

CATHERINE TRAVELLETTI_ C.V

Langues : Français, Anglais, Espagnol, Italien, Allemand

MOBILE : 0041787948981

ADRESSE : Rue de Gravelone 46/ 1950 Sion

EMAIL : catherinetravelletti@gmail.com

Langues : Français, Anglais, Espagnol, Italien, Allemand

Diplôme de comédienne délivré par la Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande, la Manufacture en 2007

Certificat de branche en dramathérapie (en cours) en 2018

Certificat de professeur de Hatha Yoga délivré par l'école Sivananda en 2016

Maturité fédérale de type classique Latin-Anglais en 2001

THÉÂTRE

2017-2018 : BacKowski – création de Fabrice Gorgerat avec la Compagnie Jours Tranquiles – Théâtre L'Arsenic/Lausanne, Centre Culturel Suisse/ Paris

2014 : RYTHM CONFERENCE FEAT INNER SPLITS– création d'Anneke Bonnema et Hans Peter Dahl – produit par la Needcompany – Kaaistudio/Bruxelles, BIT Teatergarasjen/Bergen, Festival Artdanthé/Théâtre de Vanves/Paris, Théâtre Monty Kulturfaktorij/Antwerpen.

2013 : INCROYABLE MAIS VRAI ! – création de Grace Ellen Barkey et la Needcompany – Le Bronx/Bruxelles, CC Hasselt/Hasselt, Stormopkomst/Turnhout, Conaculta Joven/Mexico City, 30CC/Rode Hond/Leuven, Aggloscènes/Saint-Raphaël, Campo/Gand, Le Carré/Sainte-Maxime, December Dance/Brugges, Schouwburg/Kortrijk, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau/Sète,

2013 : MUSH-ROOM création de Grace Ellen Barkey et la Needcompany, musique composée par the Residents - PACT Zollverein/Essen, Dansen Hus/ Stockholm, Kaaitheater/Bruxelles, Internationalen Figurentheater festivals/Erlangen, De Brakke Grond/ Amsterdam, STUK kunstencentrum vzw/Leuven, Malta Festival/Poznan, Theater in Bewegung/Jena, Impulstanz/Vienne, CC de Velinx/Tongeren, Kunstcentrum/Gent, CC Strombeek/Strombeek, Monty Kulturfactorij/Antwerpen, SPAF/Korea Performing Arts Center/Séoul, Théâtre Garonne/Toulouse, CC/Brugges, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau/Sète

2012 : LA PLACE DU MARCHÉ 76 écrit et mis en scène par Jan Lauwers et la Needcompany, Ruhrtriennale/Bochum, Burgtheater/Wien, Teatro Central/Sevilla, Künstlerhaus Mousonturm/Frankfurt, deSingel/Antwerpen, Holland Festival/Amsterdam, Malta Festival Poznan/Poznan, Cloître des Carmes/Festival d'Avignon/Avignon, Fondazione La Biennale di Venezia/Venise, Festival de la Bâtie/Genève, Theaterfestival Spielart/München, Scène Nationale de Sète et du bassin de Thau/Sète, NT/Gand, CC De Grote Post/Ostende, Théâtre de Gennevilliers/Paris

2011 : DOMINANT POWER. WAS ALSO TUN ? création de Claudia Bosse - Dompow palace/Wien, MSU/Zagreb

2010-2011 : L'AVENIR SEULEMENT- écrit et mis en scène par Mathieu Bertholet - Théâtre de Gennevilliers/Paris, Théâtre du Grütli/Geneva, La Belle Usine/Fully

2010 : NOTES DE CHEVET de Sei Shonagôn, mise en scène d'Eveline Murenbeeld - Théâtre du Grütli/Genève, Théâtre de l'Arsenic/Lausanne

2009 : LAPSIT EXILIS- création d'Ingrid von Wantoch Rekowski - Théâtre National de Belgique/ Bruxelles

2009-2010 : CASE STUDY HOUSES – écrit et mis en scène par Mathieu Bertholet - Théâtre du Grütli/Genève, Théâtre Interface /Sion, Mains d'Oeuvres/Paris

2008- 2009 : OTHELLO de William Shakespeare – mise en scène d'Eric Vigner - Grand théâtre de Lorient, Odéon théâtre de l'Europe/Paris et Festival d'Automne

2008 : SAINTE KUMMERNIS – écrit et mis en scène par Mathieu Bertholet - Place de tous vents/ Sion

2008 : SHADOW HOUSES – écrit et mis en scène par Mathieu Bertholet - Théâtre du Grütli/Geneva, Interface/Sion, Théâtre de Genevilliers/Paris

2008 : LA MÈRE de Bertold Brecht – mise en scène de Jean-Louis Benoit – Théâtre de la Criée/Marseille

2008-2009 : DEBRAYAGE de Rémi De Vos – mise en scène d'Eric Vigner – CDDDB/Lorient, TNT/Toulouse, Théâtre de La Criée /Marseille

2007 : SUNSET PISCINE GIRLS – écrit et mis en scène par Mathieu Bertholet – Théâtre du Grütli/Genève

2006 : HAZ MAT - matériaux dangereux – écrit et mis en scène par Alexandre Gariplerden – Théâtre de l'Arsenic, La Salle du Bourg/Lausanne

FILMS

2017 : JASPER - long-métrage de Julien Nicaud, Lausanne

2010 : QUAI OUEST – long-métrage d'Adrien Rupp et Lionel Rupp, Lausanne

2009 : LA VENDEUSE DE BIJOUX – court-métrage de Julien Rouyet, Lausanne

2009 : TO BE FRANK – court-métrage de Thomas Kirk, Londres

2009 : M.A.B.I – court-métrage de Stéphane Rodriguez, Genève

2008 : LA CAVERNE – court-métrage de Christian Garcia, Lausanne

2006 : LINDA – court-métrage de Julie Cousin (Haute école des arts décoratifs de Genève) 2004 : DES BRAS TROP COURTS – court-métrage de Marie-Eve Hildbrand

(ECAL), sélectionné au Film Festival de Locarno en 2005

2004 : ROMANCE MAYONNAISE – court-métrage de Mathieu Urfer (ECAL), sélectionné au Film Festival de Locarno en 2005

PERFORMANCES ET VIDEOS

2015 : Tragedy Reloaded de Maya Bösch - festival Electron/Genève
2014 : NEEDLAPB 20 de Hans Peter Dahl et Anneke Bonnema et la Needcompany - Kunstlerhaus Mousonturm/Frankfurt-Am-Main

2013 : HOUSE OF OUR FATHERS de Jan Lauwers et la Needcompany - Herrenhausen Kunstfestspiel/Mannheim

2012 : NEEDLAPB 18/19 de la Place du marché 76 écrit et dirigé par Jan Lauwers et la Needcompany - Burgtheater/Wien, Kaaitheater/Brussels

2011 : THE SLOW LIE de Jan Lauwers pour la Biennale de Venise au Conservatorio Benedetto Marcello/Venise

2011 : THE ROOM THE SPACE THE PAINTING THE IMAGE THE BED THE TREE AND THE DENUDATION OF THE BODIES de Claudia Bosse, in « Melancholia and provocation- a dialogue with Egon Schiele » au Leopold Museum/Wien

2011 : SULFURE, écrit et mis en scène par Roberto Garrieri, aka Robert Roccobelly, Festival Trans 3 au Théâtre du Grütli/Genève

2008 : ROBERT ROCCOBELLY AND HE ROCCOGIRLS à la Guinguette/Vevey et sur la Place de l'Europe/Lausanne, Dclub/Lausanne

2007 : NIGHTMARE IS IN THE AIR, écrit et mis en scène par Laetitia Dosch pour le LUFF/Casino de Montbenon/Lausanne

2005 : TENSION – d'Alexandre Gariplerden à l'Arsenic/Lausanne

2005 : Videos de Bruno Deville et Roland Vouilloz, collectif Symphologic pour le LUFF/Casino de Montbenon/Lausanne

2005 : Videos de Sophie Franklin, Atelier Sofistiké/Vevey

2005-2007 : Videos de Thomas Kirk, pour le groupe Muse, Blackholes and revelation worldtour

MISE EN SCÈNE/ RÉALISATION / DRAMATURGIE

2018 : ALICE à CRISSIER film réalisé par Nikola Sanz co-écrit par Catherine Travelletti et des élèves d'une classe d'accueil du centre scolaire Marcolet à Crissier

2017 : INDIGNONS-NOUS spectacle mis en scène dans le cadre projet musical et culturel des cycles d'orientation de la ville de Sion

2016 : regard extérieur et aide à la mise en scène du spectacle « L'Odyssée de Martin » dans le cadre du Projet Musical et Culturel des Cycles d'Orientation de la Ville de Sion/ Adolescents

2015 : OBSESSION de la Compagnie BolletRoche, assistantat à la chorégraphie et à la mise en scène, dramaturgie.

ECRITURE

2018 : Le Zèbre Sauvage ou comment la dramathérapie est venue en aide à un jeune adolescent allophone, réfugié politique, en situation de stress post-traumatique

2010 : UN SEUL CORPS POUR UNE VIE, film expérimental de Sarah Perrig, Geneva

2008 : ON A TWISTED PATH TO EXPRESSION ou la catharsis de l'acteur, travail de fin d'études, Manufacture/Lausanne

2005 : MUJER VIENTO, bande dessinée de Phillippe Dardelet, Bruxelles

ATELIER THÉÂTRE

2017-2018 : Camp d'été « Théâtre et Yoga à la Montagne » pour l'Institution la Rambarde, Carrefour 13-18/ Adolescents

2017 Stage de dramathérapie pour une classe d'Accueil dans l'établissement scolaire Marcolet à Crissier/ Adolescents issus de la Migration et M.N.A

2016-2018 : Animatrice du cours de Théâtre « Atelier 11 » dans le cadre du projet Arts et Partage/ Adolescents et Adultes issus de la Migration et M.N.A

2016-2018 : Enseignante d'Animation Théâtrale dans les écoles primaires de la Ville de Sion/ Enfants

2016 : Participation en tant qu'animatrice théâtrale et assistante au tournage du film pour l'Intégration de la Ville de Sion, via la Sorcière Affairée

2015-2017 : Ateliers-théâtre Catherine Travelletti, cours privés à Sion

2015-2016-2017 : Animation de l'atelier théâtre dans le cadre des activités de jour pour l'institution la Rambarde à Lausanne/ Carrefour 13-18

2015-2016 : Ateliers d'expression théâtrale pour des élèves allophones. Mandat de la Croix-Rouge via l'Ecole Ardévaz/ Adultes issus de la Migration

2015 : Stage d'art-thérapie pour l'Institution le Châtelard à Lausanne/ Enfants

2015 : Animation "Journée Art Thérapie" dans le cadre d'un camp d'été organisé par la SEP à Lausanne/ Enfants de personnes atteintes de la sclérose en plaque

2014 : Coaching théâtral pour la compagnie Pixel à Fully/ Adolescents et jeunes adultes en situation d'handicap

2012 : Animations d'ateliers-théâtre pour l'Ecole Tout'art à Sion / Enfants et adolescents

YOGA

2017 Professeur de Yoga dans le cadre de la Fête des Etangs à Arbaz

2016-2018 Professeur de Yoga dans le cadre des Sunrise Yoga Breakfast au Restaurant du Pas-de-Maimbré à Anzère

2016-2018 Professeur de Yoga dans le cadre des Sunrise Yoga Breakfast au Restaurant du Pas-de-Maimbré à Anzère

2015-2018 : Professeur de YOGA pour Holymountains à Anzère/ Adultes et Enfants

2015-2016 : Professeur de YOGA pour l'école de danse de Stéphanie Roduit à Sion

AUTRES

2011 : Prix culturel de la ville de Sion/Suisse

2006 : Bourse de la Fondation Friedl-Wald, Basel/Suisse