

COLLOMBEY

1-2 DECEMBRE 2018 de 17h à 22h

NUITS VALAISANNES DES IMAGES



Illuminations des bâtiments remarquables
Balade architecturale
Balade en images

© Benoît Gaillard



WWW.FONDATION-EDELWEISS.CH

Bienvenue à Collombey au festival du patrimoine!



Le lien entre passé, présent et futur. Tel pourrait être le descriptif de la Nuit Valaisanne des Images qui aujourd'hui nous fait redécouvrir ou revivre notre passé et permet aussi aux plus jeunes de se rendre compte de l'évolution incroyable de l'humanité. Et cela semble même s'accélérer ... Pour Collombey-Muraz, commune jeune et tournée vers l'avenir, c'est une chance de rappeler notre histoire, de renforcer nos racines pour poursuivre sereinement notre évolution. Merci à celles et ceux qui rendent possible cette manifestation. Profitez à fond de ces moments uniques dans notre village de Collombey. Que l'émotion que vous aurez durant cette Nuit Valaisanne des Images devienne pour vous de bons souvenirs à se remémorer dans quelques années.

Yannick Buttet, président de Collombey

Le territoire si unique du Valais a été pour une bonne part façonné par des glaciers qui tendent aujourd'hui à se réduire comme peau de chagrin, quand ils ne sont pas à l'agonie. Développée au XIX^e siècle en partie par Ignaz Venetz, la théorie glaciaire a contribué à une meilleure connaissance de la dynamique des glaciers à travers les siècles et à expliquer la présence de blocs erratiques dans la région de Monthey et Collombey-Muraz notamment. Sur ce temps géologique long se greffe le temps des hommes, qui se sont installés depuis l'époque néolithique au bord des cours d'eaux pour y prospérer. Quand le glacier se transforme en source de vie(s), tout devient possible.



© Olivier Maire

Alain Dubois, archiviste cantonal

**Le festival a lieu par tous les temps.
Entrée et visites guidées: gratuit**

5^e Edition des Nuits Valaisannes des Images - Collombey - 1/2 décembre 2018

*En partenariat avec l'Association du Vieux Collombey-Muraz
Accueil: devant la Maison de Commune, chants, cantine*

Avec la participation des écoliers

Illuminations des bâtiments remarquables – du 1er décembre 2018 au 1er janvier 2019

Samedi 1er décembre 2018

Surprises musicales pendant la soirée: Fanfare « La Villageoise »

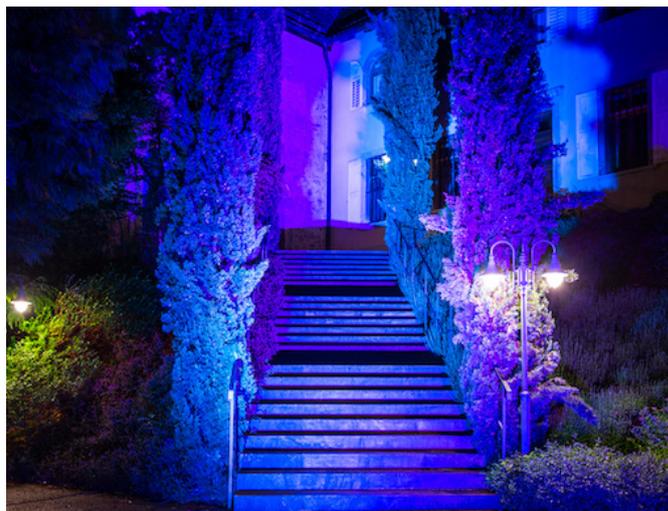
Choeur mixte de Collombey

17h00 – 17h15 Ouverture officielle en présence de M. Alain Dubois, archiviste cantonal, M. Yannick Buttet, président de la Commune Collombey-Muraz, Nicole Ribordy, présidente de l'Association du Vieux Collombey-Muraz, Alex Pfeiffer, membre du Conseil de la Fondation Edelweiss

17h30 – 18h00 Conférence illustrée Trace de vie des habitants
Alain Dubois, archiviste cantonal
Lieu: Salle de commune

18h00 – 19h30 Balades en images (architecture et projections contre façades)
Visites guidées : départ 18h – 18h30 – 19h
Carmen Asensio, guide du patrimoine,
François-Xavier Marquis, géologue, Christophe Lambiel, glaciologue
Geneviève Burdet, Amélie Olloz, Aline Olloz, Germain Niggely,
guides du village de Collombey
Médiation: Emmanuelle Evéquo, archéologue
Lieu: Salle de Commune

19h45 – 20h45 Conférence illustrée Préhistoire à Collombey-Muraz
Prof. Matthieu Honegger



5^e Edition des Nuits Valaisannes des Images - Collombey - 1/2 décembre 2018

*1 et 2 décembre projection d'images L'art de la matière
Simone Mayor, Edouard Faro, Jean-Marc Lattion,
Uli Wirz, Alain Bressoud, Nathalie Delhaye*

Dimanche 2 décembre 2018

Surprises musicales pendant la soirée: Fanfare « Les Colombes » et la Chorale de Muraz
Choeur mixte Chante-Vièze

17h00 – 17h30 Accueil, cantine, chants, balade libre

17h30 – 18h00 Conférence illustrée Trace de vie des habitants
Alain Dubois, archiviste cantonal

18h00 – 19h30 Balades en images (architecture et projections contre façades)
Visites guidées : départ 18h – 18h30 – 19h
Carmen Asensio, guide du patrimoine,
François-Xavier Marquis, géologue, Christophe Lambiel, glaciologue
Geneviève Burdet, Amélie Olloz, Aline Olloz, Germain Niggely,
guides du village de Collombey

Médiation: Emmanuelle Evéquo, archéologue
Lieu: Salle de Commune

19h45 – 20h45 Table ronde sur le thème: Matière et énergie
Daniel A. Kissling, Henri Thurre, Yannick Barillon,
Sandra Cottet-Parvex, François-Xavier Marquis
Médiateur: Jean-Henry Papilloud
Lieu: Monastère des Bernardines

21h00 Clôture du festival



5^e Edition des Nuits Valaisannes des Images - Collombey - 1/2 décembre 2018

En marge de la 5e édition :

Sion HES-SO
18 octobre 2018

Aula F.-X. Bagnoud, Rte de Rawyl 47, à 16h30
«**CERN**» **Conférence de Dr. ing. Domenico Campi, CERN**

Aula F.-X. Bagnoud, Rte de Rawyl 47, à 18h

Table ronde:

«**Eau et roches, deux composantes immuables du patrimoine valaisan**»

Coordinateur : Pascal Ornstein, Fondation Créalp, Sion

Dr. ing. Domenico Campi, CERN,

Prof. Cécile Münch-Alligné, Haute Ecole d'ing. HES-SO Valais-Wallis

Prof. Michel F. Delaloye, géologue, chercheur, auteur

Philippe Dubois, Ville de Sion, dir. commercial

Pascal Morard, CAP Santé + Fondation Créalp

Martigny
03-04 novembre 17h-19h
07-10 novembre 17h-19h
11 novembre 15h30-18h

03.11. Maison du Sel, rue du Ch.-de-Fer 6, 17h30

«**L'art de la matière et de l'énergie**»

expo-projections d'images

Nathalie Pallud, Sabina Kaeser,

Katerina Samara, Christoph Heinen

11.11. Maison du Sel, rue du Ch.-de-Fer 6, 16h

Table ronde: Matière et énergie

Médiation : Patrick Pralong, Sinergy, directeur

René Quiros, Ville de Martigny, conseil. municipal

Martine Plomb-Gillioz, CREM, responsable services

Gaëtan Morard, Musée des bisses, directeur

Bruno Boulicaut, Electricité d'Emosson, directeur

Isérables
10 novembre 2018

Intervention dans le village pour la Nuit des musées

En partenariat avec le Musée d'Isérables, 18h-22h

Etat du Valais DMTE, communes : Leytron, Saillon,

Riddes, Chamoson et Isérables.

Sion
23-24 novembre 2018

Projections: place du Midi et l'Espace Remparts 18h-22h

Bernard Dubuis et Fondation Créalp

Aline Fournier et José Fanguero

23.11. RV Gde-Fontaine, 17h

visite guidée par Michel F. Delaloye

«**Roches valaisannes dans la décoration de la vieille ville de Sion**»

Apéritif: librairie Payot, Sion, 19h-20h

Viège
23 novembre - 23 décembre 2018

La Poste

«**Lumières sur la façade en pierre de St-Nicolas**»

La façade en pierre de quartzite contraste fortement avec la polyvalence d'intérieur et la liberté créative qui se déploient dans la plus belle salle de théâtre de Suisse et dans les salles de conférences et de séminaires modernes.

Balade architecturale

Il ne faut pas chercher sur le territoire de la commune de Collombey-Muraz de grandes cathédrales ou d'impressionnants châteaux. Les monuments qu'on y trouve sont plus modestes, mais ils n'en demeurent pas moins importants pour le patrimoine de notre région. Les bâtiments privés ou publics que l'on peut observer en parcourant les rues des villages rappellent la construction de la nouvelle route initiée sur ordre de Napoléon Ier ainsi que la forte croissance économique de la région dès le 19^e siècle (comme exemples publics : l'école de Muraz, 1909, ou la maison de commune de Collombey, 1898). L'Ancien Régime (17^e-18^e siècle), et le style baroque qu'il privilégiait, a aussi laissé quelques beaux témoignages. On peut citer le clocher de l'église paroissiale Saint-André, à Muraz, ou le retable richement sculpté conservé dans la chapelle Notre-Dame des Neiges, dont l'extérieur ne laisse en rien deviner une œuvre si finement ouvragée. La chapelle Notre-Dame des Sept-Joies, à Collombey-le-Grand, recèle également un retable baroque de grande qualité. Deux monuments sortent du lot, tous deux situés à Collombey : le château du Fay-de Lavallaz et le monastère des Bernardines. Ancien siège de la famille de Châtillon-Larringes dès 1348 et auparavant tour-forte des seigneurs de Collombey, le château prend sa configuration actuelle au 17^e siècle quand il devient propriété de la famille du Fay-de Lavallaz. Les constructions suivent une organisation très en vogue alors, autour d'une cour centrale fermée par une enceinte qui présente des éléments d'architecture militaire, peut-être plus dissuasifs que défensifs. Les galeries à arcades qui desservent les pièces du logis principal ou les « défenses » du mur de clôture nord donnent à l'ensemble un relent méridional très à la page à cette époque. On retrouve ce type d'aménagement dans des monuments contemporains à Monthey, en particulier au château et à la maison dite « Hildebrand Jost ». Une clôture fortifiée se voit aussi au château du Crochetan, siège de la branche dite de Tannay de la famille du Fay.

Patrick Elsig, historien des monuments

