



**TEM**

Thierry **EPINEY**

Compositeur de musique de film, publicité et théâtre

# BIOGRAPHIE

Formé dans les Hautes Ecoles de Genève et de Zurich, Thierry s'est spécialisé, par son second master, dans la composition de musique pour média, c'est-à-dire la musique de film, théâtre et publicité. Appréciant l'éclectisme, sa palette musicale s'étend de la musique orchestrale à la musique électro. Ce compositeur qui a ouvert sa structure « Thierry Epiney Music » en 2014, ne se limite pas à un ensemble spécifique. Il a touché à diverses formations: orchestres, chœurs, harmonies, quatuors, musique électro.

## FORMATION MUSICALE

**Master of Arts HES-SO** en composition de musique de film, théâtre et média,  
Haute Ecole des Arts de Zurich  
*mai 2014*

**Master of Arts HES-SO** en pédagogie musicale,  
Haute Ecole de Musique de Genève  
*juin 2011*

**Bachelor of Arts HES-SO** en pédagogie musicale,  
Haute Ecole de Musique de Genève  
branche principale : composition, note maximale  
*octobre 2009*

**Certificat d'études supérieures** de composition,  
Avec les félicitations du jury,  
Haute Ecole de Musique, Genève  
*janvier 2012*



# P

## UBLICITÉ

- 2018 **Prix créateur BCV**, musique de la soirée de gala et logo sonore de la nouvelle identité visuelle
- Banque Cantonale du Valais**, clip promotionnel jeune, Mahakala, 45''
- 2017 **Groupe E**, film institutionnel, Take Off Productions, 1'13''
- Mahakala**, Motion Design, spot promotionnel, 39''
- 2015 **Provins**, spot publicitaire pour lancement de la nouvelle identité visuelle décliné en trois mini-spots, 1'30''
- 2014 **Banque Cantonale du Valais**, clip promotionnel, MTZ Production, 4'10''
- Dreamago**, film présentant les sponsors du festival, Nicolas Bilder, 4'20''
- 2013 **Banque Cantonale du Valais**, MTZ Production, 35''
- Dreamago**, film de sponsors, MTZ Production, 6'30''
- 2011 **TCS**, jingle radiophonique, 15''
- 2010 **European Respiratory Society**, spot publicitaire anti-tabac, 45''
- 2007 **Castel studio**, clip de présentation de l'entreprise éponyme, 8'10''

CLIQUER ICI POUR REGARDER 

CLIQUER ICI POUR REGARDER 

CLIQUER ICI POUR REGARDER 

CLIQUER ICI POUR REGARDER 

CLIQUER ICI POUR REGARDER 

CLIQUER ICI POUR REGARDER 

« Capable de manier l'orchestre, tout comme l'électronique, sa musique est très éclectique, souvent très travaillée, touchant toujours un aspect émotionnel de l'auditeur. »

Rodolphe Schacher, compositeur



# F ILM

«Thierry brille par sa large palette musicale. Il peut toucher aussi bien la musique de film et de publicité que de la «musica assoluta». D'ailleurs c'est cette recherche constante du renouveau qui caractérise son œuvre.»

André Bellmont,  
Doyen de la filière musique de film,  
théâtre et média à la HEA de Zurich



2019 **O-Bon**  
film d'animation de Jenay Vogel,  
court métrage

2018 **Après...**  
fiction de Raphaël Tschudi,  
festival Courgemétrage, Neuchâtel

2017 **Haut-Val Sauvage** CLIQUER ICI POUR REGARDER   
documentaire de François Perraudin, 26'

**Schutzplan Vollmond**  
fiction d'Elias Jutzet, court métrage

2016 **Swiss maker** - mini-série de trois épisodes,  
production de David Hodel, Lionel, Raphaël  
et Thierry Tschudi, réalisation de  
Nicolas Wilhem CLIQUER ICI POUR REGARDER 

2015 **Le Dragon Mélomane** - Film d'animation de  
Camille Müller, court métrage CLIQUER ICI POUR REGARDER 

2014 **Contrôle** - Film artistique d'Estelle Borel  
réalisé par MTZ Production CLIQUER ICI POUR REGARDER 

2013 **Lara** - Film d'animation de Yaël Schärer,  
court métrage

**Un dimanche en famille** - Documentaire d'Annie Gister,  
court métrage CLIQUER ICI POUR REGARDER 

2012 **La Fenêtre** - Film d'animation de Camille Müller,  
court métrage CLIQUER ICI POUR REGARDER 

2011 **Léa** - Drame d'Alexandre Calamel,  
long métrage

**À quoi tu joues** - Fiction de Jean Guillaume Sonnier,  
court métrage, prix du meilleur espoir suisse, catégorie  
light action

2008 **Comme une image** - Film fantastique de Nicolas Robyr,  
court métrage

# C ONCERT

2018 **Come-Back à Ithaque**, électro-pop opéra  
mise en scène d'Eléonore Dubulluit Dyl,  
livret de Paul Maret, Les VilainsBonzhommes, *Fully*

CLIQUEZ ICI POUR ECOUTER  

2017 **Fresque d'Ecosse & Un soir à Séville**,  
commande de l'Orchestre de Chambre du Valais

2016 **Féodalia**, commande pour Sion en Lumières.  
Son et lumières sur les châteaux de Valère et Tourbillon  
Orchestre symphonique, instrumentarium médiéval, chœur  
Novantiqua et Schola de Sion. 40 représentations, 8000 spectateurs.  
*été 2016-2017, château de Valère, Sion*

CLIQUEZ ICI POUR ECOUTER   

2015 **L'ère du temps, l'air de rien**, Orchestre à cordes de la  
HEMu de Sion et des enfants, *21 janvier 2015, Saas Grund*

2014 **Des cendres bleues à l'étoile mécanique**, Orchestre Ad Hoc,  
*8 mai 2014, Fribourg*

2013 **Cristal**, pour Orchestre Berg,  
*13 mai 2013, Prag*

CLIQUEZ ICI POUR ECOUTER 

2012 **Opening**, fanfare pour grand orchestre,  
*Tonhalle de Zurich,*  
*27 septembre 2012 à Zurich*

CLIQUEZ ICI POUR ECOUTER 

**Pachâ la man - renouveau**,  
album de douze titres en franco-provençal valaisan  
pour chœur d'enfants

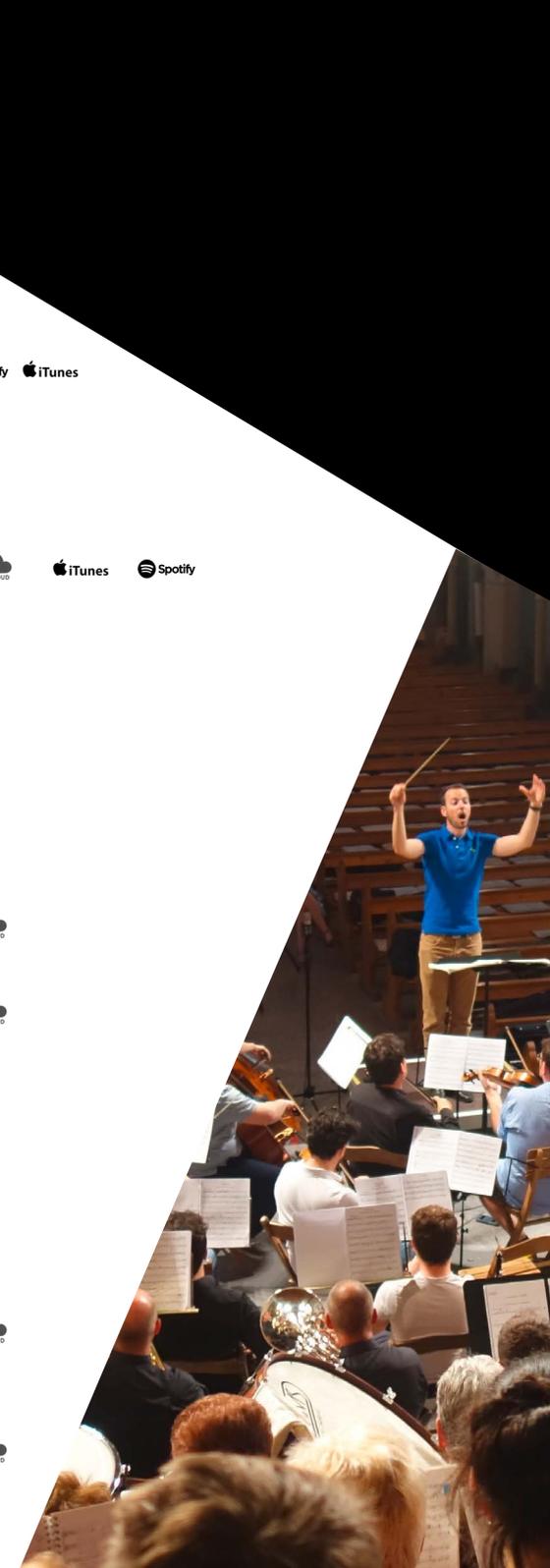
2011 **Noé**, pour harmonie, Orchestre Symphonique à Vent de  
l'Armée suisse, *26 avril 2011 à Dürdingen*

2010 **Nuit blanche**, conte musical joué par l'Orchestre du  
Conservatoire de Sion,  
*21 novembre 2010 à Chippis*

CLIQUEZ ICI POUR ECOUTER 

2009 **Les quatre éléments**, poème symphonique pour grand  
ensemble et chœur,  
*16 octobre 2009 à Genève*

CLIQUEZ ICI POUR ECOUTER 



# CIRQUE

2019 **Projet F** de Stefan Hort  
avec le soutien de ThéâtrePro, production de la cie .sh  
*TLH-Sierre, Crochetan, Forum Meyrin*

2018 **Villa Monti** - spectacle du Cirque Monti  
mise en scène de Christian Vetsch et Sabine Schindler,  
musique live,  
*4 mois de tournée, 9 lieux*

2016 **Downtown Monti** - Spectacle du Cirque Monti,  
mise en scène par Gaby et Henry Camus, musique live  
*4 mois de tournée*

**Scintilla**  
mise en scène d'Helena Bittencourt et Goos Meeuwsen,  
production cie Cirqu'en Choc,  
*Théâtre Interface, Sion*

2015 **Vue d'ailleurs** - Spectacle du Cirque Starlight,  
mise en scène par Emiliano Schez Alessi,  
*4 mois de tournée*

2014 **Octavius** - Spectacle du Cirque Starlight,  
mise en scène par Emiliano Sanchez Alessi,  
*4 mois de tournée*

2013 **Entresort** - Spectacle du Cirque Starlight,  
25e anniversaire, mise en scène par Stefan Hort,  
*4 mois de tournée*

CLIQUEZ ICI POUR REGARDER 

CLIQUEZ ICI POUR REGARDER 

CLIQUEZ ICI POUR ECOUTER 

CLIQUEZ ICI POUR ECOUTER 

CLIQUEZ ICI POUR ECOUTER 

«Ses compositions soutiennent et accompagnent parfaitement nos artistes. Thierry sait comment considérer la musique comme une partie importante mais jamais dominante d'une œuvre d'art totale. Sa musique est extrêmement diverse : passionnante, inspirante, mais aussi mélancolique et touchante.»

Johannes Muntwyler  
directeur du Cirque Monti





« Tout en gardant sa rigueur, son style et suivant ses inspirations, il arrive toujours à proposer des musiques justes, qui savent magnifier, souligner, toucher. »

Stefan Hort, metteur en scène

## HEATRE

- 2018 **Etat des lieux** de Jean Cagnard  
production Jusqu'à m'y fondre,  
mise en scène de Mali Van Valenberg,  
*Spectacle d'été itinérant de la Ville de Sion*
- 2017 **Semelle au vent** de Mali Van Valenberg,  
production Jusqu'à m'y fondre, mise en scène d'Olivier Werner,  
avec le soutien de ThéâtrePro - *Théâtre de Valère, Sion*
- Mauvais genre** de Caroline de Diesbach  
de la compagnie T.Cem  
*Théâtre Interface, Sion*
- 2015 **Journal de Fabrice Nøud**,  
avec le soutien de ThéâtrePro  
adapté et mis en scène par Stefan Hort  
production de la cie .sh  
*Petithéâtre Sion, Crochetan Monthey*
- Le vieux juif blonde** d'Amanda Sthers,  
production Jusqu'à m'y fondre, mise en scène  
d'Olivier Werner, *Petithéâtre Sion, PullOff Lausanne*
- 2011 **Pinocchio**, mise en scène de Caroline de Diesbach,  
*Sierre et Paris*
- 2007 **Don Juan**, mise en scène d'Olivier Albasini, *Chalais*
- 2004 **Oscar et la Dame Rose** d'Eric-Emmanuel Schmitt,  
*Sierre*

CLIQUEZ ICI POUR ECOUTER

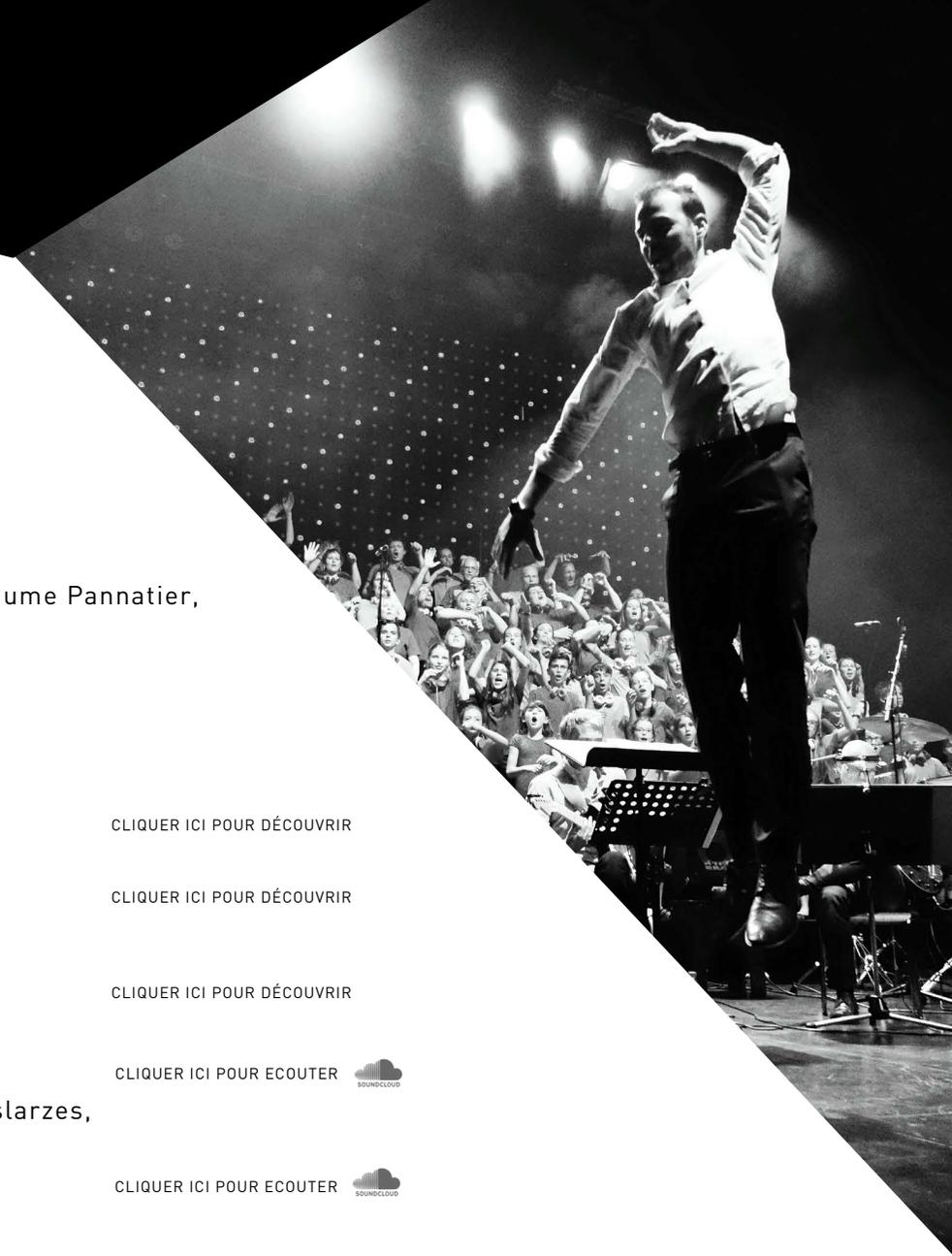


CLIQUEZ ICI POUR ECOUTER



# DIVERS

- 2019 Jeu-vidéo **Outa**  
jeu d'arcade, programmation de Guillaume Pannatier,  
graphisme de Julien Valentini
- 2018 Conte pour enfants **Le miroir aux dragons bleus**  
de Faustina Défayes Poletti  
livre avec CD
- Conte pour enfants **Entre les étoiles**  
de Faustina Défayes Poletti [CLIQUER ICI POUR DÉCOUVRIR](#)
- 2017 Conte pour enfants **Le petit paquet bleu**  
de Faustina Défayes Poletti [CLIQUER ICI POUR DÉCOUVRIR](#)
- Conte pour enfants **Le message à la nuit**  
de Faustina Défayes Poletti [CLIQUER ICI POUR DÉCOUVRIR](#)
- 2015 Exposition **Nuit des Musées**  
exposition organisée par Bertrand Deslarzes,  
*Bagnes, 3'30* [CLIQUER ICI POUR ECOUTER](#) 
- Exposition **Ice, horizons arctiques,**  
exposition de Robert Bolognesi,  
Caves de Courten, 5'30 [CLIQUER ICI POUR ECOUTER](#) 
- Chorégraphie **Musée haut, musée bas,** de Jean-Michel Ribes,  
chorégraphie de Nicholas Pettit, mise en scène de  
Corinne Arter, *Lausanne*
- 2006 Chorégraphie **Ça s'dispute,** création de six intermèdes musicaux  
pour une comédie musicale, mise en scène par Alexis Giroud
- 2002 Chorégraphie **Utopaix-** comédie musicale sur la question de l'humanité



# D

## IRECTION

### New York

- 2019, janv **Participation à la 1<sup>ère</sup> américaine, « Symphonic Adiemus »**  
Les Follatères, Karl Jenkins, Carnegie Hall, *New York*
- 2015, janv **Participation à la 1<sup>ère</sup> américaine « The Healer »**,  
Les Follatères, Karl Jenkins, Carnegie Hall, *New York*

### Mandats externes

- 2018, nov **Concert anniversaire**, chef invité de l'Orchestre de Chambre du Valais, *Sion*
- 2018, mai **Musique de film**, atelier donné dans le cadre de la fête de chant cantonal,  
160 chanteurs et orchestre ad hoc, *Conthey*
- 2017, mai **Stabat Mater** de Karl Jenkins, Orchestre de Chambre du Valais et chœur de  
170 chanteurs, *église de Chippis*
- 2015, août **Guillaume Tell** de Gioacchino Rossini,  
monté par l'Opéra du Rhône, préparation des chœurs,  
*amphithéâtre de Martigny*
- 2014, oct **Au pays de l'ailleurs**, œuvre de Guy Kummer pour orchestre et chœur,  
théâtre de Valère, *église de Chippis et Fully*
- 2014 à 2018 **Funny blues** dans le cadre du « Blues Festival », *Sierre*

### Expériences professionnelles

- 2005 à ce jour **Direction de GénérationS Arc-en-Ciel**, *Sierre*
- 2011 à ce jour **Direction des Follatères**, *Fully*



# New York à pleins poumons

L'Echo des Folliatères, de Fully, s'est produit au légendaire Carnegie Hall lundi soir à Manhattan. Récit de son marathon new-yorkais.



**CONCERT** Il faut commencer par le chœur symbolique des Cantopops, l'ambassade française de Manhattan, pour se rendre compte de l'ampleur de l'événement. Le chœur de Fully, dirigé par Thierry Epiney, a été invité à jouer au Carnegie Hall, l'un des plus prestigieux lieux de concert au monde. L'Echo des Folliatères, dirigé par Thierry Epiney, a été invité à jouer au Carnegie Hall, l'un des plus prestigieux lieux de concert au monde. L'Echo des Folliatères, dirigé par Thierry Epiney, a été invité à jouer au Carnegie Hall, l'un des plus prestigieux lieux de concert au monde.

**«Come back to me»** Une vidéo d'une de ses prestations sur YouTube, une vidéo d'une de ses prestations sur YouTube, une vidéo d'une de ses prestations sur YouTube.

**«C'est la musique qui est un vrai bonheur»** Pour sa tournée 2016, il a composé la musique de l'édition 2016. Il s'attelle en ce moment à la création d'un spectacle.

## CIRQUE STARLIGHT Le Sierrais Thierry Epiney a composé la musique d'un programme du Cirque Starlight. Ce dernier fera halte à la Plaine Bellevue avec une nouvelle création intitulée «Vue d'ailleurs».

# Sa musique est un vrai bonheur

**CHARLY ABBAYLAD** Pour sa tournée 2016, il a composé la musique de l'édition 2016. Il s'attelle en ce moment à la création d'un spectacle.

**«C'est la musique qui est un vrai bonheur»** Pour sa tournée 2016, il a composé la musique de l'édition 2016. Il s'attelle en ce moment à la création d'un spectacle.

**«C'est la musique qui est un vrai bonheur»** Pour sa tournée 2016, il a composé la musique de l'édition 2016. Il s'attelle en ce moment à la création d'un spectacle.

## MUSIQUE Le Sierrais Thierry Epiney a composé la musique de la tournée 2014 du cirque Starlight, la légende d'«Octavius».

# Sa musique en couleurs



**SOMMELLEUR** Thierry Epiney est le candidat idéal pour une interview de lundi matin. Il arrive à l'heure, souriant, lumineux. La chemise blanche est verte que les yeux. Ce détail n'est pas anodin, le couleur, c'est sa palette pour la composition musicale.

**«Ma créativité tient à mon éclectisme»** Le compositeur et directeur de chœur Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Ma créativité tient à mon éclectisme»** Le compositeur et directeur de chœur Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Ma créativité tient à mon éclectisme»** Le compositeur et directeur de chœur Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Ma créativité tient à mon éclectisme»** Le compositeur et directeur de chœur Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Ma créativité tient à mon éclectisme»** Le compositeur et directeur de chœur Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Ma créativité tient à mon éclectisme»** Le compositeur et directeur de chœur Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Ma créativité tient à mon éclectisme»** Le compositeur et directeur de chœur Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Ma créativité tient à mon éclectisme»** Le compositeur et directeur de chœur Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Ma créativité tient à mon éclectisme»** Le compositeur et directeur de chœur Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Ma créativité tient à mon éclectisme»** Le compositeur et directeur de chœur Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Ma créativité tient à mon éclectisme»** Le compositeur et directeur de chœur Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

# CULTURE

## THIERRY ÉPINEY Le Sierrais a composé la musique des trois derniers spectacles du Cirque Starlight, actuellement en Valais. Il rêve de nouveaux horizons et de cinéma.

# Mémoires sous chapiteau



**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**LITTÉRATURE 40 ans d'écriture**  
L'écrivain valaisan Jacques Torrey sort trois livres de nouvelles pour ses 60 ans et ses 40 ans d'écriture. Décalage et humour au rendez-vous.  
PAGE 17

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**«Pour ce spectacle, j'ai voulu toucher le cœur»** Thierry Epiney revient sur son parcours musical et ses projets actuels.

**TEM**

**thierryepiney.ch**  
lien vers le site ●

**Thierry Epiney Music**  
Rue de Villa 6  
3960 Sierre

contact : [info@thierryepiney.ch](mailto:info@thierryepiney.ch)  
Tél. (+41)79 257 31 74