Athènes.

Adrian Fernandez, résidant de l'atelier Tremplin à la Ferme Asile, Sion, soutenu par la Fondation Bea pour Jeunes Artistes en 2016-2017, il vit et poursuit maintenant son travail plastique à Genève. Diplômé de la HEAD, son travail s'articule autour des objets techniques, de leur rôle et de leur implication dans la société. Il développe aussi un goût particulier pour les diverses techniques de l'impression et de l'empreinte, en exploitant les accidents, l'imprévisible et l'incontrôlable.



Fahny Baudin, après l'obtention d'un Bachelor en géosciences de l'environnement de l'Université de Lausanne, entreprend de suivre, en 2016, la formation professionnelle accélérée en photographie que propose le centre professionnel d'enseignement de Vevey (CEPV). Elle sera diplômée en juin 2018. En 2017, elle participe à sa première exposition collective, « Ce que j'emporte », exposition éphémère aux Bains de Géronde à Sierre. Un portfolio « séquences narratives » est publié dans le #02 Gares du magazine Immersions.



Laurence Piaget, éco-artiste, graphiste et photographe, utilise les arts visuels pour exprimer des réalités invisibles, créer du sens, et susciter l'émotion, dans une tension de convergence entre recherche esthétique et éthique. Son terreau d'expérimentation sont les enjeux contemporains pour être miroir de la société et du rapport de l'homme envers son environnement. Elle a suivi des études d'arts appliqués dans le dessin, le graphisme print et la photographie, complétées par des formations dans le web et le marketing digital. Elle est également diplômée en théologie.

Virgile Élias Gehrig, licencié en Lettres de l'Université de Fribourg, partage sa vie entre l'enseignement et l'écriture. Entre 2008 et 2010, il publie une trilogie sur le deuil aux Editions l'Âge d'Homme dans la collection Contemporains dont le premier volume « Pas du tout Venise », réécrit en 2014, remporte le prix littéraire de la Fondation Henri et Marcelle Gaspoz. En 2018 paraît chez le même éditeur, son roman, « Peut-être un visage », débuté en 2015 lors d'une résidence de six mois aux Swiss Artists' Studios du Caire mise à disposition par la Conférence des villes suisses en matière culturelle.



Elise Lehec, née à Montbéliard en 1988, Elise débute ses études musicales de violon à l'âge de six ans. En 2011, séduite par sa sonorité chaude, elle se dirige vers l'alto. Cette passion l'a emmenée, successivement à Dijon, Bourg-la-Reine et Bâle avant d'arriver à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, site de Sion où elle obtient un Master of Arts en interprétation. Depuis 2011, Elise se produit dans divers ensembles et orchestres et participe activement à la vie musicale du canton. Elise est membre de l'ensemble Proteus, et la fondatrice de l'ensemble Valéik depuis 2016.



Maëlle Cornut, née en 1986, est une artiste suisse et une Alumna du Master de recherche de la HEAD de Genève. Ses recherches se concentrent sur les écologies post-naturelles et questionnent l'état du monde et ses citoyens. Sa pratique artistique multiforme - dessins, séquences animées, photographies, sculptures - se matérialise par des installations in situ croisant les discours sociologiques et scientifiques, les gender studies. Maëlle Cornut s'inspire également d'univers empruntés à la science-fiction afin de recréer de nouvelles narrations et d'élargir l'éventail des possibles. Son travail est régulièrement exposé en Suisse et à l'étranger.

Nicolas Elsig, est passionné par les images en mouvement, de l'animation traditionnelle aux effets spéciaux en passant par le film. Diplômé en graphisme il s'est formé à la 3D en 2001 à l'EPFL. Avec plus de 15 ans d'expérience en tant que freelance, Nicolas a travaillé sur de nombreux projets innovants en tant que superviseur des effets spéciaux et a également créé de nombreux films, génériques et spots pour TF1, Chopard, Tissot, Breguet, Rolex ou TV5 Monde notamment. Depuis 2015, il partage sa vie entre le Valais et Londres où il travaille comme spécialiste des effets spéciaux sur des projets tels que « les Quatre Fantastiques », « Le Livre de la Jungle », « Pirates des Caraïbes », etc







## Informations pratiques

**Date** 7 - 14 septembre 2018  
vernissage le 6 septembre dès 18h00

**Horaires** vendredi à samedi 10h00 - 22h00  
dimanche 14h00 - 17h00  
lundi à jeudi 14h00 - 19h00

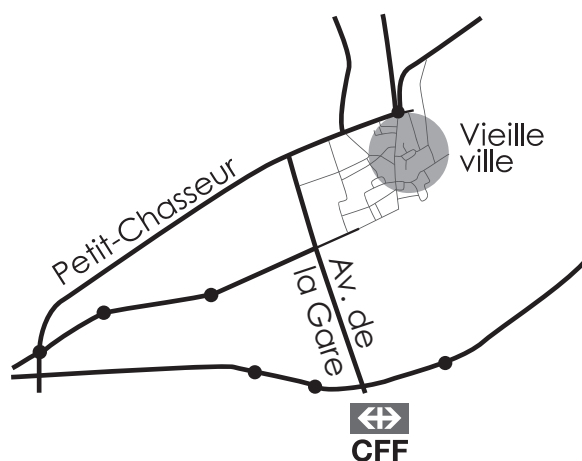
*Pour les activités et excursions voir le programme (page suivante)*

**Lieu (voir plan)** Cave à Jazz  
Rue du Vieux-Collège 22  
Sion

*Petite restauration possible sur place  
Accessible aux personnes à mobilité réduite*

**Tarif** Exposition gratuite

**Contact** [contact@le-cairn.ch](mailto:contact@le-cairn.ch)



# Autour de l'exposition

Je 6.09 -  
dès 18h00

## Vernissage

entrée libre Le vernissage de l'exposition se fera en compagnie de certains des intervenants scientifiques et des artistes. Ils pourront donc échanger avec le public sur leurs démarches respectives et les réflexions qui leur auront permis d'élaborer leurs œuvres.

Ve 7.09 -  
19h00

## Lecture de Virgile Elias Gehrig

Virgile Elias Gehrig, écrivain valaisan, sera à la Cave à Jazz pour nous faire lecture du texte inspiré par les mouvements du sol valaisan. Venez à la découverte de sa plume singulière et de son ton poétique.

entrée libre  
35 à 40 places

Sa 8.09 -  
13h30 -17h30

## Excursion famille

20 places (sur réservation)

Lors de cet après-midi, le public pourra vivre une expérience unique, celle de sentir un vrai tremblement de terre. Il comprendra, comme les artistes du projet avant lui, le fonctionnement des tremblements de terre et les enjeux liés à cette problématique en Valais. Il sera sensibilisé à quelques mesures pratiques à entreprendre pour être prêt en cas de séisme. Son regard sur l'exposition sera-t-il différent après la plateforme ?

Sa 8.09 -  
19h00

## Concert Valéik

50 places  
20.- par personne

L'ensemble Valéik est un quintet à cordes de jeunes artistes professionnels dont les inspirations vont du répertoire baroque à la collaboration rap-beatbox. Elise, altiste du groupe, et artiste de l'exposition, aura pu transmettre à ses partenaires l'esprit du projet. Ils nous proposeront donc un concert unique et original à ne pas manquer.

Di 9.09 -  
10h00

## Visite, brunch et contes

Le dimanche sera dédié aux familles avec une visite guidée de l'exposition adaptée aux grands comme aux plus petits. Tout le monde se rendra ensuite au Totem où un brunch aux saveurs locales sera servi. Un espace pour les enfants ainsi que des contes seront organisés pour que chacun passe un bon moment.

10h00  
40 places (sur inscription)  
Adulte 25.- / Enfant 10.-

Lu 10.09 -  
19h00

entrée libre

## Visite commentée

Ma 11.09 -  
19h00

## Conférence

### *Contraintes parasismiques et architecture*

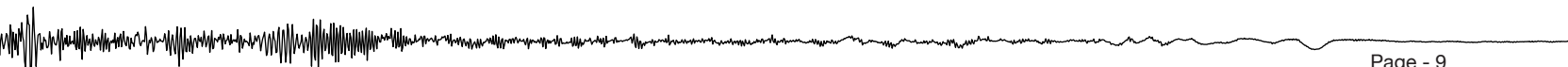
Quelles sont les contraintes directes des séismes sur l'esthétique des nouvelles constructions ? Conférence donnée par un personnalité de l'architecture valaisanne durant laquelle le public pourra s'imprégner de manière très concrète des conséquences quotidiennes d'un sol en mouvement.

19h00  
35-40 places disponibles  
entrée libre

Me 12.09 -  
19h00

entrée libre

## Visite commentée



Je 13.09 -  
19h00

## Conférence

*Comment le Valais est-il préparé aux  
tremblements de terre?*

19h00  
35-40 places disponibles  
entrée libre

Le Valais est-t-il préparé à un séisme de grande importance, quelles sont les mesures prises par les autorités et les organes concernés ? La population est-elle en sécurité ? Lors de cette conférence le public se rendra mieux compte de tout ce qui est mis en œuvre dans le canton pour se préparer à un séisme de grande importance. Il pourra aussi savoir quoi faire à sa petite échelle pour se préparer.

Ve 14.09 -  
18h00

## Visite commentée en duo

Découvrez l'exposition autrement. Regards  
croisés entre science et art

entrée libre

Ve 14.09 -  
19h00

## Table ronde et finissage

entrée libre

Discussions entre les différents acteurs du projet, modérées par un intervenant extérieur et bilan de ce projet transdisciplinaire. Il sera intéressant de comprendre ce que ces deux mondes si éloignés se seront apporté durant cette expérience.



## Le cairn

Sous l'impulsion d'une dynamique et fédératrice présidente et d'un hétéroclite comité, Le Cairn voit le jour à Sion dans le courant de l'année 2017. Il se compose de 5 membres d'horizons différents et fortement rattachés au Valais. Parmi ses représentants, on trouve une interconnexion subtile entre le monde des arts, le monde des sciences et de l'économie ainsi qu'un lien fort avec le milieu associatif. De ce comité hétéroclite découle l'envie de créer des ponts entre l'art et différentes activités humaines, notamment sur le rapport de l'homme à son environnement tant social que naturel. En outre, cette association souhaite participer à la mise en valeur de jeunes artistes de talent, attachés au Valais, et désireux d'approfondir cette thématique dans des projets transdisciplinaires.



## Partenariat et collaboration

### Totem - RLC



Le Totem est une maison pour tous, un lieu multiculturel et intergénérationnel, un espace d'expression artistique et culturelle, situé au nord de la ville de Sion, dans le quartier de Platta. Ce pôle du RLC propose différentes activités, gère des locations de salles et offre une structure qui s'adapte aux besoins des personnes dans un climat de tolérance. L'objectif principal est le maintien de la vie sociale et culturelle dans un esprit de solidarité, de respect et de partage avec les différentes populations qui utilisent les locaux.

IntchièNo est une épicerie de produits frais, artisanaux et locaux à Sion. Elle offre une alternative pour une consommation de saison et assure un lien entre producteurs et consommateurs. Très bien implantée depuis maintenant 3 ans sur la place sédunoise elle joue aussi un rôle social et culturel en soutenant des projets à fort impact local.

### IntchièNo

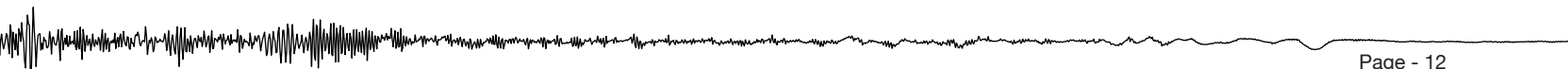


### Centre Pédagogique de Prévention des séismes (CPPS)

Le CPPS est une abréviation qui signifie centre pédagogique pour la prévention en cas de séismes.

C'est un concept pédagogique complet pour comprendre la survenue d'un séisme, apprendre à se protéger et donner les compétences de base pour porter secours. Afin de former et de préparer efficacement les jeunes et la population à l'éventualité d'un tremblement de terre, la Haute Ecole d'Ingénierie de la HES-SO Valais-Wallis a développé un concept de prévention novateur qui permet de ressentir et d'expérimenter les différents paramètres caractéristiques d'un séisme.

La partie exceptionnelle de cette exposition est le simulateur de 5x6 mètres qui peut reproduire des séismes allant jusqu'à une magnitude de 8 sur l'échelle de Richter.



# Contact et renseignements

**Infos générales** [contact@le-cairn.ch](mailto:contact@le-cairn.ch)  
[www.le-cairn.ch](http://www.le-cairn.ch)  
[facebook.com/lecairnsion](https://www.facebook.com/lecairnsion)

**Association** Amélie Roux Dermaku  
Petit-pré 3  
1958 Saint-Léonard  
  
[amelierouxdermaku@gmail.com](mailto:amelierouxdermaku@gmail.com)  
0788452173

**Exposition** Dessimoz Mathias  
Rue Carbaccio 5  
1950 Sion  
  
[mathias.dessimoz@mo-ma.ch](mailto:mathias.dessimoz@mo-ma.ch)  
0794164859