

## NICOLAS FOURNIER

VERNISSAGE VENDREDI 26 OCTOBRE 2018 DÈS 17H  
EXPOSITION JUSQU'AU SAMEDI 17 NOVEMBRE

En parallèle à son travail de peinture, Nicolas Fournier mène depuis quelques années une recherche esthétique liée au vide et au manque à travers une approche figurative de phénomènes naturels, singuliers ou transcendés, d'éléments architecturaux et d'univers minéraux.

En écho aux relations qui se sont tissées entre géologie et représentation du paysage au XIXe siècle, les dessins de Nicolas Fournier s'attachent à mettre en scène des phénomènes exerçant une indéniable fascination sur l'Homme : météorites, dolines, trous karstiques, effondrements, excavations, évacuations, etc.

L'accrochage proposé à la Grande Fontaine s'articule autour de trois corpus distincts, chacun constitué de productions qui sont présentées pour la première fois hors de l'atelier.

### ***Paysages-décors réalisés à la pierre noire***

Les sujets de cette série de dessins trouvent leurs sources dans des photographies personnelles, des coupures de presse ou des documents découverts sur le réseau.

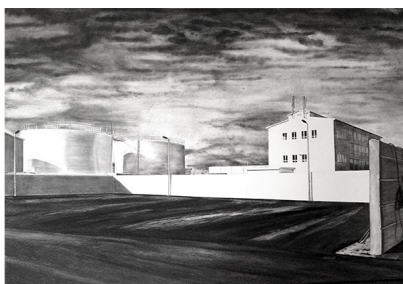
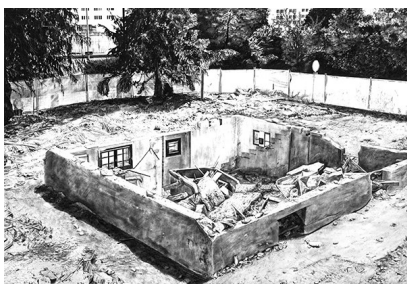
Cette série est accompagnée d'un texte écrit par Élisabeth Chardon (annexe).



Dessins réalisés sur du papier Dorée 200g/m<sup>2</sup>, lisse et satiné, fabriqué sans acide ni fibre de bois.  
Les médiums utilisés sont la pierre noire de Conté, ainsi qu'une ampélite de Bretagne.

SOLIKAMSK	(2015) - Dessin à la pierre noire – 180 x 104 cm
VERREY	(2016) - Dessin à la pierre noire – 188 x 133 cm
61 MCE TROILLET	(2016) - Dessin à la pierre noire – 188 x 133 cm
IPHIGÉNIE EN TAURIDE*	(2016) - Dessin à la pierre noire – 188 x 133 cm
REYKJAVIK NORDURBUGT	(2017) - Dessin à la pierre noire – 188 x 133 cm
GUANGZHOU	(2017) - Dessin à la pierre noire – 188 x 133 cm
SOUBEYRAN 7	(2017) - Dessin à la pierre noire – 188 x 133 cm
VIAMALA	(2018) - Dessin à la pierre noire – 188 x 133 cm

\* Opéra de Christoph Willibald Gluck, mis en scène par Lukas Hemleb, janvier 2015, Grand Théâtre de Genève.



### Une série de frottages à la peinture à l'huile

Évocations très libres de phénomènes astronomiques (voie lactée, comètes, nébuleuses ou galaxies...), ces frottages-raclages de peinture à l'huile sur papier sont réalisés en contact avec des matrices en carton découpé.



Peintures à l'huile sur papier Chantaffiche 115g/m<sup>2</sup>, couché, mat, sans bois

POTZ 18001	(2018) – Huile sur papier – 130 x 97 cm
CIF 18002	(2018) – Huile sur papier – 130 x 97 cm
AJAX 18004	(2018) – Huile sur papier – 130 x 97 cm
CILLIT BANG 18003	(2018) – Huile sur papier – 130 x 97 cm

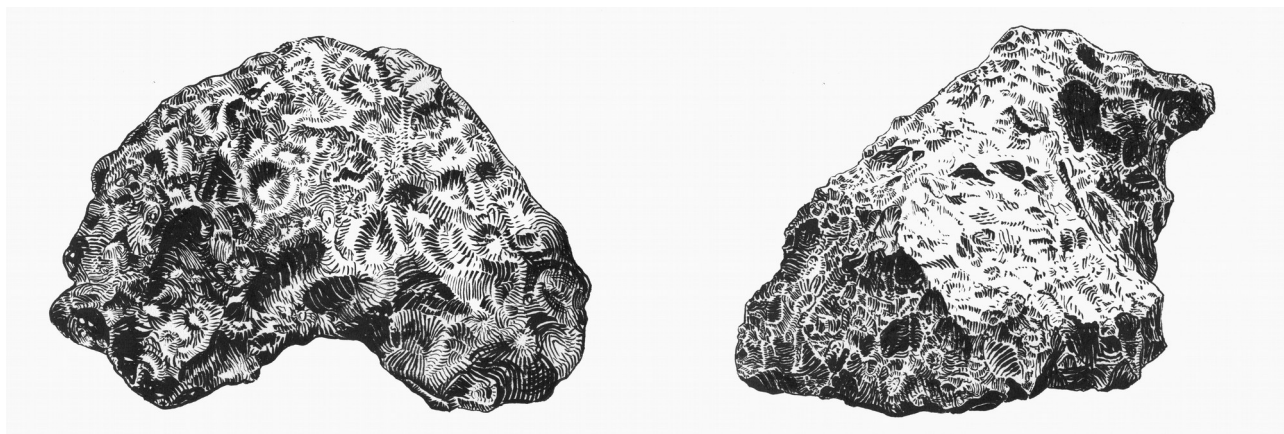


## Portraits de pierre, encre pigmentaire

Cette série de « portraits » de météorites conservées dans différents instituts et musées internationaux fait écho à un travail parallèle de portraits peints à l'huile.

Dessins réalisés sur du papier aquarelle Fabriano 210g/m<sup>2</sup>, sans acide, 50 % coton

TAMENTIT	(2018) - Dessin à l'encre pigmentaire – 40 x 30 cm
ALH84001,0	(2018) - Dessin à l'encre pigmentaire – 40 x 30 cm
WILLAMETTE	(2018) - Dessin à l'encre pigmentaire – 40 x 30 cm
GROSS DIVINA	(2018) - Dessin à l'encre pigmentaire – 40 x 30 cm
EL CHACO	(2018) - Dessin à l'encre pigmentaire – 40 x 30 cm
KRÄHENBERG	(2018) - Dessin à l'encre pigmentaire – 40 x 30 cm
TCHELIABINSK	(2018) - Dessin à l'encre pigmentaire – 40 x 30 cm
CHASSIGNY	(2018) - Dessin à l'encre pigmentaire – 40 x 30 cm
AGEN	(2018) - Dessin à l'encre pigmentaire – 40 x 30 cm
AHNIGHTO	(2018) - Dessin à l'encre pigmentaire – 40 x 30 cm
GIBEON	(2018) - Dessin à l'encre pigmentaire – 40 x 30 cm
SIKHOTE-ALINE	(2018) - Dessin à l'encre pigmentaire – 40 x 30 cm



Dans l'atelier, se prépare actuellement un grand cycle de peintures à l'huile dont les sujets sont liés peu ou prou à des phénomènes géologiques. Travail de description et de narration, les nombreuses toiles s'organisent en séquences, dans lesquelles s'entrecroisent des événements disparates, générateurs de fictions. Ce projet sera présenté en septembre 2019 à la galerie Halle Nord à Genève.

[www.galerie-grande-fontaine.ch](http://www.galerie-grande-fontaine.ch)  
[www.nicolas-fournier.ch](http://www.nicolas-fournier.ch)

Nicolas Fournier  
7, rue Soubeyran  
1203 Genève  
079 787 70 80  
[nicolasfournier01@me.com](mailto:nicolasfournier01@me.com)